

## 关于汉字的作文精选 15 篇

### 关于汉字的作文 1

上月，我参加了小记者工作室联合镜湖区图书馆等单位共同举办的“汉字听写大会”，在初赛环节，我在五年级组脱颖而出，进入前六强，取得了决赛资格。

月底，决赛在一个艳阳高照的下午正式拉开帷幕。我怀着一颗激动的心踏入比赛场地，找到自己的座位号坐下。我环顾四周，小选手们来得差不多了。不一会，主持人介绍了比赛规则。决赛分两部分：看拼音写汉字 60 分，成语抢答 40 分，每个年级按总分取前三，其中抢答环节每个选手背对屏幕，由主持人报出成语，选手在题板上写出成语后举手，第一个举手的如果写对就得 4 分，若不对，则看第二个举手的选手，以此类推，共 10 题。

首先进行的是试卷答题，时间为 20 分钟。老师们发好试卷，裁判一声令下：“开始！”场内一片寂静，连一根针掉在地上都听得见，我一看都是我熟悉的词语，于是奋笔疾书，早早完成了，又检查了几遍后，裁判宣布比赛时间到，停笔。

接下来就是激动人心的抢答环节了。主持人说：抢答环节若是速度快的话，即使书面不够理想，也能扳回一局，甚至反败为胜。六年级先开始，选手们的表现都很棒。轮到我们五年级组了，

我快步走到台前对号入座，心里突然又紧张起来，紧紧攥着笔，心里像有十五个水桶打水——七上八下。开始了，主持人话音刚落，我立马飞快地写起来，用牙齿咬住舌头，控制腿不让它抖，我第一个举手了。裁判看了我的题板，宣布：“正确”。我松了口气，接着第二个、第三个……我一口气抢了四次都是对的，很快，我们这个年级结束了，可我的手还在颤抖着。

总共花了一个小时的时间，比赛全部结束。之后等待了近一周的时间，比赛结果公布了：我居然获得了五年级组的冠军，真是太激动人心了，我兴奋地跳了起来，这是我努力的结果，与此同时，我也觉得汉字是我们中华文化千年的精髓，是我们华夏民族的骄傲，我们一定要好好保存与珍惜！

## 关于汉字的作文 2

汉字，是炎黄子孙的骄傲，是先人一代代智慧的结晶，是一种神奇的字体。中国汉字博大精深，奥妙无穷。谈起汉字，感悟颇多。

汉字本身形象如画，形、音、意融合。汉字可以从形体上把握符号所标志的概念，使之以形见意。她能诱发刺激人的思维，产生意念，更能激发人的情趣，产生创造性思维；加之有形可征，有意可寻，易于形成人类认识过程的符号集群，给人提供完整认识事物、辨别事物以及认识客观世界的建构模式。

汉字中有单音多意的现象。如：“深”，读音 shen，就有 4 个意思，一：表示从上到下或从外到内的距离大，如：万丈深渊、深宅大院；二：表示颜色浓，如：深红色、深绿色；三：表示经历时间久，如：夜深人静、年深日久；四：表示程度高的，如：深入浅出、深信不疑等。

由此可知，每一个汉字的构成都蕴含着朴素的艺术哲学，大自然中所有需要传递的信息，都可以由汉字这种艺术符号作为载体来显示。而作为一个中国人，一个能够自如的驾驭它的人，我们难道不应该感到自豪么？更直接明了地说：“我爱汉语。”

汉字很美，不是吗？看到了“香”字，你也能“闻”到那阵阵香味吧！那些伸缩自如的笔画组成了一个美丽的文字，让人一望而生喜悦之情。那字里行间流露出的情感，难道不像一只只小蝴蝶吗？它们飞进你的脑海里，尽情舞蹈着，把你带进了仙境里，让你深深地感受到汉字的魅力。

优美的汉语在生活中发挥着它无可替代的作用。可以想象若是我们没有了汉语，生活将是如何的支离破碎。我们离不开汉语。几乎每个中学生都曾经学过《最后一课》，在那片国土上，语言就好似国家的灵魂，失去或是更替了它，国家也就等于是躯壳。我们国家又何尝不是？

总之中华民族的智慧结晶，是中华民族的伟大创作，是中国民族的光辉荣誉。汉字使我们中国的文化更上一层楼；

当我听到“汉字”这个词时，不禁肃然起敬。汉字！我真想对你说：“我爱你汉字！”

### 关于汉字的作文 3

汉字的起源有种种传说，中国古书里都说汉字是仓颉创造的。其实这种传说并不是真的。文字是广大劳动人民根据实际生活的需要，经过长期的实践才慢慢地丰富和发展起来的。

汉字是从甲骨文演变到金文、小篆、隶书、楷书、草书和行书。经过重重改变才有了今天的汉字，所以我对汉字有好多好多的感受。

汉字生动形象。比如像“千里马”的“马”字，好像是一匹马正在奔跑。上半部分就好像是马的头，下半部分就好像是马的脚。那么地生动形象。

汉字还千变万化。如果加一竖或者少一横，都有可能变成另一个字。如果那个笔画变长，或者变短，也有可能变成另一个字。因为这个，我总是在考试的时候写错别字。有一次，我把“士”的下面那横写的比上面那横长，就变成了“土”。把“战士”写成了“战土”。这不就闹了一个笑话吗？而且汉字还一字多意。比如“见”这个字有八种意思。有看见、看得出出现在某处、会见、见解还有助词、动词和姓。如果一不注意就可能用错地方。一个字也有可能是多音字。比如参，有 sh ēn、c ēn、c ān 三种读

音。所以要用在正确的地方上，用错了就有可能换了一种意思，也有可能就与原来的意思不符合了。所以，我觉得写汉字要小心。横就是横，竖就是竖。一笔一划要用心去写，才能真正写出汉字的高雅、优美，和它真正所蕴含奥秘……

无论在什么时候，我都能感受到那奇妙而又美丽的汉字：在书法家的笔下，他们仿佛在纸上做着欢快的游戏，时而随着那不均匀且有柔美的笔划在那闪亮的舞台上翩翩起舞；在书法家的笔下，它们仿佛又是一群天真无邪的孩子，时而玩起跑抓，时而又玩拍手游戏，显得那么随心所欲。所以，我们要将汉字永远的流传下去。因为，我们深深地爱着那高雅优美的，汉字！

#### 关于汉字的作文 4

每次写作，都能看到你我——汉字。你像一朵美丽的鲜花，时时在愉悦我的眼睛，你又像一曲乐曲，将世界上所有人都吸引住了。人人都爱你，汉字，中国的汉字。

你无外不在。在街头，在书上，在我们的身边。我们用你来抒发感情，表达各种想法。

你像一群淘气的孩子，不愿框方格屋里，一向在吸收我们对你的倾注的感情，想慢慢壮大，变出更多的姿态，散发更多的韵味。

你变成了一个“日”散发着温暖，可不一会儿，淘气的你又变在了冷酷的“冰”我们就像大冬天又被浇了水——冷啊！可你

还然而淘气不已，又跳起了“水”之舞，泼得我们直打喷嚏。你不然而木头般的符号，你然而一群给我们带来快乐的孩子，在“火”中我们温暖极了，在“雪”中我们能感到冷，在“海”中又能触摸到神奇的每一天都有水的海洋。你有不一样的姿态，有不一样的风韵。在你的陪伴下我们很快乐，也很自豪——你然而多么的搞笑与神奇啊！你然而独一无二的、千姿百态的、有感情

的汉字！

我们都对你情有独钟。如果没有你，我们就没有礼貌，我们的社会不能发展，我们所有人都不明白怎样办！我爱你！汉字！你然而我们的国魂，我们的骄傲！

遨游在你的王国中，我们对你无限地倾注对你的爱。我们对

你如痴如醉，如痴如迷。

## 关于汉字的作文 5

通过学习“遨游汉字王国”，我的收获很大。不仅让我从中懂得了祖国语言文字的起源，变化和发展，同时还让我体会到了祖国语言文字的有趣和魅力。并且我还知道祖国的语言文字历史悠久，源远流长，我觉得它是那么丰富多彩，那么生动有趣。

祖国的字谜很有趣！让我来说几个吧：脸盆里行船，是“盥”字；千里挑一，百里挑一，是个“伯”字；身残心不残，“息”；

大雨落在横山上，“雪”；中秋夜乌云密布，“胞”。等等。这些字谜是不是很有趣啊！

祖国的谐音歇后语也很有趣：河边洗黄莲——何（河）苦；父亲向儿子磕头——岂有此理（礼）；空棺材出殡——木（目）中无人。……呵呵有趣吧！

祖国的笑话也非常有趣，有时会让人笑破肚子。比如：一个学生名叫“吴礼坚”，用粤语念倒没有问题，偏偏来了个湖南老师。“吴”，“胡”发音不清，结果变成“狐狸精”，几次哄堂大笑之后此同学再也没有被点名。你们看吧！汉字就是那么神奇，那么有趣！

祖国的汉字多有趣啊！它们像一群活泼可爱的孩子在纸上玩笑嬉戏，像一朵朵美丽多姿的鲜花愉悦你的眼睛。我无限钟情于我那赖以思维和交往的汉字，并震惊于它的无限活力和奇特魅力。我坚信，在人类历史的长河中，汉字将越来越被世人所珍爱。

## 关于汉字的作文 6

中国文字——汉字。是有着几千年历史的古老文字。也是中华人民几千年来进步的阶梯。它不但有趣，而且神奇，它是有灵魂，有品位的！

从甲骨文到金文，从金文到篆书，从篆书到隶书，从隶书的草书，从草书到我们今天使用的楷书，行书。“甲，金，篆，隶，

草，楷，行”被称为“汉字七体”。汉字前进的每一步都凝聚了  
中华人民的心血，汉字是中华人民前进的阶梯。

我们翻开书，看到的'是汉字；写作业时，用的是汉字；出门，  
上街也都离不开汉字；可见，汉字的用武之地真大呀！

说道汉字，汉字不但历史长久，而且丰富有趣。我们来看一  
则笑话吧：有一个卖鱼的人，一天，在市集上卖鱼，吆喝道：“鲜  
鱼！”这时，一个卖泡泡糖的人恰好喊道：“泡糖！”（泡汤）卖鱼  
的听了，火冒三丈，大声骂道：“你怎么说我的鱼泡汤了呀。”  
他们越吵越凶，互不谦让。这时，一个卖豆芽的人又“火上加油”  
喊道：“豆芽！”（斗呀）这会儿，一位治安人员走过来问：“还  
有谁和他们一起吵架。”“油果！”（有我）一个卖油果的人喊道。  
“好吧！四个一并带走。怎样？有趣吧！听了这则笑话你还能不重  
视汉字的读音吗？我想你一定不会吧！下面，我妈来看一则笑话：

有个娃娃几寸高

只爱喝水不吃糕

来来回回纸上走

戴上帽子就睡觉

（打一文化用品）



这是什么呢?这就是钢笔呀!认真思考就能猜出。怎么样?神奇吧,只是一样物品就可以编一个谜语,厉害吧!

中国的汉字,中国的灵魂,你是中国人民进步的阶梯,你是中国人的骄傲。

## 关于汉字的作文 7

在外国人的眼中,它是神秘的秦兵马俑,是古老的故宫,是崇峻的长城;在中国人的眼里,它是孔子忧虑的眼神,它是李白笔下流淌的不朽,它是谁呢?它就是汉字。

汉字是世界上最神奇的符号。如日,你把它写得扁一点,就变成了曰;你把它写得瘦一点,它又回到了日;如果你给它加一竖,就变成了甲、申、由、田、旧。如果加一横,又变成了目、旦。瞧,一个简简单单的日字,稍变一点,就改头换面,成了别的字,还变了读音。

汉字书法,是一种独特的艺术。从古至今,我国古代涌现出了许多著名的书法家:王羲之、颜真卿、柳公权。这一个个生动形象的汉字,在书法家的笔下,更生出了无穷的魅力,草书的狂放不拘,小篆的神秘莫测,隶书的古色古香,楷书的四平八稳,行书的龙腾虎跃。

汉字虽然由横竖撇捺这些简简单单的笔画构成,但它们决不是僵硬的符号,而是有着独特性格的精灵。你看吧,每个字都有

照耀着你，而望见“晚霞”，你会为那绚丽的色彩而迷醉；看见“崇敬”这个词，你会感受到一股神圣的力量。“喜”字使人笑逐言开，而“哀”字令人垂头丧气。看到“明月”，你会想到李白的“举头望明月，低头思故乡”，你会想到王安石的“春风有绿江南岸，明月何时照我还”，你还会想到苏轼的“明月几时有，把酒问青天”。

每当看到汉字，我不禁肃然起敬。汉字，我想对你说：“我爱你！你比英国文字更好看，比日\_\_字更悦耳，比罗马文字更优雅！”

## 8

横竖撇捺点，构成了一个个刚劲端庄的方块字，这便是中国的汉字。过去，许多人对汉字的感受是：似乎不过如此、平淡无奇，我也不例外。不过，现在可不同了，我的汉字情结与日俱增。

那是从学书法开始的。记得第一次上书法课，我一进教室，就看到了墙上一幅幅的书法作品，每一幅都是用不同的字体完成的，每一种字体都透出不一样的美。我顿时被这些作品吸引住了。上课时老师讲得绘声绘色，原本静止的汉字好像都舞动了起来，我渐渐听得入神了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/217033013042006152>