

部编版七年级下册语文第二单元集体备课教案

年级	七年级	科目	语文	课时	共 2 课时	第 1 课时
课题	5.黄河颂	主备人		授课教师		
授课班级		授课时间		教研组长 签字		
教学目标	1. 了解本首歌词的创作历史背景;有感情地朗读课文, 品读歌词中的语言;提高诗歌的朗读能力。 2. 通过合作交流, 理解诗歌用平实的语言表达深厚浓郁的思想感情。 3. 感受诗中所表现的伟大的民族精神和强烈的爱国情感, 培养学生爱国主义情操。					
教学重难点	1. 有感情地朗读诗歌, 在理解诗歌的象征手法的基础上, 感受中华民族顽强的奋斗精神与不屈的意志。 2. 引导学生体会黄河的文化内涵。					
	集体备课					二次备课
教学过程	<p style="text-align: center;">第一课时</p> <p>一、导入</p> <p>古往今来, 黄河以其雄壮的气势, 奔腾在中国大地上, 滋养着一代又一代中华儿女。歌颂黄河就是歌颂我们伟大的中华民族……</p> <p>让我们一起去聆听《黄河颂》那激昂的旋律……(听《黄河颂》朗读)</p> <p>二、简洁作家作品</p> <p>光未然, 原名张光年, 1913 年出生在湖北光华县。1927 年在中学年代就参加革命工作。1935 年创作了《五月的鲜花》歌词, 1939 年到延安后创作了歌颂中华民族精神的组诗《黄河大合唱》。经冼星海谱曲后风行全国。</p> <p>《黄河大合唱》是一部大型合唱音乐作品, 共有八个乐章, 分别是《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《黄河对口曲》《黄水谣》《黄河怨》《保卫黄河》《怒吼吧, 黄河》。</p> <p>三、检查预习</p> <p>1. 读准下面划横线字的字音: 山巅 diān 哺育 bǔyù 澎湃 péngpài 狂澜 kánglán 赞 zàn 歌 发源 yuán 屏障 zhàng 浊 zhuó 流 滋 zī 长 气魄 pò 劈 pī 成 宛 wǎn 转</p> <p>2. 解释红字 狂澜: 大波浪 山巅: 山顶 哺育: 喂养 滋长: 生长</p> <p>四、朗读感知</p> <p>请同学们自由朗读这首诗, 注意朗读节奏和重音。</p> <p>朗读指导</p> <p>1、“我站在高山之巅, 望黄河滚滚, 奔向东南。”一句总领下文, 因此停顿要稍长。后面的四个分句注意重点词语“奔”“劈”的重读, 且四句应该越读越激昂, 表现黄河的气势。</p> <p>2、三个“啊”要读得深沉, 声音稍稍延长, “黄河”要读得高昂, 表</p>					

明在歌颂。

3、最后的两句“像你一样的伟大坚强！”充满了战斗的决心，要读得铿锵有力

五、自主、合作、探究

1、题目《黄河颂》中，哪个是关键词？ “颂”

2、本诗可以分几个部分？请用简洁的语言表达出来。

三个部分：序曲、主体、尾声。

3、序曲部分和尾声部分之间有什么关系？各自的侧重点是什么？

本诗首尾呼应，但序曲部分重点在“黄河”上，尾声部分重点在“中华儿女”上。

4、请同学思考“主体”部分：可以分成几部分？重点在哪里？我们可以把它们概括为什么？

两部分 绘黄河 颂黄河，第二节是主体部分，统领全文的是“望”字。

5、用简洁的语言概括“绘黄河”部分所写的内容及其作用。

从三方面实写黄河之景，表现颂歌气势，为“颂黄河”蓄势。

6、朗读“颂黄河”部分，思考：诗人从几方面来歌颂黄河？

黄河养育中华民族

三方面 黄河保卫中华民族

黄河激励中华民族

“颂黄河”这一环节也有明显的外部标志，这就是文中反复出现的“啊！黄河！”。默读第二节，思考：这句话把内容划分为几个层次？每个层次的主要内容是什么？

这句话将内容划分为三个层次。

第二课时

一、讨论、探究：

1、“黄河的精神”是什么？从本文的哪些词句中可以体会黄河的这种精神？

中华民族伟大坚强的精神

2、作者借歌颂黄河表达了怎样的思想感情？

作者借歌颂黄河来歌颂中华民族的灿烂文化，歌颂中华民族的伟大精神，歌颂中华儿女的勤劳勇敢、伟大坚强，从而激发整个民族以英勇的气概和坚强的决心来保卫黄河，保卫中国。

3、如何理解黄河是“摇篮”，是“屏障”？

把黄河比喻为“中华民族的摇篮”是因为黄河是中华民族的发祥地，黄河哺育、滋养了世代炎黄子孙。

把黄河比喻为“民族的屏障”，侧重于黄河对中华民族的保卫作用而言。

4、这首诗歌的主要内容是歌颂黄河，在歌颂前对黄河进行了一番描绘。你觉得这些句子表现了黄河的什么特点？

一往无前，无坚不摧

5、歌颂黄河的部分能分为几个层次？分别是哪些方面进行赞颂的？

以“啊！黄河！”为标志分为三层，分别从黄河的历史贡献，地理特征，自然特点这三方面歌颂了黄河。

6、结合时代背景，你认为作者描绘黄河一往无前，无坚不摧的特点，歌颂它伟大坚强的精神，是要表达什么情感？

作者借歌颂黄河来歌颂中华民族的灿烂文化，歌颂中华民族的伟大精神，歌颂中华儿女的勤劳勇敢、伟大坚强，从而激发整个民族以英勇的气概和坚强的决心来保卫黄河，保卫中国。

七、探究写法

	<p>说说这首诗在写法上的特点及好处</p> <p>1、采用第二人称写法，这样面对面的倾谈，显得更为直接、亲切，也更能抒发丰富复杂的感情。</p> <p>2、运用了多种修辞方法，如比喻、反复等，使形象更鲜明生动，抒情的气氛更强烈。</p> <p>诗中反复出现“啊，黄河”起了什么作用</p> <p>反复三次，体现了内容层次，由实到虚，环环相扣，逐步深入，同时加强了抒情的气势。</p> <p>八、课堂小结</p> <p>同学们，先辈们用血汗换来了今天的幸福生活，希望你们珍惜短暂而宝贵的学习生活，热爱生活，热爱我们的祖国。</p>							
<p>板书设计</p>	<p style="text-align: center;">黄河颂</p> <p style="text-align: center;">光未然</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">序曲</td> <td style="text-align: center;">主体</td> <td style="text-align: center;">尾声</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">黄河伟大坚强</td> <td style="text-align: center;">望黄河颂黄河</td> <td style="text-align: center;">学习黄河精神</td> </tr> </table>	序曲	主体	尾声	黄河伟大坚强	望黄河颂黄河	学习黄河精神	
序曲	主体	尾声						
黄河伟大坚强	望黄河颂黄河	学习黄河精神						
<p>作业设计</p>	<p>1、收集有关黄河的古今诗词、歌曲、民谣，收集有关黄河的古今诗词、歌曲、民谣。</p> <p>2、学唱《黄河颂》。</p>							
<p>教学反思</p>								

部编版七年级下册语文第二单元集体备课教案

年级	七年级	科目	语文	课时	共 2 课时	第 1 课时
课题	9.木兰诗	主备人		授课教师		
授课班级		授课时间		教研组长 签字		
教学目标	1.反复诵读，感受诗歌的语言美，背诵全诗。 2.通过多种形式的朗读，感知诗歌的内容，体会诗歌表达的情感和文化内涵；以自主、合作、探究的方式，感知木兰的形象。 3.把握木兰这个古代巾帼英雄的形象，学习古代劳动人民优秀品质，弘扬传统美德。					
教学重难点	1.理解木兰的人物形象及体会木兰替父从军、保家卫国的爱国主义精神。 2.赏析木兰这一古代巾帼英雄形象，并领会诗歌所表达的思想感情。					
	集体备课					二次备课
教学过程	<p style="text-align: center;">第一课时</p> <p>一、讲故事，介绍故事出处 请学生讲讲花木兰的故事。 花木兰的故事源于《木兰诗》，《木兰诗》选自宋朝·郭茂倩编的《乐府诗集》，这是南北朝时北方的一首民歌。</p> <p>二、检查预习</p> <p>1、读准下列加点字的音 机杼(zhù) 可汗(kèhán) 鞍鞞(jiān) 辔头(pèi) 燕山(yān) 胡骑(jì) 戎机(róng) 朔气(shuò) 金柝(tuò) 红妆(zhuāng) 著我旧时裳(zhuó) 傍走地(bàng)</p> <p>三、朗读感知课文</p> <p>1、课文词字解析 唧唧：织机声，叹息声，虫鸣声。 机杼声：织布梭子的声音。惟：只 可汗：古代我国某些少数民族君主的称号。 为：为此（指替父出征）。 市：买。 旦：早晨。暮：晚上 戎机：战争。度：过。 朔：北方。 金柝：古时军中守夜打更用的器具。铁衣：铠甲。策勋：记功。 转：次。 强：有余。 郭：外城。扶将：扶持。 霍霍：磨刀的声音。 著：穿。 扑朔：动弹。迷离：眯着眼。 傍：贴着。 安能：怎能。 雄雌两兔一起贴着地面跑，怎能辨别哪个是雄兔，哪个是雌兔？</p> <p>2、“互文”句子的翻译 1、东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。 意思是到各处街市备办鞍马的战具。（不是一处地方买一样东西。） 2、将军百战死，壮士十年归。 意思是征战多年，经历很多战斗，许多将士战死沙场，木兰等幸存者胜利归来。（不是说将军都百战死了，壮士十年后回来了。）</p>					

3、开我东阁门，坐我西阁床

意思是每间房子都要开了门进去看看，（不是开了东阁的门而不进去，然后转到西阁的床上去坐着。）

4、当窗理云鬓，对镜帖花黄。

意思是当着窗户，对着镜子，先理云鬓，后贴花黄。（不是只当着窗户理云鬓，只对着镜子贴花黄。）

四、了解句式特点

1.复沓句

问女何所思，问女何所忆 女亦无所思，女亦无所忆

旦辞爷娘去……但闻燕山胡骑鸣啾啾.复沓与叠句的区别是，复沓可以更换少数词语，而叠句的词语完全相同

2.顶真句 又称“联珠”

军书十二卷，卷卷有爷名。

壮士十年归，归来见天子，天子坐明堂

出门看火伴，火伴皆惊忙

3.对偶句

万里赴戎机，关山度若飞

朔气传金柝，寒光照铁衣

阿爷无大儿，木兰无长兄

开我东阁门，坐我西阁床

脱我战时袍，著我旧时裳

当窗理云鬓，对镜帖花黄

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离

4.排比句

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。

东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭

第二课时

一、理清结构

1、请概括本诗主要情节

一、（1，2）决定代父从军，

二、（3）准备出征奔赴战场

三、（4）十来年征战生活

四、（5）还朝辞官

五、（6）木兰还乡亲人团聚

六、（7）比喻赞美， 讴歌英雄

二、赏析诗句

唧唧复唧唧，木兰当户织。

不闻机杼声，惟闻女叹息。——勤劳孝顺

昨夜见军帖，可汗大点兵。军书十二卷，卷卷有爷名。——军情紧急

阿爷无大儿，木兰无长兄。愿为市鞍马，从此替爷征。“愿”——

勇敢坚毅 忠孝两全

东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。渲染战前准备的紧张和忙碌

旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。
旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻黄河流水声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。
——女儿情怀衬托思亲之情

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，
壮士十年归。征途之遥 生活之苦 战斗之多 时间之长 战况之烈
——勇敢坚强的英雄气概

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。木兰不用尚
书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。——不慕高官厚禄热爱和平生活。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，
磨刀霍霍向猪羊。——渲染归家的欢乐气氛亲人团聚的喜悦心情

开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，
对镜帖花黄。——渲染木兰的热爱生活，美丽可爱的女儿情态。

出门看火伴，火伴皆惊忙，同行十二年，不知木兰是女郎。——机
智、谨慎

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？机趣智
慧充满自豪

七、分析木兰形象

既有女儿情怀 更具英雄气概

古代杰出的巾帼英雄形象

	奇女子		普通人
既是	巾帼英雄	又是	平民少女
	矫健的勇士		娇美的女儿

品质

勤劳善良又坚毅勇敢 淳厚朴实又机敏活泼 热爱亲人又报效国
家 不慕高官厚禄而热爱和平生活

八、探究写法

诗中哪些地方写得详细？哪些地言写得简略？这样写有什么好处

从军缘由——详写

出征前的准备——略写

出征中的思亲心理——详写

关山飞度，征战沙场——略写 详写女儿情态略写英雄气概

凯旋辞官——详写

家人迎接——详写

木兰改装——详写

1（在内容上）突出木兰的儿女情态，丰富了木兰的英雄性格，使
得人物形象真实感人。

2（在结构上）详略得当，使全诗显得简洁紧凑。

繁简安排有详有略

起到了突出人物特征 突出对木兰的孝敬父母、勇于担当重任的
性格的颂扬

表现作者倾向的作用 隐含了作者对美好生活的向往祝福，对战
争的冷淡和远离

九、讨论

一千多年来，木兰的形象一直深受人们喜爱，原因是什么？

	<p>一是人物的传奇性，一是人物性格的丰富性。</p> <p>这首诗塑造了木兰这一不朽的人物形象，既富有传奇色彩，而又真切动人。</p> <p>勤劳善良，坚毅勇敢，热爱亲人又报效国家，英勇善战，建立功勋。竭尽爱国之忠心，又不慕高官厚禄，这正是千百年来传奇故事历久不衰的原因。</p> <p>你还知道我国历史上有哪些著名的女英雄吗？</p> <p>穆桂英挂帅破天门 梁红玉击鼓战金山 红娘子起义赴疆场 《水浒传》里的母大虫顾大嫂 母夜叉孙二娘 一丈青扈三娘 《木兰诗》与《孔雀东南飞》一起被称为“古代乐府双璧”。</p> <p>十、拓展阅读</p> <p>杜牧诗 弯弓征战作男儿， 梦里曾经与画眉。 几度思归还把酒， 拂云堆上祝明妃</p> <p>查歧昌诗 帕首弓腰出阁姿，卷漳营郭记完碑。女郎剩取花名在， 岁岁春风一度吹。</p>													
<p>板 书 设 计</p>	<p style="text-align: center;">木兰诗</p> <p style="text-align: center;">花木兰——巾帼英雄</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 30%; text-align: center;">奇女子</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">普通人</td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">既是</td> <td style="text-align: center;">巾帼英雄</td> <td style="text-align: center;">又是</td> <td style="text-align: center;">平民少女</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">矫健的勇士</td> <td></td> <td style="text-align: center;">娇美的女儿</td> </tr> </table>		奇女子	普通人		既是	巾帼英雄	又是	平民少女		矫健的勇士		娇美的女儿	
	奇女子	普通人												
既是	巾帼英雄	又是	平民少女											
	矫健的勇士		娇美的女儿											
<p>作 业 设 计</p>	<p>1、背诵课文。</p> <p>2、改写《木兰诗》</p>													
<p>教 学 反 思</p>														

部编版七年级下册语文第二单元集体备课教案

年级	七年级	科目	语文	课时	共 2 课时	第 1 课时
课题	6 老山界	主备人		授课教师		
授课班级		授课时间		教研组长 签字		孙长
教学目标	1、理解课文的思想内容，热爱长征的革命传统。 2、理解一些词语的含义，赏析精彩的语段。					
教学重难点	1、学习按时间变化和地点转移记叙事件、安排层次的方法。 2、理解生动描写对表达中心的意思的作用。					
	集体备课					二次备课
教 学 过 程	<p style="text-align: center;">第一课时</p> <p>一、导入</p> <p>1、导语</p> <p>二万五千里长征，历时一年，震惊中外。英勇的红军战士克服了重重困难，越过了万水千山，胜利到达陕北。同学们，你们知道红军翻过的第一座难走的山是哪一座吗那就是老山界。这座山高三十里，悬崖峭壁，十分险峻，可我们的红军战士却勇敢地翻过去了。大家想听听这段故事吗那就请亲身经历过这次翻山战斗的一位老红军给我们讲述吧。</p> <p>二、在学生预习课文的基础上，整体感知文章，要求用一句话概括故事内容。</p> <p>讨论、明确：红军长征途中翻越老山界。</p> <p>三、探究学习</p> <p>(一)明确顺序安排</p> <p>1、写文章首先得有条有理、顺序清楚。本文以什么为顺序呢(时间变化、地点转移)</p> <p>2、要求学生在文中找出表明时间、地点的词句。</p> <p>(二)了解事件经过。填表说明红军翻越老山界的经过。</p> <p>时间地点人物活动</p> <p>第一天(上午傍晚天黑夜黑半夜)</p> <p>第二天(黎明以后下午)</p> <p>(三)理清结构层次。</p> <p>1、提问：记叙一件事，文章结构一般如何安排?交代起因，记叙经过，说明结局。</p> <p>分三部分：交代决定翻越老山界(第一自然段);记叙翻越老山界的经过(2—33段);说明老山界比起其它“小得很”(34段)。</p> <p>一、作者以时间变化和地点转移为顺序记叙了红军翻越老山界的经过。但翻越老山界是一件很困难的事情。其“难”表现在哪些方面呢?</p> <p>(一)引导学生细读课文，全面思考。</p> <p>走路难、睡觉难、吃饭难、处境难</p>					

(二)对于这些困难,课文是怎样描述的(要求学生跳读、勾划、概括)。

走路难:悬崖峭壁、山高路险。睡觉难:路窄石硬、寒气逼人

吃饭难:粮食奇缺、肚子饥饿。处境难:敌人追击、枪声密集。

(三)面对这般重重困难,我们的红军战士是如何对待的呢?

打趣逗笑、奋勇登山。酣然入梦、观赏夜景。

鼓着勇气、继续前进。毫不畏惧、嘲笑敌机

(四)这些描述表现了红军战士怎样的思想性格?

顽强的意志、乐观的精神

(五)首尾两段的作用。

1、文章主要记叙翻山的艰难,首尾两段说了这个意思没有呢?

(1)首段交代了高度(三十里高)名称(土名叫老山界)说明山难翻(暗示中心意思)。用土名“老山界”

(联系与瑶民攀谈一段)通俗亲切:暗示红军是人民的军队。

尾段。抓住“第一座”、“小得很”细加体会。

第二课时

一、复习旧课

二、继续学习课文,揣摩生动描写

1、本文把红军战士的顽强意志和乐观刻画得具体形象,靠的是什么—

—生动的描写。

2、作者是从哪些方面描写的一

—行动、语言、场面、景物

3、揣摩行动描写

行动描写贯穿全篇,只要求学生抓住几个典型细节加以领会。

4、揣摩语言描写

细读文中的语言描写,表现了红军的什么精神?

如“别掉队、做乌龟、顶着天、哈哈笑”等,表现了相互鼓励,豪迈乐观。

5、揣摩场面描写

(1)找出最典型的场面描写。“之”字奇观

(2)作者是怎样描绘这一奇观的?

着重于观察的立足点和角度的理解,想象场面的雄奇壮观。

(3)这样描写表现了红军战士的什么精神?

烘托出红军英勇豪迈的英雄气魄。

6、揣摩景物描写

(1)找出最精彩的一段。

半夜醒来观赏夜景(所见所闻)

(2)“见”主要写了哪些景物以什么为序用了哪些修辞手法
星星、山峰、山谷;自上而下;比喻、排比

(3)所“见”景象给人什么感受“闻”突出了什么特点

庄严、奇伟。寂静

(4)可作者描写的却是各种“声响”,这不是自相矛盾吗?

不矛盾。以动写静,角度巧,效果好。(进一步要求学生谈谈自身感受)

(5)这些声音有何特点采用什么方法写出

远、近、大、细;比喻、拟人(山泉鸣咽)

	<p>(6)这段景物描写对表现中心意思有何作用?</p> <p>寒气逼人、刺入肌骨，浑身打颤，而红军战士却能平心静气地欣赏眼前景、细听耳边声，可见红军战士的镇定与豪迈。这是革命英雄主义和革命乐观主义的形象刻画。三、小结</p> <p>本文真实、生动地叙述了红军翻越老山界的全过程，写出了在中国共产党领导下的工农红军不怕困难、艰苦奋斗的坚强意志和革命乐观主义精神。</p>	
<p>板 书 设 计</p>		
<p>作 业 设 计</p>		
<p>教 学 反 思</p>		

部编版七年级下册语文第二单元集体备课教案

年级	七年级	科目	语文	课时	共 2 课时	第 1 课时
课题	7 谁是最可爱的人	主备人		授课教师		
授课班级		授课时间		教研组长 签字		
教学目标	<p>1. 了解本文的创作背景，了解通讯的文体特点。</p> <p>2. 感知课文内容，把握作者的思想情感。</p> <p> 1. 学习本文围绕中心选材、巧妙组材的特点。</p> <p> 2. 体会记叙、描写、抒情、议论等多种表达方式综合运用的表达效果。</p> <p>3. 学习根据表达需要和语言环境选用人称、词语、句式和修辞的方法。</p> <p> 1. 学习志愿军战士的优秀品质，陶冶情操。</p> <p> 2. 继承和发扬爱国主义、国际主义和革命英雄主义精神。</p>					
教学重难点	<p>学习本文围绕中心选材，巧妙组材的特点。</p> <p>体会记叙、描写、抒情、议论等多种表达方式综合运用的表达效果。</p>					
	集体备课				二次备课	
教学过程	<p>一、导入新课</p> <p> 同学们，上课之前，我们先看一段视频。（播放国庆 70 周年阅兵视频片段）同学们，我们现在看到的是国庆 70 周年大阅兵的场景，受阅战士整齐的步伐、矫健的身姿、昂扬的精神状态，让我们直观地感受到新时代军人的可敬、可爱。那么，70 年前朝鲜战场上的志愿军战士是怎样可爱呢？今天，我们就从巍巍的通讯《谁是最可爱的人》中来了解他们美好的心灵，感受他们博大的胸怀，学习他们高尚的品格。</p> <p>二、自主学习</p> <p> （一）、助学资讯</p> <p> 1. 作者作品</p> <p> <u>巍巍</u>（1920—2008），原名魏鸿杰，曾用笔名红杨树，河南郑州人，毕业于延安中国人民抗日军事政治大学，中国当代作家、诗人。代表作有长诗《黎明的风景》，长篇小说《<u>东方</u>》《<u>地球的红飘带</u>》，通讯集《谁是最可爱的人》，散文《<u>我的老师</u>》。其中《<u>东方</u>》获 1982 年第一届茅盾文学奖，并于 2019 年入选“<u>新中国 70 年 70 部长篇小说典藏</u>”。抗美援朝期间，<u>巍巍</u>曾两次到朝鲜前线，深入连队生活，深深感到志愿军战士是最可爱的人。回国后，他提炼了三个典型事例，选用了“谁是最可爱的人”这一醒目而又发人深思的题目，表现了一个具有深远意义的主题——我们的战士是最可爱的人，从而热情地讴歌了志愿军战士的革命英雄主义精神、爱国主义精神和国际主义精神。</p> <p> 2. 写作背景</p> <p> （播放抗美援朝视频片段）1950 年 6 月 25 日，朝鲜战争爆发。美帝国主义为维护其在亚洲的领导地位和利益，立即采取武装干涉政策，并把战火烧到了鸭绿江边，妄图侵犯我国领土。因此，中共中央决定任命彭德怀同志为司令员。中国人民志愿军在彭德</p>					

怀的率领下跨过鸭绿江，与朝鲜人民并肩作战。经过五次大的战役，中朝人民军队把侵略者赶回汉江南岸，终于迫使美帝国主义在 1953 年 7 月同中朝方面签订停战协定。作者魏巍在朝鲜前线采访期间，每日接触到许多志愿军战士英勇作战的可歌可泣的事迹，受到极大的震动，产生了强烈的愿望来表现中国人民志愿军战士是我们“最可爱的人”这一主题。最初写成的通讯，题目叫作《自豪吧，祖国》，里面写了二十多个生动的例子。但魏巍感到例子堆得太多了，好像记账，哪一个也说得不清楚、不充分，所以没有发表。后来他写了《谁是最可爱的人》，从中选取了三个最典型、最能本质地表现英雄人物优秀品质的事例，所以获得了极大的成功。这篇通讯问世后，不仅是中国人民志愿军，凡是保卫祖国、建功立业的英雄战士，我们都习惯地称之为“最可爱的人”。

3. 文体知识

通讯，和消息一样，也是用事实说话，不同的是，通讯的内容比消息更详尽、具体、形象。通讯具有以下三个特点：

①生动性：通讯多借用文学手段，可以描写、抒情、对话，可以用比喻、象征、拟人等手法。因此通讯在语言和表达方法上都具有一定的文学性。

②完整性：通讯要相对完整、具体地报道人物或事物的过程。

③评论性：通讯可运用夹叙夹议的方法对人或事直接做出评论。

(二)、字词积累

1. 字音字形

军隅里 (yú)	摠倒 (èn)	掰断 (bāi)
淳朴 (chún)	过瘾 (yǐn)	豁亮 (huò)
憋闷 (biē)	坚韧 (rèn)	谦逊 (xùn)

fù (覆) 灭

2. 多音字

鲜 (xiǎn) 朝鲜	什 (shí) 什物	覆 (fù)
覆灭		

(xiān) 新鲜	(shén) 什么	履 (lǚ) 履行
-----------	-----------	-----------

3. 词义

什物：指家庭日常应用的衣物及其他零碎用品。

豁亮：宽敞明亮。

坚韧：坚固有韧性。

淳朴：诚实朴素。

谦逊：谦虚恭谨。

覆灭：全部被消灭。

(三)、整体感知

1. 阅读课文，找出生字、生词，对照课本上的注释或查词典弄清意思。

2. 本文中志愿军战士的最本质的特点是什么？

纯洁、高尚的品质，坚韧、刚强的意志，淳朴、谦逊的气质，美丽、宽广的胸怀。

3. 志愿军战士的“可爱”是通过哪三个故事表现出来的？为这几个故事分别拟一个小标题。

松骨峰战斗、火中救小孩、防空洞谈话。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/21801010070007002>