

# 吉林省吉林市朝鲜族四校 2025 年三中高三 1 月考前适应性考试语文试题

## 注意事项

1. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔填写在试卷及答题卡的规定位置。
3. 请认真核对监考员在答题卡上所粘贴的条形码上的姓名、准考证号与本人是否相符。
4. 作答选择题，必须用 2B 铅笔将答题卡上对应选项的方框涂满、涂黑；如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。作答非选择题，必须用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔在答题卡上的指定位置作答，在其他位置作答一律无效。
5. 如需作图，须用 2B 铅笔绘、写清楚，线条、符号等须加黑、加粗。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

我总想鲁迅在骨子里其实是一个浪漫主义者。只不过我们把他定位在“民族魂”这个高度后，注意了他作品更多的现实和批判的精神，而忽略了任何一个伟大的作家内心深处都会具有浪漫主义情怀。从他的故居直至老街，我感受到的是\_\_\_\_\_的鲁镇，它闲适、恬静、慵懒、舒缓，这种环境是能让人想象\_\_\_\_\_飞翔。（ ）：他赊账喝酒，他偷了书被人打断了腿时为自己的辩解，都体现了鲁迅在其身上\_\_\_\_\_的浪漫主义的热情，而在《故事新编》中，鲁迅的浪漫主义情怀可以说体现得淋漓尽致。《奔月》里吃腻了乌鸦炸酱面的嫦娥，《出关》里骑着青牛的老子，还有《铸剑》里在滚烫的大金鼎里那颗如泣如诉的报仇的人头，不都在向我们\_\_\_\_\_着：这是些有光彩、有魅力、经得起时间检验的浪漫主义人物嘛！

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 栩栩如生 急遽 倾注 昭示
- B. 惟妙惟肖 急剧 灌注 展示
- C. 栩栩如生 急剧 倾注 展示
- D. 惟妙惟肖 急遽 灌注 昭示

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. 孔乙己是浪漫的，只不过那是被苦难压榨出来的辛酸的浪漫，但他又是现实的
- B. 孔乙己是现实的，但也是浪漫的，只不过那是被苦难压榨出的辛酸的浪漫
- C. 孔乙己既是现实的，又有着被苦难压榨出来辛酸的浪漫
- D. 孔乙己是现实的，但也是浪漫的，那浪漫里有被苦难压榨出的辛酸

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 只不过我们把它确立在“民族魂”这个高度后，注意了他作品更多的现实和批判精神，而忽略了任何一位伟大的作家内心深处都会具有的浪漫主义情怀。
- B. 只不过我们把它确立在“民族魂”这个高度后，更多地注意了他作品的现实和批判精神，而忽略了任何一位伟大的作家内心深处都会具有浪漫主义情怀。
- C.

只不过我们把它定位在“民族魂”这个高度后，注意了他作品更多的现实和批判精神，而忽略了任何一位伟大的作家内心深处都会具有浪漫主义情怀。

D. 只不过我们把它定位在“民族魂”这个高度后，更多地注意了他作品的现实和批判精神，而忽略了任何一位伟大的作家内心深处都会具有的浪漫主义情怀。

## 2、补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《孟子·鱼我所欲也》中以食物关乎人的生死来说理，但若“\_\_\_\_\_”，饥饿的路人也会拒绝；若“\_\_\_\_\_”即便是乞丐也不会接受。

(2)王维《使至塞上》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句将诗人情感推向高潮，抑郁孤寂之情即刻转变为兴奋昂扬的爱国之情。

(3)苏轼在泛舟游于赤壁之下时，由明月江水感悟到“变”与“不变”的道理，从“变”的角度看“\_\_\_\_\_”，从“不变”的角度看“\_\_\_\_\_”。

## 3、补写出下列句子中的空缺部分。

(1)荀子《劝学》中，以螃蟹设喻，指出“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”在于“用心躁也”，从反面论述要学习必须专注、持之以恒。

(2)《诗经·氓》中写女主人公起初对爱情充满了渴望，她“\_\_\_\_\_”，遥望复关，看不见就“\_\_\_\_\_”，看见了就有说有笑。

(3)王维《使至塞上》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句将诗人情感推向高潮，抑郁孤寂的凄然即刻被兴奋昂扬的爱国之情淹没。

## 4、下列各句中，使用修辞手法与其他三项不同的一项是 ( )

- A. 灰喜鹊的到来有点小煞风景，它鸣音粗砺，节奏分明，好像谁慢慢动一架生锈的老式缝纫机。
- B. 西子湖畔的梅花开了。粉红、雪白的梅花，在我眼中就是一颗颗爆竹，噼啪噼啪地引爆了春天。
- C. 我们喜欢春天到草原去钓蛰虫，一株草伸入洞里，蛰虫就紧紧咬住……童年老树下的回忆，在三月里想起来，有春阳一般的温馨。
- D. 河流传来坚冰碎裂的声音，乌鸦和喜鹊精神抖擞地站在就要发芽的枝头，大地明媚，某种东西逐渐在走向明朗……

## 5、阅读下面这首宋词，完成下面小题。

满江红·金陵乌衣园

[宋]吴潜

柳带榆钱，又还过、清明寒食。天一笑、满园罗绮，满城箫笛。花树得晴红欲染，远山过雨青如滴。问江南、池馆有谁来？江南客。

乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅。但年年燕子，晚烟斜日。抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹。且芳尊、随分趁芳时，休虚掷。

1. 分析上片“问江南、池馆有谁来？江南客。”的作用。



2. 简要概括诗人借“乌衣事”寄托的情感。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) \_\_\_\_\_，无以至千里。(荀子《劝学》)

(2) 去来江口守空船，\_\_\_\_\_。(白居易《琵琶行》)

(3) 驾一叶之扁舟，\_\_\_\_\_。(苏轼《赤壁赋》)

(4) 问君西游何时还？\_\_\_\_\_。(李白《蜀道难》)

(5) \_\_\_\_\_，连月不开。(范仲淹《岳阳楼记》)

(6) 角声满天秋色里，\_\_\_\_\_。(李贺《雁门太守行》)

(7) 君子博学于文，\_\_\_\_\_，亦可以弗畔矣夫。(《论语·雍也》)

(8) 牢骚太盛防肠断，\_\_\_\_\_。(《七律·和柳亚子先生》)

7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

目前东北经济出现的困难，与缺乏一股强劲的东风激活这些优势资源与要素有关。这股东风就是全面深化改革。东北经济增速较快下滑，正可形成全面深化改革的倒逼机制。只有使出狠劲，全面深化改革，由“等靠要”变为“闯改创”，才能真正走出困境。其中，尤其应抓好这样几个方面：一是营造良好的创新创业环境，通过全面深化改革和简政放权，从财政、税收、金融及服务等方面为创新创业提供最大限度的支持，使老工业基地成为创新创业沃土。二是深化国有企业改革，通过混合所有制改革等，使国有企业焕发活力，促进民营经济发展。三是结合自身特点和区位优势积极主动融入“一带一路”建设，融入“中国制造2025”和“互联网+”行动计划，改造升级传统优势产业，大力发展现代服务业，推进农业信息化和现代化。四是坚持多轮驱动，既依靠创新创业，又扩大政府基础建设投资、扩大出口和消费，合力拉动经济增长。最后也是至关重要的一点，应采取措施吸引和留住人才，优化人口结构。

(摘自《人民日报》2015年07月22日07版)

材料二：

东北地区以制造业为主的实体经济部门竞争力的下滑，既与中国已经进入由中高速增长到次中高速增长的“新常态”特定发展阶段密切相关，也与全球经济周期以及逆全球化的外部因素有关；既与东北地区以国有企业为主的老工业基地的特性相关，也与东北地区市场化改革相对滞后的特征有关，是国内国外各种复杂因素的综合叠加效应。因此，东北经济和社会发展当前所面临的困境，只是发展中国家所共同面临的问题和困境的一个缩影，是发展中的问题，改革中的问题，前进中的问题，无须刻意放大或故意扭曲。

(摘自《光明日报》2017年1月25日07版)

材料三：

国家发改委 2016 年 11 月 17 日举行的深入推进实施新一轮东北振兴战略发布会上，国家发改委振兴司司长周建平指出，当前，东北经济仍在筑底。对东北经济形势的判断，可以用 20 个字来概括：增速偏低，仍在筑底，困难较大，分化加大，亮点不少。“总的来看，我们认为东北经济处在不断筑底的过程中，再出现大幅度下滑的可能性不大。”

（摘自《中国经济周刊》2017 年第 1 期）

材料四：



资料来源：WIND,海通证券研究所

- 下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（ ）
    - 材料一指出东北经济只有全面深化改革才能走出困境，着重指出要抓好五个方面。
    - 材料二分析东北经济下滑的原因，指出无须刻意放大或故意扭曲当前发展中的问题。
    - 材料三中周建平概括东北经济为增速偏低，仍在筑底，困难较大，分化加大，亮点不少。
    - 材料四从“各省 2017 年 1 季度 GDP 增速较 2016 年涨跌互现”图中表明东北经济仍然落后。
  - 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的两项是（ ）
    - 目前东北经济出现的困难，正是缺乏全面深化改革来激活东北的优势资源与要素所致，且倒逼改革。
    - 要想使东北老工业基地成为创新创业沃土，需要财政、税收、金融及服务等方面提供最大限度的支持。
    - 东北经济下滑既有内在原因，也有外在原因，所以东北经济困境是发展中国家必然面临的困境。
    - 国家正在推进实施新一轮东北振兴战略，东北经济虽仍在筑底，但不可能再出现大幅度下滑。
    - 在新一轮东北经济振兴中，辽宁省经济发生了可喜的变化，终于走出低谷，由负增长变为正增长。
  - 怎样看待东北经济困境？请结合材料简要概括。
- 8、阅读下面的文字，完成下面小题。

传统节日的意义，可以从文化、民俗学、经济等角度阐发，也可以放进文学世界理解。传统节日不仅能保存民族历史记忆，传承民族文化，凝聚民族情感，增强民族认同，还能促进社会文化再生产和经济社会发展。

从文学的角度观照传统节日，并不牵强。传统节日在传承过程中，一些原初的价值与功能或有所丢失，或发生变异，节日仪式中的功利作用悄悄向审美作用转移，端午节就是例子。端午又称“重午”，阳气盛极，阴气初生。为避邪气，用置菖艾、戴香包等方式防五毒、送瘟神。延习既久，这些处理人与自然关系的活动，具备了功利和美感的双重作用。可见，在审美需求的层面，传统节日与文学有相通之处，因为节日带有娱乐性，能给人带来精神的愉悦。

文学的功用，并不仅仅给人带来心灵的愉悦。文学也经由审美活动，引发人们思考人的本原，即人从何而来、人之为人的意义和生命的终极价值。清明扫墓祭拜，是追念先人与逝者、祈求保佑的虔诚表达；中元节送河灯，活着的人希望那些无所归依的魂灵也应被善待。这些在固定时间里反复进行的活动，跟文学里对生者与死者、此岸与彼岸关系的思考，如出一辙。有些节日，由人类对自然的崇拜演化为人类对生活愿望的象征性表达，比如七夕节。七夕节由“天河”两岸的牛郎织女星而来，反映了人类对天象的崇拜。根据这一天象，产生了牛郎织女鹊桥会的凄美爱情故事。这个节日的诞生，可以说与文学生产同时进行。

传统节日得以保存并成为中国人精神里不可剔除的部分，也依赖文学创造的艺术形象和语言篇章。从古代开始，对传统节日的吟咏，产生了大量的诗词歌赋。说到春节就会想起王安石的《元日》，说到清明就会吟诵杜牧的《清明》……传统节日由民俗风习向审美对象转化，文学起了主要作用。

成体系的传统节日，是中华民族文化的重要标识。人类文明的进步，由科学不断地对原始思维构造的世界形象“去魅”，造成了人与自然以及人与人关系的紧张，更重要的是对自然的科学认知使人类的精神世界失去不少光彩。试想，只有陨石坑的月球，比起有嫦娥、玉兔和桂花树的月宫，是多么无趣。因此，保留传统节日以及相关的神话和文学形象，对于工业化时代的人们来说是弥足珍贵的“复魅”，它将使日益单面化的人在精神世界里丰富起来。在这个意义上，传统节日是中华文明的一部分，是对全人类的一种文化贡献。而文学有责任在传统节日文化传承中不断地再生产。

不少文学佳作书写了传统节日，老舍《四世同堂》写中秋，沈从文《边城》写端午等，这些作品多半是将节日作为人物活动的时空，情节在其中推进，人物性格在此得到展现。由于现代文明对传统生活方式的冲击，传统节日不幸地遭到销蚀，幸好有这些文学作品，把旧日过节的活动方式和所涉及的事物，细致而又充满趣味地保存在文字世界里。

（摘编自毕光明《传统节日的文学理解》，《光明日报》2019年4月24日）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 传统节日能保存民族记忆、增强民族认同等，我们可从文化、民俗学、文学等方面理解阐发。
- B. 因为节日带有娱乐性，能给人带来精神愉悦，所以传统节日与文学在各个方面是相通的。
- C. 清明节扫墓、中元节送灯活动，与文学里对生者与死者、此岸与彼岸关系的思考是相似的。
- D. 传统节日是中华文明的一部分，也是对全人类的文化贡献，需要文学在其传承中不断地再生产。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章以端午节为例，论述了传统节日原初价值与功能慢慢转移，逐渐具备了功利和美感的双重作用。
- B. 文章将清明节、中元节与七夕节进行对比，说明了七夕这类节日的诞生与文学生产是同时进行的。
- C. 文章运用了类比论证，揭示了传统节日中的“去魅”与“复魅”、无趣与有趣、科学与文学的关系。
- D. 文章列举了王安石等人的诗歌，说明文学在传统节日由民俗风习向审美对象转化过程中起了主要作用。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是

- A. 文学不仅给人带来心灵愉悦，也直接引发人们对人之起源、意义、价值等问题的思考。

- B. 有关传统节日的作品强化民族记忆、增强文化认同，也使传统节日成为民族文化的重要标识。
- C. 科学使人类文明进步，也造成人与自然、人与人关系的紧张，使人类精神世界完全失去光彩。





D. 传统节日受到现代文明的冲击与销蚀，而不少文学作品又使传统节日得以保存与传承。

9、阅读下文，完成下列小题。

油菜花

①我从来不会留意哪儿开什么花。

②虽然，遇上好看的花，也会眼前一亮，心中一动涌起一股爱怜；但那会很快过去，随时光淘刷遗忘干净，而绝不会总惦记着它。花简直也是一种流水，喧闹地斑斓一时，又突兀地枯败殆尽，让我这样的人，不仅没养成对花的癖好，甚至缺乏花的常识。

③然而莫名地，我这花盲，却与一种花暗中有了什么关系。不分冬夏无论南北，我与它到处相遇。后来不由我不想：怎么到处总碰上它呢？

④它就是油菜花。

一

⑤那年在河州，算来该是六月的日子。只记得积石山一面拖拽的坡麓上，鲜黄的油菜花一片接一片。这里是河州城的西南乡，保安人的聚居地，保安人是另一支比较小的古代蒙古遗民。

⑥油菜花，正在远近的凹地坡麓上怒放，那派浓烈的黄色，给我说不清的振奋。那是我留意这花的头一次。

⑦在贫瘠、不公、阴暗的季节，油菜花突然跳出来，给大地涂满泼辣辣的亮色。宛似热烈的希望，忽然间被抛撒了满山遍野。山脉横亘在青藏前沿，造物主的巨笔饱蘸鲜黄，涂抹在遮断眺望的大山上。无论谁都禁不住油然浮起的快意：一块块的黄色，闪烁引诱，扫荡了心底的阴愁。

⑧再吃清油的锅盔、炒成的洋芋菜——滋味不一样了。味重色浓的清油，在盘底积了薄薄一层油菜黄。它确实香，嘴里知道，但说不出来。我猜，哪怕你洋包装色拉油流行超市，某一天，若是锅里换了别的油，西北五省的汉子会齐齐地放下碗，“嗯？”一声，大惑不解。

⑨我一直没造访过油坊和水磨。虽然我模糊知道，满山的油菜地都是为了食用油。我对油菜花的好感，只为它带来的明亮视野。

⑩早忘了广东湖南是否也种油菜花，估计答案大概是肯定的，只是没人留意，没有把它们与西北联系。

二

(11) 既不留心，也就说不出湖广的花期、更不知它们与百姓的纠葛，与生计风景的关系了。

(12) 知道的只是：四川的油菜花在二月就满开了。

(13) 那年从川北的剑阁栈道东行，在苍溪，我遇上了被油菜田斑驳点缀的红军渡。

(14) 在川东北眺望油菜花，感觉有一点诧异。也许因为突兀地走到了苍溪渡口，我总把这倔强的花，与悲剧的红军联想一起。他们突然就抛弃了依托，离开了根据地。他们几步就走进了松潘草地，走进了一部悲剧。确切地说，在四川，我为二月的油菜花开感到不可思议。因为远在青海的祁连，花的满开，要待到七月上旬。

(15) 全国油菜花种植最多的地方，也许是青海门源。那里有一望十万亩的大面积油菜田，沿着一字并肩的祁连山，浩荡金波一望无际。门源创建了“油菜花节”，把日子定在了七月十号。这日子与四川的二月实在相隔太远了！我认识到，油菜花是中国地理的标志花；我更从花期的剧烈跌宕，感到了世间的峻险无常。

(16) 从剑阁，到松潘，在岩石缝隙，在高高山顶，那一块块鲜黄简直不合时宜。它开在更贫瘠的土壤，宣布着更异端的思想。我忽然想，若是没有油菜花，那些牺牲的红军就太寂寞了！我意识到一股瞬间的冲动。也许就是在那一瞬，我与这种花结成了某种关系……

### 三

(17) 这一次到汉中，当又一次看见山上块块涂黄的时候，我心里主要是地理的兴趣：这儿可是南方北方的分界；油菜花，你这地理的标志花，我倒要看看你开在几月！

(18) 来汉中的目的，是想到城固县去，打听上世纪六十年代从阿尔巴尼亚引进的橄榄树的下落。但是没料到，在陕西城固，无论市民农民，问起橄榄树人人一问三不知。

(19) 我说不清，对油菜花究竟是不满还是理解——正是油菜花，挤走了橄榄树的种植。急功近利的中国人，等不及橄榄油普及锅台的未来。但是从四川到汉中，在陡峭破碎的坡地上染黄的油菜花，意味着菜籽油依然是中国农民的经典食品。

(20) 与其说和一种植物莫名地结了缘分，不如说不自觉地了解一些关于油菜的知识。

(21) 我喜欢油菜花，不单因为它是最适中国农民的油料；也因为点缀了我的长旅，装饰了一路旱渴的风景。即便如此，当我发现它真的沿着纬度，次第接续，一分分攀升一般地开花，成了中国大陆上花期拖延最长、南北种植跨度最宽的一种花，心里真是充盈着震撼。

(22) 油菜花——它随风散洒，遇土生根，落雨花开，安慰天下。它从南向北，逐省逐县，点缀贫瘠的大地，添补百姓的生活。它虽不缤纷，也不名贵，但唯有它，与我形影跟随，相伴了一场。

1. 第②段画线句运用比喻的表达效果是\_\_\_\_\_。

2. 第⑦段中对油菜花的描写有何作用？

3. 第⑥段画线句语序的特点及这样安排的意图是\_\_\_\_\_。

4. 第(16)段“若是没有油菜花，那些牺牲的红军就太寂寞了！”的含义是\_\_\_\_\_。

5. 对作者的思想感情理解不正确的两项是

- A. 作者被油菜花吸引首先是在于它鲜黄明亮的色彩。
- B. 第一次见到坡麓上怒放的油菜花给作者异端的感觉。
- C. 对油菜花的感受是由好感、诧异再到喜欢、震撼的。
- D. 点缀长旅和装饰风景，也是作者喜欢油菜花的原因。
- E. 油菜花中国地理的标志花，使作者感到世间峻险无常。
- F. 安慰天下和添补生活的油菜花虽不名贵却与我相随。

6. 整合文中信息，简述以“油菜花”为标题的理由。



## 10、阅读下文，完成下列小题

### 永州韦使君<sup>[1]</sup>新堂记

①将为穹谷嵯岩渊池于郊邑之中，则必辇山石，沟涧壑，陵绝险阻，疲极人力，乃可以有为也。然而求天作地生之状，咸无得焉。逸其人，因其地，全其天，昔之所难，今于是乎在。

②永州实惟九疑之麓<sup>[2]</sup>。其始度土者，环山为城。有石焉，翳于奥草；有泉焉，伏于土涂。蛇虺之所蟠<sup>[3]</sup>，狸鼠之所游。茂树恶木，嘉葩毒卉，乱杂而争植，号为秽墟。

③韦公之来，既逾月，理甚无事。望其地，且异之。始命芟其芜，行其涂。积之丘如，蠲之浏如<sup>[4]</sup>。既焚既酺，奇势迭出。清浊辨质，美恶异位。视其植，则清秀敷舒；视其蓄，则溶漾<sup>[5]</sup>纡余。怪石森然，周于四隅。或列或跪，或立或仆，窍穴透邃，堆阜突怒。乃作栋宇，以为观游。凡其物类，无不合形辅势，效伎于堂庑之下。外之连山高原，林麓之崖，间厕隐显。迹延野绿，远混天碧，咸会于谿门之内。

④已乃延客入观，继以宴娱。或赞且贺曰：“见公之作，知公之志。公之因土而得胜，岂不欲因俗以成化？公之择恶而取美，岂不欲除残而佑仁？公之蠲浊而流清，岂不欲废贪而立廉？公之居高以望远，岂不欲家抚而户晓？夫然，则是堂也，岂独草木土石水泉之适欤？山原林麓之观欤？将使继公之理者，视其细知其大也。”宗元请志诸石，措诸壁，编以为二千石楷法<sup>[6]</sup>。

注：①韦使君：韦宙，公元812、813年（元和七、八年）间任永州刺史。②九疑：即九疑山，在今湖南宁远县境内。

③蛇虺（huǐ 悔）：一种毒蛇。蟠：盘屈而伏。④蠲（juān 捐）：清洁，使动用法。浏如：水清澈的样子。⑤溶漾：水动荡的样子。纡（yū 迂）余：曲折萦绕。⑥“二千石”，汉官秩，又为郡守（太守）的通称。汉郡守的俸禄为二千石，即月俸百二十斛，因有此称。

1. 从上下文看，第③段韦使君眼中的“异”包含哪两方面的内容？

2. 第③段在描写景物上很有特色，任选一个角度进行赏析。

3. 文章立意与《种树郭橐驼传》有相似之处，对此加以分析。

4. 下列选项中对文意理解不正确的一句是（ ）

A. 文章开头气势不凡，有悬岩万仞之陡峻，寥寥数字，既写出了永州山水的诡奇，寓造之难，同时也暗刺统治者的穷奢极欲。

B. 第②段写永州的自然环境，此处为一伏笔，为韦使君的登场和新堂的落成蓄势，与贤太守的浚治和新堂的华美形成鲜明对比。

C. 文章绘景状物，精确传神，以表现永州自然山水之美与人文景观之佳为主，通过韦君邀请宾客观赏，举行宴会娱乐，表达了韦公等欣赏永州山水风光的无比惬意之情。

D. 第④段连用六个反句，层层深入，肯定了韦使君“因俗而成化”、“除残而佑仁”、“废贪而立廉”、“家抚而户晓”的志向。

5. 分析文末柳宗元“请志诸石，措诸壁，编以为二千石楷法”的原因。

11、阅读下面的文言文，完成各题。

真宗，讳恒。太宗第三子也。幼英睿，姿表特异。与诸王嬉戏，好作战阵之状，自称元帅。比就学受经，一览成诵。太祖爱之，育于宫中。故事，殿庐幄次在宰相上，官僚称臣，皆推让弗受。见宾客李至、李沆，必先拜，迎送降阶及门。开封政务填委，帝留心狱论，裁决轻重，靡不称恨。故京狱屡空，太宗屡诏嘉美。其初践位，相臣李沆虑其聪明，必多作为，数奏灾异以杜其侈心，盖有所见也。吕端等言彗出之应当在齐、鲁分，帝曰：“朕以天下为忧，岂直一方耶？”诏群臣迎养父母，蠲天下逋负，释系囚。作《文武七条》，戒百官比周奔竞，有弗率者，御史台纠之。诏近臣举常参官才堪转运使者，诸路官吏蠹政害民，转运使、提点刑狱官不举察者坐之。定江淮盐酒价有司虑失岁课帝曰苟便于民何顾岁入也除通泰楚州盐户积负丁额课盐麟府言社庆族依唐龙镇为援，数扰别部，请出兵袭之。帝曰：“均吾民也。”不许。以赵保吉归顺，遣使谕陕西，纵绥、银流民还乡，家给米一斛，赵保吉遣弟继瑗入谢。车驾北巡，司天言：日抱耳，黄气充塞，宜不战而却。驻蹕韦城县，寒甚，左右进貂帽毳裘，却之曰：“臣下皆苦寒，朕安用此？”王继忠敏驰奏请和，帝谓宰相曰：“继忠言契丹请和，虽许之，然河冰已合，且其情多诈，不可不为之备。”郟州得契丹谍者，斩之。契丹兵至澶州北，直犯前军西阵，其大帅挾览耀兵出阵，俄中伏弩死。契丹使丁派以誓书来，录契丹誓书颂河北、河东诸州，以契丹讲和，大赦天下。交州、西凉府、西、高、丰、甘、沙州、占城、大食、蒲端、龟兹国来贡。帝不豫增剧，祷于山川神祇。大渐，透诏皇太子于枢前即皇帝位，尊皇后为皇太后，权处分军国事。帝是日崩于延庆殿，年五十五，在位二十六年。

（节选自《宋史·真宗本纪》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 定江淮盐酒价/有司虑失岁课/帝曰/苟便于民/何顾岁入也/除通泰楚州盐户积负丁额课盐/
- B. 定江淮盐酒价/有司虑失岁课/帝曰/苟便于民/何顾为人也/除通泰楚州盐户/积负丁额课盐/
- C. 定江淮/盐酒价有司/虑失岁课/帝曰/苟便于民/何顾岁入也/除通泰楚州盐户积负丁额课盐/
- D. 定江淮盐/酒价有司虑/失岁课/帝曰/苟便于民/何顾岁入/也除通泰楚州盐户积负丁额课盐/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 殿庐指殿旁庐幕，为朝臣候朝及值宿之所，大臣在此等候皇帝上朝。
- B. 司天在文中指负责观察天象等自然现象来占卜并判断吉凶的官员。
- C. 驻蹕指皇帝外出途中暂停小住或帝王由行时，开路清道，禁止通行。
- D. 背书即誓券，指皇帝特别给某个人或某个家族的承诺，如丹书铁券。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 宋真宗自幼英武，深受宠爱。他聪慧异常，姿态、仪容出众；与人游戏时，喜欢安排战斗排阵的场面；学习经书时，看一遍就能够记下来；太祖很喜爱他，在宫内抚育他。
- B. 宋真宗以礼待人，精通刑律。登基后，看到宾客李至、李沆，他一定先行礼，走下台阶到门前迎送；开封府案件堆积，他留心各种诉讼案，判决有轻有重，没有不恰当的。

C. 宋真宗恪尽职责，心怀天下。上到官员的任命与督察，下到百姓赋税、债务的征收与免除，迎接尊亲，孝养父母，包括异族、归顺的人甚至在押的囚犯，都是他所忧虑的。

D. 宋真宗同甘共苦，思虑深远。他北巡时和臣下同甘共苦；面对契丹的议和请求，他虽然表面上答应，但仍告诫臣下要积极防备，在前方杀敌，在后方抓间谍，多措并举。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 作《文武七条》，戒百官比周奔竞，有弗率者，御史台纠之。

(2) 大渐，遗诏皇太子于枢前即皇帝位，尊皇后为皇太后，权处分军国事。

12. 根据以下材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章（不要写成诗歌）。

要成功地经营一家大型商场，要素有两点：一是必须尽量引进有知名度、高信誉的大品牌来提升商场的影响力；二是经营者必须牢牢控制商场经营的主动权，不能让品牌商左右自己的决策。有人认为以上两点不仅是商业上的成功经验，对我们为人处世也有诸多启示。也有人指出这是商业的成功之道，不能简单照搬。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218040066070007001>