

美术教学方案〔精选 15 篇〕

美术教学方案 篇 1

一、学生情况分析

学生大局部对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，三~四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

二、教材分析：

本册教材本着以促进美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为根本特征的理念，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原那么，选择符合三年级学生身心特点的教学内容设计课题，形成了新的美术教材新体系。全册共有 18 课，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索 4 个学习领域，其中造型、表现和设计、应用占有较大比重，欣赏、评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原那么排列的。

三、教学目标：

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具表达创作(造型、表现)

2、了解一些简单的创意、设计方法和材料的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。(设计、应用)

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。(欣赏、评述)

4、以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，体会美术与环境及传统文化的关系。(综合、探索)

四、教学重难点：

教学重点：：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，开展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，

渗透人文精神。

教学难点：：开展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行开展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和开展学生的个性。积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

美术教学方案 篇2

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地开展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学方案如下：

1、注意培养和开展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点难点：教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

一、教材分析：

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

二、学生情况分析：

学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有局部同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和缺乏，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

三、重点难点：

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。本学期教材安排的素描根底：物体的结构比例和根底。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比拟难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式：

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

美术教学方案 篇3

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自我的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心理特点和学习状况，透过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯穿在一齐。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续理解色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的审美潜力和动手潜力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想像和动手潜力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自我独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作

①继续加强艺术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自我的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自我的缺乏，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自我对案例研究，使自我由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在艺术课堂教学中要开展

把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自我的创造精神，结合实际状况开发教材资料，运用新理念，尝试新教法，不断提高自我的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对知识的高要求，学生对知识的探索和研究的心里。我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和主角扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生用心性为主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一缺乏，我在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的资料，从而更利于学生的实际状况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时缺乏，影响教学进程。

五、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比拟活泼是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、注意卫生，自调颜料比拟难把握，就应注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循根底课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的开展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术根底知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

美术教学方案 篇4

一、学生情景分析：

1、学生由幼儿园转入小学，习惯比拟差，易失去注意力。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的资料，教师需要在教学中不断地指导。

4、学生来自不一样的幼儿园，所学技能与方法在不一样程度上有所差异。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面开展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的构成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为根底特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践本领的协调开展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原那么，选择贴合一年级身心特点的教学资料设计课题。

三、教学目的的任务：

1、经过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的根底知识和根本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察本领，想象本领，形象思维本领等。

四、教材重点，难点：

1、学习有关美术的根本知识和根本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造本领等。

五、提高教学效率的主要措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象本领，并能把自我所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手本领的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现完美的事物。

美术教学方案 篇 5

春暖花开，我们又迎来了新的一年。方案就是为了有条不紊地安排工作、确立工作目标，也是为了更好完成工作的一个保障、一个保证。那么，本学期，我的工作方案如下：

一、提高政治素质，加强自身品质修养

学高为师，德高为范。教师自身的品德修养将对学生产生潜移默化的影响。所以教师务必具有高尚的道德品质，树立正确的世界观、人生观、价值观。并处处以身作那么，用自我的好思想，好道德，好作风为学生树立好的典范。因此，我会时刻严格要求自我，关心国家大事，用心学习《教师职业道德》，忠诚于人民的教育事业。在加强自身品质修养的同时，我还要深入到学生当中，给学生以思想上的正确指导。

二、提高业务素质，加强文化修养

新的课程中各个学科相互渗透，不分彼此。有时要讲好一节课往往涉及的知识面很广，需要教师的综合素质的整体提高。在今年，我会多读与教育有关的书籍，博览群书，提高自我的教育教学水平，扩宽阅读面，加强文化修养，提高业务素质。要当个好老师，我发现只有渊博的知识还不够，还要有很强的语言表达潜力和很强的感染力，良好的组织潜力也是务必的。今年，我会继续努力，用心向有经验的'老师请教，用心参加各种活动提高自我，让自我的教育教学水平有更大的进步。同时还要加强自身专业水平的提高，多动手画画，多练书法，培养自我的一项专长。

三、爱岗敬业、以身作那么

从事美术教学的教师与学生接触的时机不是很多，不像班主任每一天与学生接触。但我想我的言行举止被学生瞧在眼中，或多或少会影响他们。在日常生活中，我会注意自我的言行举止，为学生作好表率。在教学中，虽然没有升学和评比的压力，我还是努力上好自我的课，让学生在自我的课堂上学到更多的知识，注意培养学生的情感，培养学生热爱生活，善于发现生活中的美，让所学的指示潜移默化的影响学生，帮忙学生树立正确的世界观和人生观。

高度的敬业精神，要求我在工作上踏踏实实、不畏艰辛。因为我深信，功夫不负有心人，一分汗水，一分收获。在今年的工作中，我会继续勤勤恳恳，

时时刻刻严格要求自我，争取更大的进步，取得更好的成绩。

美术教学方案 篇6

一、本学期指导思想：

依据大纲精神要求，培养新时代少年的美术修养，阐述艺术与自然的美学概念，提高学生认识艺术和领悟的能力，对人类审美对象的结构系统有正确的认识：生活美（自然美、社会美）、人工美、艺术美。人非草木，孰能无情，只因有情才能产生艺术人生，升华人们的思想，提高人们的生活质量。

二、教学背景：

美术是素质教育不可缺少的局部，本册初一教材是以提高学生的艺术素养，弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作生活实践结合起来，从而到达开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识为目的。

三、学情：

1、 初一二的学生在经历了上学期的初中生活，应该适应紧张而忙碌的学习，但好玩好动的天性还是不能收敛，课堂稍微大意就容易气氛纷腾，他们大多对社会上所充满的漫画书兴趣浓厚，喜欢画那些漫画，对课本上的根底训练兴趣不浓。

2、 初中绘画根底知识占较重比例，占 50%，欣赏 15%，工艺 35%。

四、教学策略：

1、 改革传统教学方法，注意美术学科特点，结合新课标，培养学生动手能力。采用灵活多样的教学方法，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实上好美术课。

2、 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。讲学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3、 不断吸纳先进美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料教材，驾驭教材。给学生理智的挑战，认知上的冲突，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

美术教学方案 篇7

一、知识目标：

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

二、能力目标：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面开展的新人。

三、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

四、教材分析：

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

2、本学期教材在学科教学中的地位 and 作用。

3、教学重点、难点分析。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲八首，每课还包括“唱”、“认”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。

教学重点：演唱歌曲，歌曲表演，做题目，欣赏。

教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。

五、教学内容：

唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演唱歌曲。

认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比方：听音选择，合唱练习，用直线乐句合唱练习，选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

六、教材分析：

音乐教育是根底教育的有机组成局部，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面开展具有不可替代的作用。

美术教学方案 篇8

艺术学科是全面推进素质教育的切入点。艺术是根底教育课程体系的重要组成部分局部，是实施美育的主要途径之一，是实施素质教育的重要素材，是根底教育阶段的必修课，是实施素质教育的手段，是学生全面开展的重要途径和物质根底。我们应该用新的教育理念和素质教育理论来指导素质教育，推动课程改革的进程。为此，我们艺术组围绕学校的中心工作，经过研究讨论，制定了如下教研方案：

1、严格执行国家课程方案。要提高课堂教学质量，就要着力提高课堂教学水平。

2、优化小组备课和个人备课模式。创造性地开展多种形式的教学和研究活动，重视和加强商务理论知识的学习，针对教学中的典型问题进行讨论，开展鉴赏等活动，优秀教学设计优秀教学视频的讨论与观察。

3、加强课堂教学改革，以新的教学改革理念指导艺术课堂教学，进行开拓性探索，创造课堂教学新模式。充分发挥骨干教师的传递、帮助、引导作用，加强青年教师的专业培训和提高。方案和小组内的示范班、研究班、报告班等活动。

、围绕艺术学科各学术板块确立的创新实践性教研课题，开拓进取，开展丰富多彩的校本教研活动。加强集体备课活动的组织，严格执行请假制度，所有人员每周必须参加集体备课，无特殊原因。并对各项活动进行记录，整理资料。

5、在教学中，要加强对学生学习习惯和学习方法的引导，提高学生的审美能力，开展学生的感性技能和形象思维技能，增强学生的创新精神和技术意识，促进学生的个性构成和全面开展。同时，也要注意特殊学生的培养。

6、加强教学管理，标准教师教学行为，严格执行教学方案，全面开放艺术课，严禁无故缺课。不断优化艺术团体备课和个人备课体系，提高备课效果。树立“以特色科研开发求突破”的意识，找准突破口，选择突破口，结合自身实际打造自主教研品牌。

7、终身学习意识：知识经济时代是人才与教育的竞争时代。新时代要求我们不断更新知识，逐步提高专业素质和理论水平。该组教师必须掌握自己设计课件的能力。小组研究课必须使用自制课件和教学挂图。并能协助学校参与学校网站的设计和使用，提高自身水平。

8、促进个人综合技能的提高：教育教学根本技能、与人合作与沟通能力、教育观察与实验能力、教育科研能力、较强的学习能力、获取和处理信息的能力。

9、培养自己的目标意识：每一位老师每学期都上一堂好课，写一篇高质量的论文，两篇优秀的教学设计和反思，努力在各级各类竞赛中取得好成绩。

10、培养自身的效劳意识：重视师德，讲求奉献，为提高教学质量献计献策，共同参与教育教学指导，提高我校艺术教育教学质量。协助大队辅导员做好学校德育工作。

活动数据：

三月：

- 1、为开学做准备，提前一周备课。
- 2、制定本学期的教研工作方案。
- 3、教研组坚持每周一次小组备课，两周一次教研活动。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218041017002006055>