

浙江头门港港务有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、意大利地处欧亚大陆和非洲大陆板块的挤压带上，因此境内活火山较多。频繁爆发的火山给意大利人带来了丰厚的_____——可作为优质胶凝材料的火山灰。这种_____的自然条件使古罗马人利用火山灰发明了自然混凝土。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 收获 天造地设
- B. 回报 应有尽有
- C. 财富 举世无双
- D. 馈赠 得天独厚

《正确答案》

D

《答案解析》

AB两项错误，第一空，“收获”、“回报”应和“付出”对应，前文没有关于“付出”的内容。第二空，火山灰并不是只有意大利才有，“举世无双”不合适。因此D项正确。

2、过去一百年，党向人民、向历史交出了一份优异的答卷。现在，党团结带领中国人民又踏上了实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定理想信念，牢记初心使命，勠力同心、攻坚克难、勇毅前行，以_____的执着奋力实现既定目标，以_____的清醒不懈推进中华民族伟大复兴！

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 任尔东西南北风 长风破浪会有时
- B. 不破楼兰终不还 风物长宜放眼量
- C. 粉身碎骨浑不怕 万里长征第一步
- D. 咬定青山不放松 行百里者半九十

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，根据“执着奋力实现既定目标”可知，横线处所填内容与“执着”构成对应。A项“任尔东西南北风”出自郑板桥的《竹石》，比喻任凭你刮东西南北风依然顽强执着，B项“不破楼兰终不还”出自王昌龄的《从军行七首》，指不打败进犯之敌，誓不返回家乡，比喻做一件事情坚持到底，自始至终，不达目的绝不罢休，D项“咬定青山不放松”出自郑板桥的《竹石》，指竹子抓住青山一点也不放松，比喻顽强执着的精神，均可体现坚韧执着之意，符合文意，保留。C项“粉身碎骨浑不怕”出自于谦的《石灰吟》，意思是即使粉身碎骨也完全不害怕，表达了一种坚强不屈、不怕牺牲的精神，与文意不符，排除。

第二空，根据“清醒不懈推进中华民族伟大复兴”可知，横线处所填内容与“清醒”以及“不懈推进”构成对应。D项“行百里者半九十”出自刘向的《战国策·秦策五·谓秦王》，意思是一百里的路程，走到九十里也只能算是才开始一半而已，比喻做事愈接近成功愈困难，越要坚持到最后，可与文段构成对应，符合文意，当选。A项“长风破浪会有时”出自李白的《行路难》，意思是相信总有一天，能乘长风破万里浪，比喻对未来要乐观，B项“风物长宜放眼量”出自毛泽东的《七律·和柳亚子先生》，意思是对一切风光景物要放开眼界去衡量，比喻开阔视野，着眼大局，均与文段内容无关，无法构成对应，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】新华社《深刻领悟加强党的政治建设这个鲜明特征和政治优势——论学习贯彻党的精神》

3、在舆论生态、媒体格局深刻变化的形势下，受众的接受心理和阅读习惯也发生了深刻变化，不同的人有着不同的信息需求，呈现分众化、差异化的趋势。过去传统媒体时代，新闻舆论态势犹如一个大教室，媒体是雷打不动的信息中心；移动互联网时代，新闻舆论态势则近乎游乐场，受众可以随兴趣任意选择内容和场景。要从媒体竞争中突围，在舆论引导中制胜，空洞说教、生硬灌输不行，追求猎奇、编造故事不行，刻意迎合、取悦受众不行，庸俗媚俗、极端表达也不行。创新理念、内容、体裁、形式、方法、手段、业态、体制和机制，才能提高媒体对受众的“黏度”。

这段文字意在说明：

- A. 创新是媒体行业的发展要求

- B. 传统媒体已无法满足大众需求
- C. 舆论引导是媒体决胜的战略高地
- D. 媒体组织机构之间的竞争异常激烈

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇介绍在舆论生态、媒体格局深刻变化的形势下，不同的人有着不同的信息需求，呈现分众化、差异化的趋势这一背景，随后通过将“过去传统媒体时代”和“移动互联时代”不同的新闻态势作对比来说明要从媒体竞争中突围，在舆论引导中制胜不能胡编乱造、刻意迎合等。最后给出对策，即需要创新才能提高媒体对受众的“黏度”，对应A项。

B项，偏离文段核心话题，文段重点为尾句的对策，即“创新”，且“传统媒体已无法满足大众需求”表述不明确，排除；

C项，“舆论引导”偏离文段核心话题，排除；

D项，“媒体组织机构之间的竞争异常激烈”为对策之前“移动互联时代”下的背景，非重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《创新表达也是传播力》

4、①薄雾轻笼，略显寒意，正是早春天气

②画面是从右至左而展开的

③我们仿佛听到踢踏的蹄声和赶驴的吆喝声，清脆而响亮，冲破寂静，顿时使整个原野活跃了起来

④广漠的田野，河渠纵横。岸边老树杈杈，新芽未吐

⑤有一队驮着木炭的小毛驴，沿着河渠迎面而来，走在前面的童子忙将毛驴向小桥方向驱赶

⑥最先映入我们眼帘的，是汴京城外东南远郊农村

将以上6个句子重新排序，语序正确的是（ ）。

- A. ⑥①④②⑤③
- B. ②⑥④①⑤③
- C. ⑥②⑤③①④
- D. ②⑥⑤③④①

《正确答案》

B

《答案解析》

由②句“画面是从右至左而展开的”和③句中的“仿佛听到”可知，文段所描绘的并非实景，而应当是某幅画作的内容。则首句为②句，其余的句子都是具体描述这幅画的内容。④①承接⑥句从整体上描绘“汴京城外东南远郊农村”的景色，而⑤③则是农村的河渠旁一处具体的场景，则④①在前，⑤③在后。因此B项正确。

5、作为一个读者，我在_____的阅读体验中，充分感觉到好小说踏破铁鞋无觅处，而味同嚼蜡、粗制滥造乃至令人气急败坏的小说_____。依次填入横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 恶劣——屈指可数
- B. 无尽——不计其数
- C. 有限——比比皆是
- D. 愉悦——唾手可得

《正确答案》

C

《答案解析》

第二空，A项，由“而”字可知，文段存在对比关系，即好小说很少，而劣质小说很多，“屈指可数”不符合文意。第一空，D项，由好小说和劣质小说的数量关系可知，个人的阅读体验不可能是愉悦的。由常理来推断，个人的阅读体验一定是有限的。因此C项正确。

6、如果历史观错误，不仅达不到学习教育的目的，反倒会_____、走入误区。现在，一些错误倾向要引起警惕：有的_____党史上的失误和曲折，肆意抹黑歪曲党的历史、攻击党的领导；有的将党史事件同现实问题刻意勾连、恶意炒作；有的不信正史信野史，将党史庸俗化、娱乐化，热衷传播八卦轶闻，对非法境外出版物_____，等等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 轻重倒置 渲染 青睐有加

- B. 南辕北辙 夸大 津津乐道
- C. 缘木求鱼 聚焦 趋之若鹜
- D. 断章取义 曲解 如数家珍

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据文意可知，横线处所填成语需表达历史观错误会带来一些错误倾向的意思，B项“南辕北辙”比喻行动和目的相反，填入文段可表达不仅不能达到教育目的，还走上相反道路，与文意相符，保留；C项“缘木求鱼”比喻方向或办法不对头，不可能达到目的，也可表达错误的倾向，保留；D项“断章取义”指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，可体现“走入误区”之意，保留；A项“轻重倒置”指将重要与不重要的位置或事情颠倒，文段并未体现孰轻孰重，排除。

第二空，搭配“失误和曲折”，根据横线后“肆意抹黑”“攻击”可知，横线处所填词语表示对党史上的“失误和曲折”存在“错误倾向”，不能正确地看待，感情色彩较为消极，B项“夸大”意为言语超过了原有的事实，与后文“抹黑歪曲”对应恰当，保留；D项“曲解”指不正确的解释或歪曲原意，也可体现对党史的错误理解，语义尚可，保留；C项“聚焦”指使光线或电子束等集中于一点，中性词，不符合文段消极的感情色彩，排除；

第三空，根据“将党史庸俗化、娱乐化”以及“热衷传播八卦轶闻”可知，横线处所填成语需表达热衷讨论“非法境外出版物”的意思，B项“津津乐道”形容很有兴味地谈论，与文意相符，当选；D项“如数家珍”比喻对所讲的事情非常熟悉，侧重强调熟悉，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《在党史学习教育动员大会上的讲话》

7、将传统节日纳入国家法定节日，体现的是对中国传统文化的尊重和回归。中国传统文化是我们精神家园的重要组成部分。但是这些年来，一些“洋节”越来越成为时尚，传统节日反倒有被人们，特别是青年人淡忘的趋势。

下列不符合文意的一项是（ ）。

- A. 作者支持将传统节日纳入国家法定节日的做法
- B. 传统节日是中国传统文化的重要组成部分
- C. 一些“洋节”越来越成为时尚，大部分青年人已经淡忘了传统节日
- D. 将传统节日纳入国家法定节日可以唤起大家对传统文化的重视

《正确答案》

C

《答案解析》

C项，“传统节日反倒有被人们，特别是青年人淡忘的趋势”是指在遗忘传统节日的人群中，青年人居多，而不是“大部分青年人”。此外，文段说有“淡忘的趋势”，而不是“已经淡忘了”。因此说法不符合文意。

8、文学经典对于一个民族及其文化的繁荣昌盛至关重要。一方面，它是一个民族在历史长河中艺术性和审美化的创造，集中表现了这个民族的核心价值和道德理想，成为维系民族内部成员集体记忆的情感纽带；另一方面，也是一个民族独特的精神创造，其中呈现的美学风格和艺术魅力也成为其不同于其他民族的精神徽章和文化标志，是最易辨识的文化品牌。正是由于文学经典拥有巨大的价值主导力、文化吸引力和审美感召力，当前国际社会普遍将传承和弘扬本民族的文学经典作为构建民族价值认同、塑造国家良好形象和提升文化软实力的重大战略。

这段文字意在强调：

- A. 文学经典承载了一个民族的价值观和道德理想
- B. 文学经典的传承和弘扬应成为国家的文化战略
- C. 文学经典对民族发展有举足轻重的作用
- D. 文学经典是一个民族的集体记忆

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218055056060006040>