

第一讲

礼仪概说

礼仪的定义和内涵

礼仪，是人们在社会交往活动中，为了相互尊重，在仪容、仪表、仪态、仪式、言谈举止等方面约定俗成的，共同认可的行为规范。

礼貌

礼节

仪式

“礼”的起源和发展

β 礼仪的起源源于原始人类的祭拜（如祭天祭神）这是由于原始人类的蒙昧和无知 对灾难 对死亡 对天的敬畏和恐惧 到了奴隶社会 经济又了发展 阶级的出现 有权有经济地位的人 为了加强统治和权威 需要和奴隶或平民形成身份地位上的区别 所以要求有一套仪式或形式表示自己高于这些人。《礼记》就是那时的产



β 繁体礼的右半边豊，在甲骨文中，像豆形器皿里装满玉串，表示用最美好的物品敬拜神灵。当“豊”作为单纯字件后，有的金文再加“示”（祭祀）另造“禮”，强调“礼”的“祭拜”含义；

β 古代思想家对“礼”的阐述——礼的形成阶段

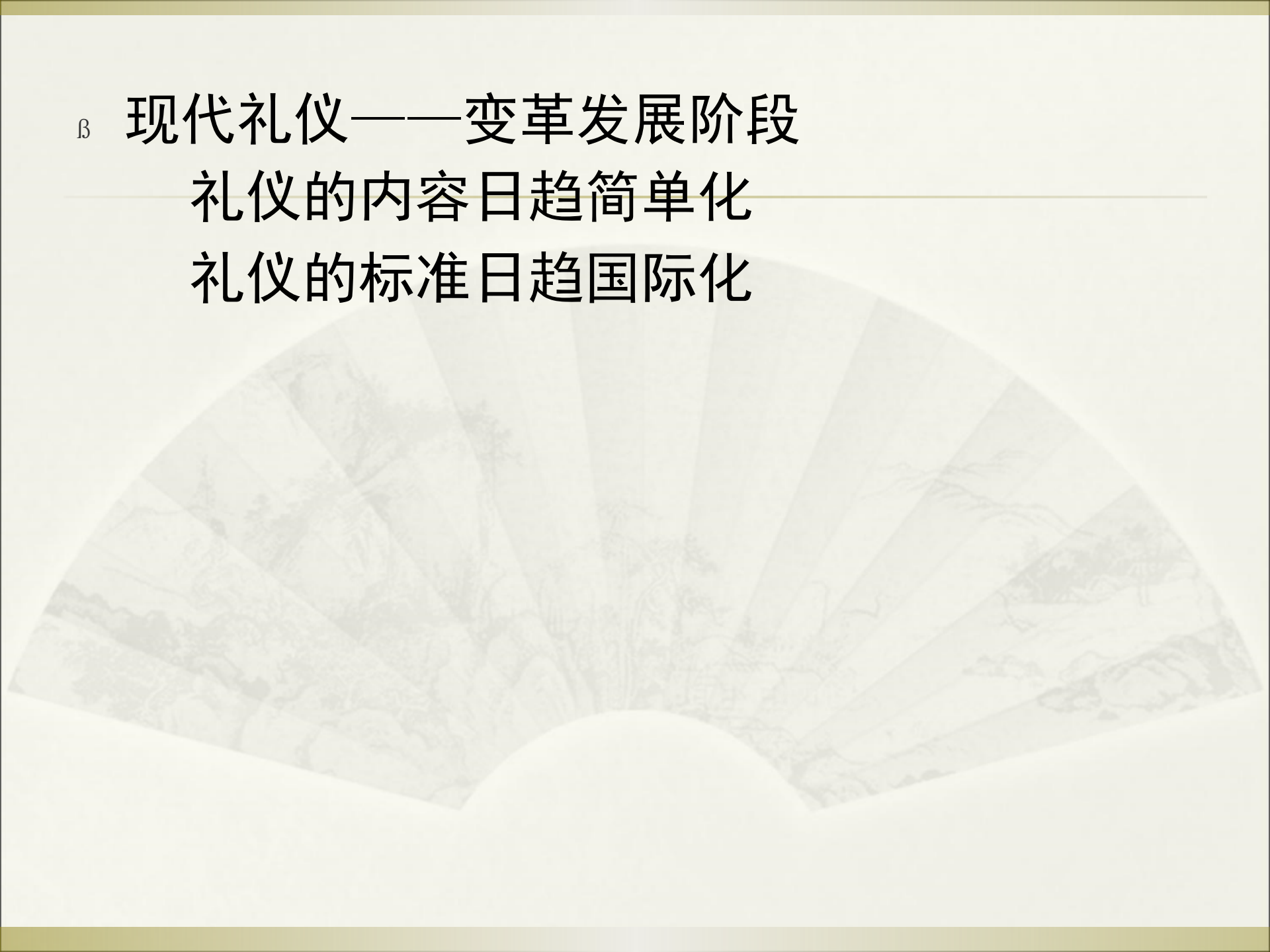
孔子《论语》“克己复礼”

荀子《修身》“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁”

β 现代礼仪——变革发展阶段

礼仪的内容日趋简单化

礼仪的标准日趋国际化



礼仪的实质和原则

β 孟子说：“尊敬之心，礼也”

尊重的原则

自律的原则

宽容的原则

适度的原则

礼仪的特征和作用

特征：


- β 针对性
- β 继承性
- β 共同性
- β 差异性
- β 时代性

作用：

- β 自我完善的基础
- β 组织形象的保证
- β 文明程度的标准

世界上最廉价而又能得到最大效益的一项物质，那就是礼节。

礼仪是现代社会做人做事必备的基本功，是个人素质能力的综合指数。在西方社会把礼仪视为人生成功的第一课。



第二讲

仪表仪态

一、仪表礼仪

β 干净整洁

发式

面部

手部

β 化妆规范

自然

和谐

美化

一个人的穿着打扮就是他教养、品味、地位的最真实的写照。

士比亚



β 服饰得体

1、符合身份

2、区分场合

3、遵守成规

4、巧用配饰

制服：体现企业形象 规范化程度高 不可随意搭配

西服：西方国家较为通用的两件套、三件套的统一面料、色彩的规范化的正式场合的男装。

裙服：四大禁忌

“三个三” ——三色原则 三一定律 三大禁忌

着装的基本原则——TPO原则

T=time

P=place

O=occasion

二、仪态礼仪


β 体语——最富魅力的语言

挺直如松的站姿

文雅端庄的坐姿

从容稳直的行姿


雅观得体的态势



第三讲

言谈礼仪

一、言语交际的基本要求

- β 态度谦虚诚恳
 - β 表情亲切自然
 - β 语调平和沉稳
 - β 语言准确规范
- 

二、谈话内容

β 六不谈

不非议党和政府

不涉及国家秘密与行业秘密

不非议交往对象

不背后议论他人

不涉及格调不高之事

不涉及个人隐私

β 宜选的话题

格调高雅

轻松愉快

时尚流行

对方擅长

三、谈话的艺术

β 音量适中 语言规范

声音放低

语速适中

语言

规范

β 神情专注，少说多听

不打断对方

不补充对方

不纠正对方

不质疑对方

β 问寒问暖，打开话匣

问候式 言他式 触景生情式 夸
赞式

β 得体幽默，掌握分寸

妙说数字 巧打比方 趣用幽默 插
入笑话

β 巧用态势、加强互动



第四讲

生活礼仪

一、家庭礼仪

一、成员礼仪

孝敬父母长

辈

关爱兄弟姐

妹

礼待亲朋好

友

夫妻之间的礼仪

互爱互谅

共同承担家务劳动

保持和修饰好仪容


β 二、称谓礼仪

β 三、仪式礼仪

参加婚礼的礼仪

参加丧事的礼仪

β 四、待客礼仪



第五讲

职场礼仪（一）

求职礼仪

β 香港求职案例

β 一、求职信

- 1、书写规范 措辞 格式（手写）
- 2、谦恭有礼（您）
- 3、情真意切
- 4、言简意赅

二、个人简历

三、电话求职

- 1、折时
- 2、顺畅
- 3、致谢

β 四、面试

1、研究主考官 研究自己

知己知彼百战不殆

2、着装礼仪

不可能仅仅由于带了一条领带而取得一个职位，但很可能会因为带错了领带而失去这个职位

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218060117077006054>