

京口北固亭怀古

辛弃疾

京口北固亭懷古 辛棄疾 畫



南宋时，
有一个人，他是一员武将，
戎马一生，满心想的都是收复失地；
有一个人，他是一位词人，
笔耕不辍，魂牵梦萦的还是收复失地！
魂牵梦萦的那片土地呀，
是他一生的牵挂！
这个人就是……

辛弃疾





辛弃疾，字幼安，号稼轩，历城人（山东济南人），南宋爱国词人。一生主张抗金，渴望恢复中原。在词人中，他是个英雄。其词抒写力图恢复国家统一的爱国热情，倾诉壮志难酬的悲愤。著有词集《稼轩长短句》。

辛词内容广泛，意境深远，
用典颇多，风格以豪放悲壮
为主。其爱国词作情辞慷慨，
爱憎分明，艺术感染力很强。



想当年，金戈铁马，气吞万里如虎

。

背景简介：

1161年，金国大举南犯，辛弃疾（21岁）率群众2000多人在家乡起义，加入耿京的农民抗金义军，担任掌书记职务。他表现出非凡的勇敢和坚定，干了两件轰动一时的事。一是义端叛变投敌，辛弃疾亲往追捕并斩了这个叛徒；二是亲率50 骑兵，直逼驻有 5万大军的金营，活捉了杀害耿京、瓦解起义军的叛徒、内奸张安国。渡过淮水，到达建康（南京）。



辛弃疾到了南方，耿京的起义军已经失败，他便留在南京。但他继续坚持主战，用他饱含爱国主义激情的词和文章，宣传北伐抗金，收复中原，统一全国的主张。但是，以赵构为首的赵家王朝偏安江南，在临安过着游宴玩乐歌舞升平的生活，对金屈辱求和。他们对起义军也一直害怕。

辛弃疾渡江之后，首先被解除了武装，后被派往江阴作签判，帮助地方官处理政务。曾多次上书，陈抗金恢复大略，均未被采纳。

孝宗淳熙八年（1181）罢官。辛弃疾被迫退隐江西上饶，铅山等地二十余年，其间两度被启用，但都不长。



宋宁宗赵括即位，当时蒙古已崛起，金日益衰败。宁宗妻韩氏的叔父**韩侂胄**【tuō zhòu】企图通过伐金立一场大功，以巩固自己的地位，于是**起用了辛弃疾作为号召北伐的旗帜。**

宋宁宗嘉泰四年（1204）任辛弃疾作镇江知府，镇江那时正处于抗战前线。辛弃疾虽被起用，但他看到韩侂胄好大喜功，急躁冒进，妄图侥幸获胜，猎名固位，觉得终非自己同调，而韩侂胄对他也并非完全信任。所以他对当时的局势深感忧虑。这首词是作者于开禧元年（1205）66岁时在镇江任上所做。辛弃疾初到镇江，积极为北伐作准备，可他的意见不能被韩侂胄一伙采纳，这就是辛弃疾写这首词的背景。

后来给他一个降官的处分，又把他调离镇江。辛弃疾施展雄才大略为恢复大业出力的愿望又落空了。之后他回铅山隐居，两年后忧怨而死。





蒙古

金

西夏

西夏

吐蕃诸部

南宋

大理

宋金时期全图

此图是南宋与金对峙后期的形势图
此间南宋的汉族政权退守江南经营半壁河山而金政权也无力争进
而契丹族建立的西夏及党项族的西夏政权及吐蕃诸部相对平和
不过此时蒙古已经崛起不久以后终将扫平诸强建立规模空前的蒙古帝国



<http://wbj.yeah.net>

永遇乐

京口北固亭怀古



学习目标:

(1) 理解《京口北固亭怀古》一词运用典故，借古喻今的写作特点。

(2) 体会辛弃疾抗敌救国的雄图壮志和为国效劳的爱国热情。



永遇乐 京口北固亭怀古

永遇乐，词牌名。

京口北固亭，登临地点。

怀古，所写内容。怀古，大多是通过今昔对比，以古讽今。

永遇樂

京口北固亭懷古

辛棄疾

千古江山，英雄無覓、孫仲謀處。舞榭歌臺，風流總被、雨打風吹去。斜陽草樹，尋常巷陌，人道寄奴曾住。想當年，金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。元嘉草草，封狼居胥，贏得倉皇北顧。四十三年，望中猶記、烽火揚州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鴉社鼓。憑誰問：廉頗老矣，尚能飯否？

永遇乐

京口北固亭怀古

千古江山，英雄无觅、孙仲谋处。
舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。斜
阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。
想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北
顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州
路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦
社鼓！凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否
？

解释下列词语

❖ 英雄无觅

❖ 风流总被雨打风吹去

❖ 金戈铁马

❖ 元嘉草草

❖ 赢得仓皇北顾

❖ 不堪回首

❖ 寻常巷陌

❖ 寻找

❖ 英雄的流风余韵

❖ 兵强马壮

❖ 草率、仓促行事

❖ 落得

❖ 不堪 哪堪

❖ 普通

❖ [译文]

- ❖ 江山依旧，却无处觅求像孙仲谋一样的英雄豪杰。昔日繁华的歌舞台榭，英雄的业绩风流，总被历史的风雨吹得化为乌有。一抹斜阳映着丛密的草树，平常的街巷，人们说刘裕曾在这里寄住。想当年，他指挥的金戈铁骑，气吞万里，威猛如虎。

❖ 元嘉年间,刘义隆草草出兵北伐,梦想如霍去病在狼居胥山封坛祭天,作为全胜的纪念,却不料只落得惊慌败北狼狈逃窜。北伐失败至今已四十三年,我遥望中原,扬州路上烽火杀敌的情景历历如在眼前。哪堪回首,而今侵掠中原的拓跋焘祠庙香火盛烧,一片神鸦鸣噪,社鼓喧闹!靠谁来问我:将军年老,饭量可好?



在京口北固亭，词人都想到了些什么？

上片 { 孙仲谋 → 舞榭歌台 风流业绩
刘裕 → 金戈铁马 万里如虎

下片 { 刘义隆 → 元嘉草草 仓皇北顾
拓跋焘 → 佛狸祠下 神鸦社鼓
廉颇 → 廉颇老矣 尚能饭否

多用典故，表达情绪。

千古江山，英雄无觅、孙仲谋处。
舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。



用孙权典故

表达对前人事业后继无人的惋惜，暗指南宋统治者昏庸无能。

孙权，幼承父兄之业，胸怀大志。建都京口（后迁建康），占据江东。赤壁之战联合刘备大破曹操，遂使天下鼎足三分，后又数拒曹操于江北，使曹操发“生子当如孙仲谋”之叹！终为吴侯。

用“千古”修饰“江山”，表现出深沉的古今兴亡之感，蕴含着对南宋国势日益衰微的深切忧虑。在这大好河山上，自古以来多少代兴，多少代亡，现在国势又日益衰微了。“英雄无觅孙仲谋处”，即赞美历史上的孙权，更深恨现实中没有孙权这样的英雄。“舞榭歌台，风流总被雨打风吹去”，紧承上句，并且用“总”修饰“被”：这就既慨叹孙权时期京口繁华景象和孙权这样的英雄人物，都已随着时光的流逝而不复存在；更表明了英雄人物及其业绩都随着时光的流逝而消逝。江山本应代有英雄出，当时却没有孙权这样的英雄，抒发了对屈辱苟安的南宋统治者的不满。

斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。
想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

用刘裕典

向往英雄业绩 表达抗金决心



刘裕，南朝宋武帝，小字寄奴。刘裕的祖先由北方移居京口，他曾经在这里起事，最后建立政权。史载刘裕曾两次统帅晋师北伐，先后征讨南燕和后秦，生擒燕王和秦王，收复洛阳、长安等地，成就了北伐之功业。

单写“斜阳”之下的“草树”，用“寻常”修饰“巷陌”，表明刘裕出身寒微，突出他以寒微出身而建立了赫赫功业，含有讽刺南宋权贵失地误国的意思。“金戈铁马”，表现出刘裕统帅万众精锐部队勇战强敌的英雄气概；“气吞万里如虎”，更表现出他灭南燕、平后秦，所向无敌的气势声威。这和南宋统治者的屈辱苟安构成鲜明的对比，抒发了不满庸懦统治者的感情。



思考：词人写这两位英雄人物寄托了什么情怀？

表达自己力主抗金和恢复中原的伟大抱负，同时借古代帝王来讽刺南宋统治者屈辱求和的无耻行径。

赏析上片

诗人登亭远眺，看到了什么景物？

千古江山
舞榭歌台

斜阳草树
寻常巷陌

孙权

刘裕

(英雄 风流)

(气吞万里如虎)

作用

借古讽今

讽南宋苟安
叹英雄无觅

借古言志

向往英雄业绩
表达抗金决心

上片小结：

上片借孙权和刘裕两个历史上的英雄人物事迹隐约讽刺南宋政权的无能，表达自己抗敌救国的热情。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。

刘义隆在元嘉二十七年，草率出师北伐，想要建立像古人封狼居胥山那样的功绩，结果落得北望敌军而仓皇失措。

思考：辛弃疾引用宋文帝北伐惨败的故事的目的是什么？

借鉴历史，伐金必须作好准备，委婉劝韩侂胄不能草率行事。

理解背景：宋宁宗继位（**1200年**）后，韩侂胄受到重用，他很想有一番作为政治上打击投降势力，启用主战派，当时，朝野上下笼罩在一片北伐的气氛中。但军事上的准备显然不足，特别是缺乏将领。此时已经**65岁**的辛弃疾看得十分清楚，虽然自己表面上得到韩侂胄的重用，调防京口，但韩侂胄并未充分相信自己。



辛弃疾忧国愤时，渴望收复失地而又反对草率冒进。这首因时为事而作的词中，运用刘义隆草率北伐、惨遭大败的典故，当然旨在借古讽今，旨在警告韩侂胄切勿草率出兵，伐金必须做好准备，不能草率从事。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218125121026006067>