

2024年某大型央企单位外包服务岗位招聘笔试冲刺题（带答案解析）

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、长期以来，考试大纲规定了考试的内容、范围、知识点，规定了各学科知识点的考试权重，规定了各个知识点的考试题型，其“标准”明确、具体、直观，对教师教学的导向极其强烈。一方面，它缩小了国家课程标准关于各学科教学内容的范围；另一方面，它规定了各学科知识点在考试中的权重，教师的学科教学活动“做题化”“训练化”倾向越发严重。在考试大纲的这种强大的导向下，教学过程几乎“窄化”“异化”成了考试训练过程，让教育教学活动陷入应试教育的“泥潭”无力自拔。

这段文字意在说明：

- A. 考试大纲的强导向作用亟待弱化
- B. 考试大纲的存在不符合时代要求
- C. 考试大纲的出现强化了应试教育
- D. 考试大纲偏离了素质教育的要求

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首先介绍了考试大纲对于考试内容、范围、知识点及其考试权重、考试题型等与考试相关的各个方面的明确规定，进而对教师教学产生了极其强烈的导向性，即将教学内容、教学活动完全导向应对考试。随后从两个方面对此进行详细论述。尾句进一步重申，考试大纲让教学过程异化成为了考试而训练的过程，让教育教学活动完全被应试教育所挟持。因此，文段通篇都在阐述考试大纲的出现进一步强化了教育的应试作用，对应C项。

A项，“强导向作用”未明确体现考试大纲对应试的导向作用，表述不明确，排除；

B项，“不符合时代要求”概念扩大，与文意不符，排除；

D项，文中仅讨论考试大纲与应试教育之间的关系，“素质教育”无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】新华网《当学习不再围着考试转，将会怎样》

2、李离是春秋时晋文公的狱官。当他发现因自己错听下属的话而判决杀了人以后，就把自己捆起来，请求晋文公判处他死刑。晋文公说：“官职有高低贵贱之分，处罚也有轻重之别，这件案子是下属官员的错误，不是你的罪过。”李离说：“我担任官职是最高的，从不让给下属一点权力；享受的俸禄是最多的，从不分给下属一点利益。现在我错误地听信下属而杀了人，却把罪责推卸给下属官员，我还没有听说过有这种事。”于是拒绝接受晋文公的命令，用剑自杀而死。

这段材料的主题思想是（ ）。

- A. 狱官李离恪尽职守，严格要求
- B. 狱宦李离不顾安危，以死劝谏
- C. 狱官李离勇于担当，知错能改
- D. 狱官李离执法守法，以身作则

《正确答案》

D

《专家解析》

文段讲述了李离错判案后坚持接受处罚的故事，主要就是通过故事强调李离执法守法，以身作则的精神。因此D项正确。

3、在所有的艺术中，爱因斯坦最推崇西方古典音乐。对巴赫、莫扎特和贝多芬的作品，他尤其酷爱。除音乐外，爱因斯坦还推崇文学，他认为科学和艺术是相互补充的。爱因斯坦怎能以惊人的洞察力_____相对论的原理？他自己就一再强调：“想象力比知识更重要。”音乐和文学诚然不会直接教你如何去解微分方程，但是却能_____你的文化背景，丰富你的想象力，提高你的审美感和精神境界，从而有助于你成为爱因斯坦。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 阐明 开拓

- B. 阐明 拓展
- C. 说明 开拓
- D. 说明 拓展

《正确答案》

B

《专家解析》

CD两项错误，“阐明”较“说明”更正式、更书面化，对相对论而言，“阐明”更恰当；“开拓”常与新事物搭配，与“文化背景”搭配不当，应选“拓展”。因此B项正确。

4、戏曲之舞追求气韵生动、兴味蕴藉，独立成章的舞段虽不多，却有极为完善的审美规范，体现为众多程式技巧，有相应的评判标准，也就是人们常说的“规矩”。当我们想把某种舞蹈引入戏曲时，首先应考虑这种舞蹈于戏曲是否合适。曾有人用舞剧《丝路花雨》的舞姿造型改造京剧《天女散花》，好像很贴近主题，不想天女的轻盈飘逸之态尽失，反显笨拙。从石窟壁画复原的“敦煌舞”在身形、力量、技巧方面的要求，均与戏曲之舞不同，当后者的“拧、倾、圆、曲”被替换为“双手平托、出胯冲身成三道弯”的基本体态时，戏曲的味道也就荡然无存了。

这段文字意在说明：

- A. 不是所有舞蹈类型都适合戏曲
- B. 过多的舞蹈会破坏戏曲的韵味
- C. 引入戏曲的舞蹈应该符合戏曲的审美特质
- D. “规矩”是戏曲之舞与其他舞蹈融合的鸿沟

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇指出戏曲之舞有“规矩”，接着通过对策标志词“应”提出对策“当我们想把某种舞蹈引入戏曲时，首先应考虑这种舞蹈于戏曲是否合适”，后文为举例说明，《丝路花雨》和“敦煌舞”均为其他舞蹈引入戏曲不合适的体现，故文段的重点在对策，强调引入戏曲的舞蹈应该适合戏曲，对应C项。

A项，“不是所有舞蹈类型都适合戏曲”表述不明确，排除；

B项，“过多的舞蹈会破坏戏曲的韵味”无中生有，排除；

D项，“‘规矩’是戏曲之舞与其他舞蹈融合的鸿沟”，文段并未提及戏曲之舞与其他舞蹈融合，无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《戏曲：要歌舞，不要歌舞化》

5、目前，光纤网络、4G移动通信网络已经覆盖99.9%以上的行政村，农业信息化应用场景日趋丰富，数字技术被广泛应用于农业、牧业、林业、渔业等诸多领域，电子商务在农村不断发展，农村数字化治理程度不断提高。但是，由于不同地区的地理位置、地形地势等存在差异，部分行政村通信网络的覆盖范围、信号质量还有待进一步提升。要在加强乡村数字基础设施建设的同时，构建面向农业农村的综合信息服务体系，建立涉农信息普惠服务机制，推进乡村管理服务数字化。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 大力推进数字乡村服务建设
- B. 扩大农村通信网络覆盖范围
- C. 加强农村数字基础设施建设
- D. 建立涉农信息普惠服务机制

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/225014000321011212>