# 文化馆建筑设计

建筑设计技术教研室

### 一.文化馆的概念

文化馆是国家设立的开展社会宣传教育、普及文化科学知识、组织辅导群众文化艺术(活动)的综合性文化事业机构和场所。

### 二.文化馆建筑特征

- 综合性
- 多用性
- 乡土性

## 三.文化馆的规模

化馆参	考规模			表1
规模(m²)	2000~3000	3000~4000	4000~5000	5000 以上
适用条件	县城 20 万以下人口 经济不甚发达	中等城市 20~25 万人口 经济稍发达	大城市 50~100 万人 口经济较发达	特大城市 100 万以上人 口经济发达

注: ①表中所列各种规模的文化馆,其面积指标均系下限,上限不作规定;

②人口数及经济发达情况较为复杂,依此确定规模时可灵活掌握。

房间组成			in the	規 模(m²) 00~   700~   1000~   1500~   2000~   3000~   4000~							
绉	1成部分	房	间名称	500~			100	1			5000
			15.0	700	1000	1500	2000	3000	4000	5000	以上
		ij	厅			-	0	0	0	0	
	1 10 10 10	观	演厅	+		-	0	0	0	0	0
	HANN V	休	息厅	-	2.2			0	0	0	0
	观演用房	P	生间		-	-	0	0	0	0	0
	127	管	理室	+			-	0	0	0	0
	2 50	放	映 室	-		0	0	0	0	0	0
. 1		化	妆 室	-	100		3.3		0	0	0
		-	游艺室	+	0	0	0	0	0	0	0
¥	- %	<u> </u>	游艺室	-	0	0	0	0	0	0	0
	游艺用房	儿	童活动室			0	0	0	0	0	0
ì		老	人活动室	0	0	0	0	0	0	0	0
_		管	理室		1000	0	0	0	0	0	0
舌		存	衣 处					0	0	0	0
边		小	卖	3.0	0	0	0	0	0	0	0
~		舞	厅		0	0	0	0	0	0	0
邪	交谊用房	歌	· /1			le in-ic	198		0	0	0
		茶	座	0	0	0	0	0	0	0	0
分		Ŀ	生 间	1			0	0	0	0	0
		管	理室	0	0	0	0	0	0	0	0
		准	备室		102500	1				0	0
	展览用房	展	览 厅	=	100		0	0	0	0	0
	100	贮	藏佰	J	(6)	/ 1	1.00	0	0	0	0
		阅	览 室	0	0	10	0	0	0	0	0
		JL	童阅览室	5			1		0	0	0
	阅览用房	资			-	10	10	0	0	10	0
		-	报贮存值	_		1	1	1	0	-	0
_		+	通教室	-	0	0	0	0	0	0	0
学习辅导部分		-	听教室	-	+	+-	+	+	0	0	10
		-	乐教室			+		+	10	10	10

房间	组成			规	3 1	模(n		10. 2. 8	3 .98
组成部分	房间名称	500~		1000~	1			4 4 4	5000
-ELACINYA		700	1000	1500	2000	3000	4000	5000	以上
124	书法教室	-	1			4 63		0	0
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	美术教室	1 2 2 2 2				1520	0	0	0
学习辅导部分	综合排练厅	E 17%		· ·		0	0	0	0
	教师休息室	100	1			12.0		0	0
2.79	管 理 室						0	0	0
	文艺工作室						0	0	0
	舞蹈工作室			1000		gapara.	and the second	0	0
	音乐工作室		1	0	0	0	0	0	0
	美术、书法 工 作 室			0	0	0	0	0	0
	摄影工作室	0	0	0	0	0	0	0	0
去小工火如人	摄影室			9		10	0	0	0
专业工作部分	暗 室	0	0	0	0	0	0	0	0
	戏曲工作室		100				0	0	0
Victorial in	录音室		10.00	i. Elly		1	0	0	0
0 14	录音控制室		RE 243				0	0	0
at the	录象室		1		*	5	,	0	0
	录象控制室			1	•		1	0	0
	馆长室	0	0	10	10	0.	0	0	0
- 事力 - 1	接待室	_	0	0	0	0	0	0	0
行政管理部分	办 公 室	_	10	0	0	0	0	0	0
	经 营 部	ß		- 112	al else	0	0	0	0
		ξ.	0	0	0	0	0	0	0
	维修间	1		1 10 10	0	0	0	0	0
	车 庙	0	48,500	Har.	0	0	0	0	0
	仓 戽		0	0	0	0	0	0	0
	值班等	-	0	0	0	0	0	0	0

注, ①规模 应按当地人口、经济及文化设施等情况确定。但不能低于表 1、2 的下限。 ②组成内容 应考虑当地群众习俗与爱好、文化层次等因素,适当调整组成内容。 ③采暖及空调等设备用房的设置,可根据具体地区及条件增设有关用房。

### 四.总平面设计要点

 集中式、分散式和混合式三种形式。城市用地紧张,平面布局多取集中式以节约用地, 乡镇山区那么可取分散式、混合式等布局形式。

### 四.总平面设计要点

- 2. 总平应布局紧凑,功能分区明确,合理组织人流和交通路线,"动"、"静"用房应分区明确,适当分隔,减少相互干扰.
- 3. 基地应至少设两个出入口。主要出入口紧临城镇主要交通干道时,应满足规划部门要求,留出缓冲距离。

### 四.总平面设计要点

- 4. 基地内应设置停车场地,在主入口附近设置画廊、橱窗等宣传设施。
- 5. 结合地形、地貌及功能分区布置室外庭院,合理安排绿化,注意整体环境的和谐统一。

### 五.文化馆功能空间组成

● 群众活动局部:观演用房,游艺用房,交谊用房,

● 展览用房,阅览用房

• 学习辅导局部: 普通教室,美术教室,综合排练室,

• 管理室,音乐教室,视听教室

• 专业工作局部: 文艺工作室,音乐工作室,美术书

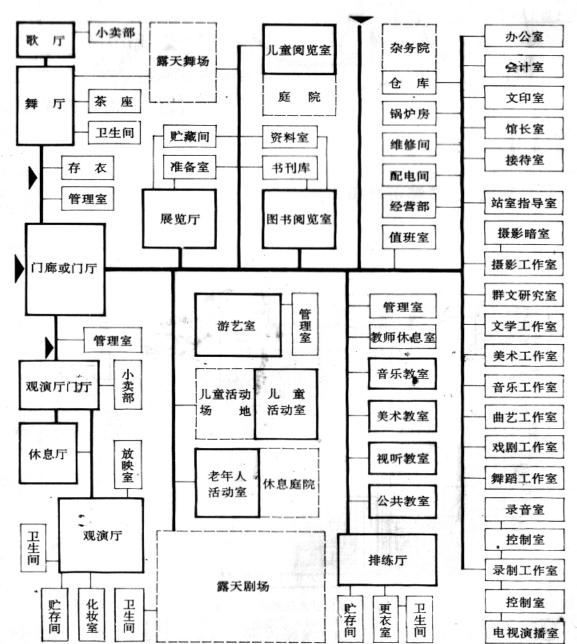
● 法工作室,摄影室,暗室,戏曲工作

● 室,录音室,录音控制室

行政管理局部:馆长室,接待室,办公室,配电间,维修间

仓库,值班室

#### 文化馆功能关系图



1.文化馆建筑平面布局应根据开展的活动内容,人流活动规律进行设计.

如:观演用房和交谊用房人流大,使用时间集中,应设配套的效劳用房,考虑组织入场与疏散,这些厅室应设独立出入口.

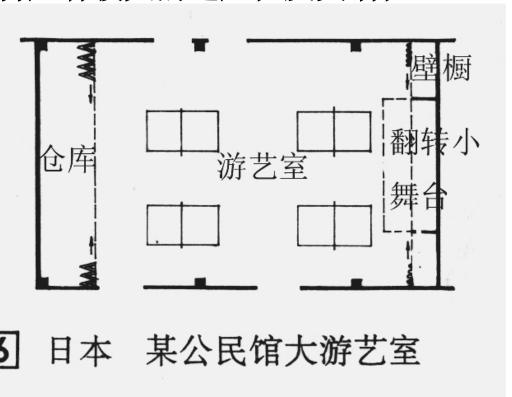
游艺用房应单独设区,并靠近主入口,防止对其他功能房间造成影响.

为发挥效益,展览及阅览室应设于人流路线的显著位置.

学习辅导用房宜设置独立出入口,或与工作人员共用一个出入口,教室与视听教室宜设置在较安静的位置.

观演厅,游艺厅,展厅宜设置在底层,减少对其他局部的干扰.

2.各种用房应有较大的适应性及灵活性.



- 3.为充分发挥各厅室的功能及有效的利用,必须根据需要设置假设干配套的辅助房间,以利使用及管理.
- 4.建筑组合应尽量采用天然采光,自然通风及良好的建筑朝向.

房间名称	窗地比
展览、阅览用房 美术书法工作室、美术书法教室	1 / 4
游艺、交谊用房 文艺、音乐、舞蹈、戏曲等工作室 站室指导、群众文化研究部 普通教室、大教室、综合排练室	1/5

### 七.各功能空间设计要点

### 1、观演用房

观演用房由门厅、观演厅、舞台、放映室、 化装间、厕所等组成,其规模一般不宜大于 500座。其规模为300座以下时,地面可不予 起坡,但当观演厅规模超过300座时,其设计 必须满足《剧场建筑设计标准》和《电影院建 筑设计标准》的要求。

观演用房应设置独立的出入口。

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: <a href="https://d.book118.com/226042111134011013">https://d.book118.com/226042111134011013</a>