

# 广东省湛江市第二中学 2025 年高三五校 5 月适应性考试语文试题试卷

## 注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

## 1、阅读下面的文字，完成下列小题。

国画是以墨色的变化、线条组织和色彩搭配进行绘制的，墨分五色又是国画艺术发展中的一大\_\_\_\_\_。历朝历代画家对于墨色的使用和研究到了\_\_\_\_\_的地步，但描绘出的作品显得单一苍素。若盖上红印效果就非同一般了，有了红印的衬托，就会更加突出主体，墨色的浑厚感和层次感也更趋丰富。

最初，印章的使用只是一种为了构图完整的补救，后来逐渐演变成为画面点睛的作用。自元代以后，印章在国画中的地位显著提高。由于画家不断地探索，墨色和印章的红色的结合是\_\_\_\_\_的，使之成为国画作品中不可或缺的组成部分，体现了很高的审美价值和社会价值。印章在什么情况下如何运用，要根据具体情况，按照画面的内容和题跋、构图的需要而定，不能\_\_\_\_\_。印章的风格与书画风格应该相吻合或接近，决不可大相径庭，否则，（ ）。

自古诗、书、画、印一体，印章虽排在尾巴的位置上，但是它的作用却非常大。人们在欣赏名画、书法的时候，也能够欣赏到那一方别具匠心的印章。所以说，印章的好坏不仅影响到作品的内容，也影响到人们的联想和心情。

### 1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 创造 游刃有余 浑然天成 相提并论
- B. 创举 炉火纯青 巧夺天工 相提并论
- C. 创造 游刃有余 巧夺天工 一概而论
- D. 创举 炉火纯青 浑然天成 一概而论

### 2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 印章的使用只是一种为了构图完整的补救，后来逐渐具有了画面点睛的作用。
- B. 印章的使用只是一种为了构图完整的补救，后来逐渐演变成了画面点睛的作用。
- C. 印章的使用只是一种为了构图完整的补救方式，后来逐渐具有了画面点睛的作用。
- D. 印章的使用只是一种为了构图完整的补救方式，后来逐渐演变成了画面点睛的作用。

### 3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 非但不能促进画面的统一和谐，反而破坏了画面的美
- B. 非但不能增加画面的美，而且破坏了画面的统一和谐
- C. 非但不能促进画面的统一和谐，而且破坏了画面的美
- D. 非但不能增加画面的美，反而破坏了画面的统一和谐

## 2、阅读下面的文字，完成下面小题。

当远古的人类学会刻下文字与图案时，阅读便开始了。知识不再局限于口耳相传，而是被记录在岩壁、简帛与纸上，智山慧海传薪火，无数的读书人“发愤忘食，乐以忘忧”，文明的谱系得以\_\_\_\_\_和更新。（ ）。在印刷术诞生后，使书籍得以大批量制作，电子技术则让书的载体不再囿于纸张，扩张到了千万张电子屏幕上。小小一方电子屏，让阅读世界更加辽阔，阅读形式更加多元。我们期待，电子书再进一步，让阅读体验可以更随心、更便利。

\_\_\_\_\_的读物难躲，有人感叹，\_\_\_\_\_地点开一本书，读后却大失所望；合心意的好书难搜，特想知道新事物，却难找到相关的、从各个维度讨论的读物；读完之后易忘，过了几年只觉得回忆模糊，再看到也只觉“似曾相识”。

电子书平台应该是一个好的\_\_\_\_\_，选择经过市场检验的版本、建立更加严格的书籍筛选机制、依据用户反馈及时调整书库，来提供更多高含金量的读物，要让读者随意一读，也觉有益。“吾生也有涯，而知也无涯”，在知识的大海里，期待数字阅读成为一艘更稳更大更舒适的船，让我们时时开卷、乐此不疲。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 流传 浑水摸鱼 兴趣盎然 过滤者
- B. 流传 滥竽充数 兴致勃勃 筛选者
- C. 留传 滥竽充数 兴趣盎然 筛选者
- D. 留传 浑水摸鱼 兴致勃勃 过滤者

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 知识的积累与发展推动了科技的革新，而科技的向前又为知识的传递提供了更为便捷的方式
- B. 科技的向前为知识的传递提供了更为便捷的方式，而知识的积累与发展又推动了科技的革新
- C. 数字化阅读帮我们建立一个更丰富的专属知识资产库
- D. 数字化阅读和实体阅读都在创新

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 在印刷术诞生后，书籍得以大批量制作，电子技术则让书的载体不再囿于纸张，扩张到了千万张电子屏幕上。
- B. 在印刷术诞生后，使书籍得以大批量制作，电子技术则让书的载体不再囿于纸张，延伸到了千万张电子屏幕上。
- C. 印刷术诞生后，书籍得以大批量制作，电子技术则让书的载体不再囿于纸张，扩张到了千万张电子屏幕上。
- D. 在印刷术诞生后，书籍得以大批量制作，电子技术则让书的载体不再囿于纸张，延伸到了千万张电子屏幕上。

3、下列对联与所描绘的“文房四宝”，对应全部正确的一项是（ ）

- ①一气呵成凭运腕，五更梦处顿生花
- ②俪翠骈红，巧传十样；更黄匀碧，贵重三都
- ③以纯为体，以静为用；如玉之坚，如砥之平
- ④玉霞磨来浓雾起，银笺染处淡云生

- A. ①纸 ②砚 ③笔 ④墨
- B. ①笔 ②纸 ③砚 ④墨

C. ①墨 ②砚 ③笔 ④纸      D. ①笔 ②砚 ③纸 ④墨

4、阅读下面两首宋词，完成下面小题

望 江 东

黄庭坚

江水西头隔烟树。望不见、江东路。思量只有梦来去。更不怕、江阑住。  
灯前写了书无教。算没个、人传与。直饶寻得雁分付。又还是、秋将暮。

(注) ①直饶:纵使。②分付:交付。

1. 请简要概括词中抒情主人公情感变化的过程。
2. 请简要赏析本词语言上的主要特色及表达效果。

5、阅读下面诗歌，完成下面小题。

和祠部王员外雪后早朝即事

岑参

长安雪后似春归，积素凝华连曙晖。  
色借玉珂迷晓骑，光添银烛晃朝衣。  
西山落月临天仗，北阙晴云捧禁闱。  
闻道仙郎歌白雪，由来此曲和人稀。

(注) ①祠部:官署名，掌管祭祀之事。②玉珂:马头上的装饰物，多为玉制，也有用贝制的。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是  
A. 诗的第一句写出了长安雪后仿佛春天归来，这里的“春归”暗含边塞战事平息，长安一片安宁之意。  
B. 诗的第二句描写白雪凝聚映着朝阳的光辉，冰冷而又美丽，表达了作者的欣喜之情。  
C. 本诗善用烘托的艺术手法，如用“西山落月”的“临”和“北阙晴云”的“捧”烘托雪后宫廷禁闱庄严肃穆的景象。  
D. 作者用“此曲和人稀”从侧面赞美了祠部王员外咏白雪的诗歌，表达了自己与王员外的相和之意。
2. 本诗的“色借玉珂迷晓骑，光添银烛晃朝衣”一联广受诗人赞美，请赏析此联的精妙之处。

6、(1) 宁赴湘流，葬于江鱼之腹中。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(2) 乃如左丘无目，孙子断足，终不可用，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3) 钉头磷磷，多于在庾之粟粒；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(4) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。爽籁发而清风生，纤歌凝而白云遏。

(5) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。五月渔郎相忆否，小楫轻舟，梦入芙蓉浦。

7、阅读下文，完成下列小题。

空敞地和老地方

肖复兴

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/226111002013011001>