

高密市振兴乡村产业投资发展有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、近年来，众筹商业模式快速兴起，股权众筹、奖励型众筹、捐赠性众筹等不同形式的众筹如雨后春笋般蓬勃发展。但是，2016年一些中小众筹平台却没有挺过“年关”，众筹联盟最近发布的研究报告显示，截至2016年年底，平台下线或众筹业务下架的平台数量达89家，占正常运营众筹平台数量的五分之一。

接下来最可能讲的是：

- A. 众筹平台怎样做到“曲不断，人不散”
- B. 火热上线的众筹平台缘何遇冷下架
- C. 众筹市场的未来为什么不容乐观
- D. 众筹市场如何应对新的严峻挑战

《正确答案》

B

《专家解析》

文段开篇指出近年来各种众筹形势蓬勃发展，而后由转折关键词“但是”引出2016年有一些众筹平台没有挺过“年关”，下架的众筹平台数量达正常运营众筹平台的五分之一，尾句围绕众筹平台遇到的问题展开阐述。故下文应继续围绕这一话题展开论述，且提出问题之后，应该首先分析问题，再解决问题，即论述众筹平台产生问题的原因，对应B项。

A项：“怎样做到曲不断，人不散”为对策表述，对比B项，应该放在B项之后，排除。

C、D两项：均围绕“众筹市场”进行论述，而文段尾句则围绕“众筹平台”进行阐述，话题不一致，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《众筹又出事了？众筹平台怎样做到“曲终人不散”》

2、近年来，在科技的加持下，从3D扫描、3D打印再到AR沉浸式体验，“沉睡”千年的历史文物不断被“唤醒”，走入大众视野。“考古盲盒”的走红、《唐宫夜宴》的惊艳和“博物院元宵奇妙夜”的新奇，都离不开技术的支撑。虚拟现实、增强现实等数字“黑科技”，为沉浸式展览和体验提供了发展空间，让古今对话成为可能，也让时空的穿透力变得真实可感。同时，短视频和社交平台等传播领域的新技术，也让文化产品能够以更快的速度、更强的力度在新媒体平台迅速传播并维持热度。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 科技赋能让文物重新“活起来”
- B. “黑科技”成就文物的古今对话
- C. 沉浸式体验让文物再度“热起来”
- D. 把握新技术，加速文物的大众传播

《正确答案》

A

《专家解析》

本题为标题填入题。文段开篇提出观点，指出科技唤醒了历史文物，并通过“考古盲盒”、《唐宫夜宴》等举例论证，接着说明虚拟现实等数字“黑科技”让古今对话成为可能，并通过“同时”表示并列，列举短视频等传播领域的新技术让文化产品传播速度更快、力度更强，属于对前文观点的进一步解释说明，故文段为总分结构，意在说明科技唤醒了历史文物，对应A项。

B项“黑科技”、D项“新技术”均对应文段解释说明部分，非重点，且表述片面，排除；

C项，“沉浸式体验”是科技带来的体验效果，并非技术本身，偷换概念，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】中国文物报《代表委员专访|马萧林委员：<唐宫夜宴>和“考古盲盒”文物大众传播的有益探索》

3、生活的起起落落，其实和四时变换是一样的道理，生活总会有高潮和低谷，但即便在低谷之中，我们也不必感到悲伤，在对未来的期待中，我们永远拥有不灭的希望。与此同时，我们也能用行动为自己赋予渡过难关的力量。

上述内容用一句诗来表达,最恰当的是:

- A. 三十功名尘与土,八千里路云和月
- B. 仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人
- C. 人有悲欢离合,月有阴晴圆缺
- D. 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇说明生活有高潮和低谷,接着通过转折标志词“但”强调在低谷时,我们要充满希望,并通过实际行动渡过难关。故文段重在强调希望与行动。D项“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”意为相信总有一天,我们能乘长风破万里浪,高高挂起云帆,在沧海中勇往直前,体现了面对困难时不绝希望,勇于拼搏,与文段重点相符,当选。

A项,“三十功名尘与土,八千里路云和月”意为多年功名犹如尘土微不足道,还需披星戴月付出更大的努力,强调要建功立业,精忠报国,偏离文段中心,排除;

B项,“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”意为仰面朝天纵声大笑着走出门去,我怎么会是长期身处草野之人,表现出狂傲自负与踌躇满志的人物形象,偏离文段中心,排除;

C项,“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”意为人们有离别的痛苦、团聚的欢欣,月亮也会有阴伏晴出、团圆亏损,强调人事总处在变化之中,有好的时候也有不好的时候,对应“四时变换”,为转折之前的内容,非重点,排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《阴霾终究会被阳光驱散 困难终究会被努力打败》

4、由于诗学语言最大限度地降低了语言的冗余性,_____了那些只是为了交流的语符,语言的能指系统和表意功能反而得到了前所未有的_____,因此,诗歌的信息含量较之其他文体语言来说确实要更大。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 抛弃 改善
- B. 舍弃 融合
- C. 放弃 提升
- D. 摒弃 激活

《正确答案》

D

《专家解析》

D项正确,第一空,“抛弃”“放弃”“舍弃”较之“摒弃”之言色彩较弱,不太适用于庄重的理论探讨场合,“摒弃”更为合适。第二空,语言在去除为了交流的语符之后,能指系统及表意功能不再淹没于与诗无关的语符当中,显然更加突出、生动,用“激活”更加形象。

5、他担心孩子从小受西方的教育,日后会徒有中国人的面孔。当然,他也很欣赏西方的教育,孩子上学很轻松,课程涉及却十分广泛,像环保、人文科学、自然科学,连张华自己也感到新鲜。课余活动很丰富、冰球、棒球、野营.....但孩子毕竟是黄皮肤,他必须认识自己的文化,自己的家。

这段话的主要意思是()。

- A. 张华认为自己的孩子必须接受中国文化教育
- B. 张华也欣赏西方的教育
- C. 张华认为孩子必须认识自己的家
- D. 张华担心孩子有中国人的面孔

《正确答案》

A

《专家解析》

A项,文段通过张华“担心孩子从小受西方的教育,日后会徒有中国人的面孔”,意在表明孩子“必须认识自己的文化,自己的家”,即必须接受中国文化教育。

6、基层是国家治理体系的末梢,但这末梢并非_____的边角毫末,而是治理现代化总体方略的关键词,也是人民群众日常生活获得感的中转站。基层治理要满足群众的殷切期望,因此,需要_____重心下移的治理体系,增添治理资源、激发治理活力,如此基层才能“发声呐喊”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 无足轻重 构建
- B. 可有可无 规范
- C. 默默无闻 打造
- D. 微乎其微 补充

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，根据“并非……而是”可知，横线处与“治理现代化总体方略的关键词”语义相反，体现不关键、不重要之意。A项“无足轻重”指无关紧要，并不重要，B项“可有可无”指有没有都无关紧要，均符合文意，保留。C项“默默无闻”通常形容人或事物没有名气，不为人知，与文意无关，排除；D项“微乎其微”形容非常小或非常少，侧重“少”，而非“不重要”，与文意不符，排除。

第二空，搭配“治理体系”。A项“构建”指建立，多用于抽象事物，与“体系”为常用搭配，当选。B项“规范”意为使合乎规范，一般不与“体系”搭配使用，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《让基层末梢成治理聚焦点》

7、大学的真正自治，是中国建立现代大学制度的第一步，自然也是最为关键的一步，一个自治的教学和学术共同体作为一个充分的自为者，不仅有建立自己的宗旨、品格、学术与道德标准和荣誉的必要，而且也有联合其他大学共同捍卫大学的声誉、学术和道德标准的动力，在这样一种情况之下，中国大学和学术界种种腐败以及更为普遍的灰色学术，才会失去所以滋生的土地和庇护的依靠。中国大学就能走进它们从来就没有进去过的象牙之塔。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 中国如何才能建立现代大学制度
- B. 中国大学真正自治的重要性
- C. 中国学术腐败和灰色学术产生的根源
- D. 中国大学如何才能摆脱象牙塔的限制

《正确答案》

B

《专家解析》

文中首先指出“大学的真正自治”是中国建立现代大学制度的第一步，也是最为关键的一步。然后具体介绍了大学真正自治后的好处，包括其对学术腐败现象的制约和对更纯粹的学术环境营造的积极作用。由此可见，文段一直围绕建立中国大学真正自治展开，论述大学自治的重要性。因此B项正确。

8、奥运会时，有个帖子说：奏国歌时，西班牙队没有一个开口的，因而很不爱国。以此推论，乔丹领军的梦之队是最爱国的。他们领奖时，队员都身披美国国旗。然而真相是，西班牙国歌压根没歌词。美国国家队赞助商是锐步，而乔丹的赞助商是耐克，因发誓效忠耐克，他们便用国旗遮住锐步的标识领奖。

最适合做这段文字标题的是（ ）。

- A. 讹传与事实
- B. 事实胜于雄辩
- C. 表象与真相
- D. 爱国不在形式

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首先指出奏国歌时西班牙队因不开口而被认为是不爱国的，美国队身披国旗而被认为是爱国的这一表面现象；接着指出“真相”是没唱国歌的原因是国歌没有歌词，身披国旗的原因是为了效忠于赞助商。体现了表象与事件真相之间的鲜明对比。则适合做标题的是“表象与真相”。因此C项正确。

9、推动戴口罩“入法”需防范执行难的问题。倘若戴口罩仅属于文明倡导，是否执行全凭自觉，就会显得刚性不足；倘若戴口罩“入法”的处罚过于严厉，又容易导致过犹不及。若能引导在先、首违免罚、罚则较轻、屡违重罚，刚性的法规就具备了更强的柔性约束力，从而做到刚柔并济。

关于戴口罩“入法”，作者的态度是：

- A. 无条件地支持

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/226201043130010133>