



期中测试

一、积累运用(29分)

1.默写古诗文。(共10分。答对一句得1分，满分不超过10分)

(1)窈窕淑女，君子好逑。(《关雎》)

(2)蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。(《蒹葭》)

(3)与君离别意，同是宦游人。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(4)欲济无舟楫，端居耻圣明。坐观垂钓者，徒有羡鱼情。
。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

(5)佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。(柳宗元《小石潭记》)

(6) 【运用型默写】 请将王勃《送杜少府之任蜀州》中适合填入下面对联的诗句写在横线上。

上联：弟兄同把酒

下联： 儿女共沾巾

(7) 《诗经》关注现实，抒发现实生活中的真情实感。《式微》中有反映诗人受统治者压迫、苦不堪言的句子：微君之躬， 胡为乎泥中？

《子衿》中有传达思念之情的句子：青青子衿，悠悠我心。 纵我不往
子宁不嗣音
_____？

【新题型】2. 《诗经》中常用赋、比、兴的手法，赋是直接铺陈叙述，比是“以彼物比此物”，兴是借助其他事物为所咏之内容做铺垫，请你分析“关关雎鸠，在河之洲”的手法。(2分)

此句运用了比、兴的手法，(1分)以河洲上关关鸣叫求偶的雎鸠为“比”的对象，“兴”起后文主人公对淑女的殷切盼望。(1分)

【新题型】 阅读下面的文字，完成3~5题。(7分)

深入挖掘经典内涵，可以更好发挥书法美育价值。千百年来，以汉字为载体的中国书法，书写着灿烂辉煌的中华文化，涌现了大批____、令人tàn wéi guān zhǐ的精品力作。行楷草篆，或yì lì如山，或piān rán若鸿，给人带来美的享受。

即使键盘输入正在代替笔墨书写，但书法依然通过其他形式传授着文化艺术之美。譬如，一些博物馆、美术馆依托馆藏碑帖精品，推出抱枕、文件夹、帆布袋等文创产品，让人们在日常生活中能够随时感受书法之美。还有一些年轻设计师从书法艺术中_____养分，结合时代审美风尚，创新设计出当代年轻人喜爱的饰品、摆件等。传统与潮流的融汇，不仅让书法艺术绽放新光彩，也_____了中华文化的强大生命力。

3.根据拼音写出相应的词语。(3分)

(1)tàn wéi guān zhǐ(**叹为观止**) (2)yì lì(**屹立**) (3)piān rán(**翩然**)

4.下列依次填入横线处的词语,最恰当的一项是(C)(2分)

A.抑扬顿挫 汲取 彰显

B.抑扬顿挫 吸取 凸显

C.文质兼美 汲取 彰显

D.文质兼美 吸取 凸显

【解析】第一空，“抑扬顿挫”指(声音)高低起伏和停顿转折。不能形容书法作品。“文质兼美”是文采和内容都很好的意思，比喻杰出的写作才能。此处选“文质兼美”。第二空，“汲取”比喻像吸取水分一样地吸取有用的东西，侧重于提取、取得，一般用于抽象事物。“吸取”指吸收获取，侧重于吸收。此处填“汲取养分”，搭配更合理。第三空，“凸显”指清楚地显露，“彰显”指鲜明地显示，此处与“生命力”搭配，选择“彰显”更合适。

5.语段中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(A)(2分)

A.尽管键盘输入正在代替笔墨书写，但书法依然通过其他形式传递着文化艺术之美。

B.尽管键盘输入正在代替笔墨书写，但书法依然通过其他形式传授着文化艺术之美。

C.即使键盘输入正在代替笔墨书写，但书法依然通过其他形式传递着文化艺术之美。

D.即使键盘输入正在代替笔墨书写，书法也依然通过其他形式传授着文化艺术之美。

【解析】画波浪线的句子有两处语病，一是关联词语使用不当，“即使”与“但”搭配不当，应改为“尽管……但……”；另一处是主语与谓语搭配不当，“传授”应改为“传递”。

阅读下面的文字，完成6~7题。(4分)

材料一

近几年，低价便捷的网络购书的缺点开始显现：网络屏幕对图书的展示空间有限，为了经济效应，商家总是会把最畅销的几本书放在首页，或者大的出版社出钱打首页广告，使畅销的书籍越畅销，冷门的书籍越冷门。真正的爱书人难以在网上淘到心仪的好书。

材料二

“书店不仅仅是单一空间，而应勾连起艺术、时尚、设计，让图书最大程度地融入生活美学。”复合经营模式正在使实体书店突破传统，变得时尚和丰富起来。文创、服装、鲜花、咖啡、文化沙龙……实体书店带给读者的体验日益舒适和多元。

6.结合材料一、二的内容，说说近年来实体书店渐渐回暖的原因有哪些。(2分)

人们在网上难以淘到心仪的好书；(1分)实体书店复合经营模式带给读者的体验日益舒适和多元。(1分)

7. 以下是小语为叔叔的书店准备的一副对联，但是不完整，有部分内容被打乱了。请你将其补充完整。(2分)

春秋 世界 百代 大千 尽秉读 皆藏纳

上联：店容有境， 大千世界皆藏纳

下联：书味无穷， 百代春秋尽秉读

根据名著内容，完成8~9题。(6分)

班级开展《经典常谈》读书活动，请根据要求完成下列任务。

8.任务一：如果你想了解屈原的爱国情感，你应该选择的阅读内容是
() (2分)

A.《说文解字》第一

B.“四书”第七

C.辞赋第十一

D.文第十三

【解析】屈原是中国历史上一位伟大的爱国诗人，中国浪漫主义文学的奠基人，“楚辞”的创立者和代表作家，开辟了“香草美人”的传统，被誉为“楚辞之祖”。据此可知，想了解屈原的爱国情感，应选择“辞赋第十一”；故选C。

9.任务二：小庄在阅读《经典常谈》时，发现“唐宋八大家”在作品中都展示了个人情怀。小庄想选出其中的一位，结合学过的文言文分析作者的情怀。请你帮助小庄完成这项任务。(唐宋八大家：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩)(4分)(高阶思维)

示例一：苏轼的《记承天寺夜游》，(1分)名为写月景，实为写心情。(1分)“但少闲人如吾两人者耳”一句中的“闲人”一词包含了赏月的欣喜、被贬的郁闷、漫步的悠闲、人生的感慨。(2分)

示例二：柳宗元的《小石潭记》，(1分)文章记叙了作者在小石潭赏玩的过程，情景交融，抒发了作者被贬官的失意凄苦。(1分)小石潭环境“凄神寒骨，悄怆幽邃”，激起了作者被贬后内心无法排遣的抑郁愤懑，最后“以其境过清，不可久居，乃记之而去”，含蓄抒发了孤寂凄凉的心情。(2分)

二、阅读(41分)

(一)阅读下面的文字，完成 10~14 题。(17 分)

【甲】

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

(节选自陶渊明《桃花源记》)

10.解释下列加点词语在句子中的意思。(3分)

(1)才通人 仅仅、只 (2)有良田、美池、桑竹之属 类

(3)乃不知有汉 竟然，居然

11.把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)率妻子邑人来此绝境。

(祖先)带领妻子儿女和乡邻们来到这个与人世隔绝的地方。

(2)此人一一为具言所闻，皆叹惋。

渔人把自己听到的事一件一件向(桃花源中人)详细地说出，(听罢，)他们都很感叹惋惜。

【乙】

南阳刘麟之，高率善史传，隐于阳岐。于时苻坚临江，荆州刺史桓冲将尽訖谟之益^①，征为长史，遣人船往迎，赠贖^②甚厚。麟之闻命，便升舟，悉不受所饷，缘道以乞^③穷乏，比至上明亦尽。一见冲因陈无用儵然而退居阳岐积年，衣食有无常与村人共，值已匱乏，村人亦如之。甚厚为乡闾所安。

(选自《世说新语》)

【注释】①尽訖谟(xū mó)之益：实现自己的宏图大业。②贖(kuàng)：赐予。③乞：这里指“赠送”。

12.下列各项中加点词语意思不相同的一项是(**D**)(3分)

A.渔人**甚**异之/赠**贖**甚厚

B.**悉**如外人/**悉**不受所饷

C.**缘**溪行/**缘**道以乞穷乏

D.不足**为**外人道也/征**为**长史


【解析】A. 很，非常； B. 全，都； C. 沿着； D. 对，向/做，当。

13.请用“/”给文中画线的句子断句。(3分)

一见冲因陈无用**憺然而退居阳岐积年**

一见冲/因陈无用/憺然而退/居阳岐积年

【新题型】14.【口语交际】根据【甲】【乙】两篇选文，把下面对话补充完整。(4分)(高阶思维)




同为魏晋隐士，
刘麟之和陶渊明的情怀
是相同的，他们都_____

厌恶官场，不愿入仕做官，追
求安定、自足。(2分)

(1)

是的，但他们
向往的生活略有不同，

陶渊明向往的是没有战乱、人人
安居乐业的理想社会与生活，(1
分)而刘麟：_____之则享受与百姓同
乐的寻常生活。(1分)



(2)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/228006137046006113>