

红色：表示**重难点**/蓝色：表示**易错点**/绿色：表示**理解点**

## 第一章 出版、出版物与出版工作

### 【考点 1】出版的概念及其构成要素

#### 1. 编辑

是指**策划、组织、审读、选择和加工优化**作品的活动，它是作品复制和发行的**前提**。

#### 2. 复制

是指以各种方式根据作品内容制成**一份或多份与其内容信息相同**的物质产品的活动。

#### 3. 发行

是指出版单位通过某种方式将**出版物传送给消费者**的活动。

### 【考点 2】出版的一般过程

出版活动的一般过程由**精神产品生产、物质产品生产和产品流通**这三个基本阶段组成。

#### 1. 精神产品生产阶段

#### 2. 物质产品生产阶段

#### 3. 产品流通阶段

出版物发行一般由**信息流、商流、物流和资金流**这四个环节构成。

### 【考点 3】出版物的概念和属性

#### （一）出版物的概念

出版物就是**已出版**的作品。作品只有**在出版之后**，才能成为出版物。

#### （二）出版物的属性

#### 1. 出版物的**精神产品属性**

#### 2. 出版物的**物质产品属性**

#### 3. 出版物是**精神产品内核与物质产品形态的统一**

出版物的精神产品属性与物质产品属性是**相互依存**的统一关系。

### 【考点 4】出版物的种类

**报纸、期刊、图书、音像制品、电子出版物**等五大类。而那些通过有线或无线的信息网络出版的出版物，通常被称为“**网络出版物**”，它包括互联网出版物和手机出版物。

#### 1. 图书

图书不同于报纸和期刊的主要特点，在出版方式上是“**非连续出版**”。

篇幅和出版周期都有较大的伸缩性；在内容上是**讲究系统性和稳定性**。

**独立的整体**。

#### 2. 报纸

报纸是有**固定名称、用期或年月日顺序编号**，大多以**印刷方式复制的纸质散页连续出版物**。

#### 3. 期刊

期刊也称“杂志”，是指有**固定名称**，用卷、期或年月顺序编号，通常**以纸介质为载体**并以

印刷方式复制，装订成册的连续出版物。

有一个稳定的名称，连续出版并有表示可无限期持续出版的序号，均由多位作者的作品汇编而成，一般**不会再版或修订**等。当然，期刊与报纸也有**区别**。它们的**外在区别**，主要在于期刊装订成册，有封面，开本一般较报纸小，出版周期通常比报纸长等；它们的**内在区别**，主要在于期刊的**时效性比报纸弱，稳定性和系统性比报纸强**。

期刊单独与图书相比，还有这样一些**特点**：正文一般分设各种栏目；全刊篇幅在一定时间（至少一年）内相对固定，不能忽多忽少；一般不设扉页，版本记录列载于底封或目次页。

#### 4. 音像制品

音像制品是以磁、光、电介质为载体，用数字或模拟信号，将**图、文、声、像记录**下来经编辑加工后，通过视听设备播放使用的出版物。

音像制品一般分为**录音制品**和**录像制品**两大类。录音制品用于记录声音，具有再现音乐作品、语言等功能；**按载体和信息记录方式**的不同，可分为录音带、唱片（现在已经基本上不再生产）、激光唱盘等。录像制品用于记录动作、画面、表情和场景等，具有类似或再现电影、电视剧（片）的功能；**按载体和信息记录方式**的不同，可分为录像带和激光视盘等。

音像制品与报纸、期刊和图书等出版物的区别，主要在于：**表达内容的手段不同**，大量**运用声音、图像、活动影像**等媒体形式；**物质载体不同**；**复制方式不同**；使用时需要一定的**播放设备**；**形态和结构**部件不同。

#### 5. 电子出版物

电子出版物是以**数字代码方式**，将有知识性、思想性内容的信息编辑加工后，存储在固定物理形态的磁、光、电等介质上，通过电子阅读、显示、播放设备读取使用的大众传播媒体。

#### 6. 网络出版物

##### 【考点 5】我国出版工作的指导思想

更好承担“**举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象**”

##### 【考点 6】我国出版工作的方针原则

1. 坚持**正确政治方向**
2. 坚持**以人民为中心**
3. 坚持**把社会效益放在首位**
4. 坚持**质量第一**
5. 坚持**改革创新**
6. 坚持**党管出版**

##### 【考点 7】我国出版工作的主要任务

##### 1. 广泛深入传播党的理论创新成果

认真做好**文献精编、权威读本、理论专著、通俗读物**等多层次、高质量作品的出版，增加针对性、扩大覆盖面，增强广大干部群众的政治认同、思想认同、情感认同，发挥出版工作在理论研究和宣传中系统深入的优势，推进马克思主义中国化、时代化、大众化成果的出版。

2. 培育和弘扬社会主义核心价值观

3. 传播和积累科学文化知识

4. 弘扬中华优秀传统文化

5. 丰富和提高人民的精神文化生活

6. 促进国际文化交流

### 【考点 8】出版工作者的职业道德建设

#### 一、出版工作者职业道德规范的内容

1. 为**人民服务**，为社会主义服务。

2. **增强使命感和责任感**，始终把社会效益放在首位，**实现社会效益和经济效益相结合**。

3. 树立精品意识，**提高出版质量**。

4. 遵纪守法，廉洁自律。

5. 爱岗敬业，忠于职守。

6. 团结协作，诚实守信。

7. 艰苦奋斗，勤俭创业。

8. 遵守外事纪律，维护国家利益。

### 【考点 9】编辑工作在出版工作中的地位

1. **贯彻出版方针原则的关键**

2. **制订和实现出版计划的核心**

制订出版计划的核心依据是选题计划，出版计划中的其他内容。

所发原稿的“**齐、清、定**”。

3. **提高出版物质量的主要保证**

4. **提高出版效益的基础**

出版效益包括**社会效益和经济效益**，是出版业赖以生存和发展的根本条件，它的好坏主要取决于编辑工作质量的高低。

社会效益主要取决于**出版物的内容质量**，而出版物的内容质量如何，在很大程度上是由编辑工作决定的。编辑工作中的各个环节，包括选题策划、组稿、审稿、编辑加工整理等，都对出版物质量的提升起着重要作用。

出版物发行量的大小和经济效益的高低，也主要**取决于**编辑工作的质量。

### 【考点 10】编辑过程

#### 一、编辑过程的基本环节

1. **信息采集**

2. **选题策划**

保证出版物的**社会效益与经济效益的重要环节**。

3. **组稿**

这个环节主要是为已经确定的选题**落实作者**。

#### 4. 审稿

是对稿件进行评价并作出选择。

#### 5. 签订出版合同

以**书面文件**形式。经出版单位法定代表人审核后正式签署。

#### 6. 编辑加工整理

加工整理则着重于完善原稿，提高质量。

#### 7. 整体设计

#### 8. 审定发稿

“齐、清、定”的要求。

#### 9. 校样处理

#### 10. 样品检查

对出版物试产品进行质量检查。

#### 11. 出版物宣传

#### 12. 反馈信息收集

### (二) 编辑过程各环节的相互关系

#### 1. 信息采集与选题策划的关系

因此，信息采集要以**选题策划**为中心，而选题策划则要以**信息采集**为基础。

#### 2. 选题策划与组稿的关系

选题是组稿的依据，组稿是选题的**落实、完善**和**具体化**。

#### 3. 组稿与审稿的关系

审稿可以判断稿件质量的高下，所以它又是决定后续环节能否继续进行下去的关键。

#### 4. 审稿与编辑加工整理的关系

审稿是加工整理的前提。只有经过审稿后决定采用的稿件才可以进行加工整理。加工整理则是审稿的继续，不仅能订正审稿时发现的差错，还能发现、解决审稿时遗留的问题。

#### 5. 选题策划、审稿与审定发稿及其后各环节的关系

审定发稿及其后续环节，如校样处理、样品检查、出版物宣传、反馈信息收集等。

收集反馈信息既能对选题策划与审稿环节的工作质量进行检验，又能为下一轮出版物选题的运作提供参考依据，因此对选题策划和审稿有着重要的影响。

### 【考点 11】编辑人员的基本素质

#### (一) 政治素质

#### (二) 思想、素质

#### (三) 文化素质

##### 1. 知识广博

##### 2. 博中求专

(四) 职业素质

1. 职业追求
2. 职业敏感
3. 职业作风

## 第二章 出版业及出版管理

### 【考点1】初级技术职务人员的主要职责

#### 1. 编辑类(助理编辑)

- (1) **协助**编辑进行工作。
- (2) 在编辑指导下, **搜集整理**有关学科的情报、信息, 练习组稿。
- (3) 在编辑指导下, **初审和加工**稿件, 协助发稿。
- (4) **检查**样书, **练习**撰写书讯、书评。
- (5) **分担**编辑室内其他工作。

#### 2. 技术编辑类(技术设计员、助理技术编辑)

- (1) **技术设计员**: 在技术编辑指导下, 承担一般书稿的技术设计、印制设计, 或插图、制图等工作。
- (2) **助理技术编辑**: 在技术编辑指导下, 承担一般或复杂书稿的技术设计、印制设计, 或插图、制图工作。

#### 3. 校对类(三级校对、二级校对)

- (1) **三级校对**: 在一级校对的指导下, 承担一般书稿的初校、二校工作。
- (2) **二级校对**: 在一级校对的指导下, 承担一般或复杂书稿的校对工作。

### 【考点2】出版管理概述

#### 一、出版管理的概念

是指**党和政府有关部门依法依规**对出版活动进行管理的行为。

**主要工作**是: 贯彻落实党的宣传工作方针, 拟定出版业的管理政策并督促落实; 依法管理出版行政事务, 统筹规划和指导协调出版事业、产业发展; 监督管理出版物内容和质量, 监督管理印刷业, 管理著作权, 管理出版物进口, 保障和规范合法的出版活动, 培育和规范出版物市场, 惩处违法出版行为, 促进中国特色社会主义出版业的健康发展和繁荣。具体包括对出版物内容导向的管理、对出版准入退出的管理、出版物制作环节管理、行业发展规划和产业布局、对网络出版内容和活动的监管、版权执法等。

#### 二、我国出版管理体系

我国出版管理实行党的领导与政府出版行政主管部门分设的体制。

“将国家新闻出版广电总局的新闻出版管理职责划入中央宣传部”, “由中央宣传部统一管理新闻出版工作, 对外加挂国家新闻出版署(国家版权局)牌子”。各地机构改革中, 各省、自治区、直辖市也相应将出版管理职能划入党委宣传部, 并加挂了省新闻出版局(版权局)牌子。

主管主办和属地管理制度是出版管理的**基本制度**。出版单位在设立时, 必须有确定的主办单位和主管单位。主办单位是出版单位的直接上级管理单位, 应由具有法人资格的单位担任。主管单位是主办单位的上级管理单位。

### 三、依法依规实施出版管理

#### 【考点 3】重大选题备案

**重大选题**是指涉及**国家安全、社会稳定**等方面内容的选题。涉及重大选题，未在出版前报备案的出版物，**不得出版**。

##### 1. 需备案的选题范围

- (1) **有关党和国家重要文件、文献**选题；
- (2) 有关**现任、曾任党和国家领导人讲话、著作、文章及其生活和工作情况**的选题，有关**现任党和国家主要领导人重要讲话学习读物类**选题；
- (3) 涉及**中国共产党历史、中华人民共和国历史上重大事件、重大决策过程、重要人物**选题。涉及**党和国家秘密**的选题；
- (4) 涉及**国防和军队建设及我军各个历史时期重大决策部署、重要战役战斗、重要工作、重要人物**的选题；
- (5) 集中**介绍党政机构设置和领导干部情况**选题；
- (6) 专门或集中反映、**评价“文化大革命”等历史和重要事件、重要人物**选题；
- (7) 专门反映国民党重要人物和其他上层统战对象的选题；
- (8) 涉及**民族宗教问题**选题；
- (9) 涉及**中国国界地图**选题；
- (10) 反映**香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区经济、政治、历史、文化、重要社会事务**等选题；
- (11) 涉及**苏联、东欧等社会主义时期重大事件和主要领导人**选题；
- (12) 涉及**外交方面**重要工作选题。

##### 2. 对违规行为的处理

- (1) 由国家出版主管部门或省级出版主管部门责成其主管单位对出版单位的主要负责人员**给予行政处分**；
- (2) **停止**出版、发行该出版物；
- (3) 违反《出版管理条例》和有关规定，依照有关规定**处罚**。

#### 【考点 4】书号、刊号管理

##### 1. 书号、刊号不能相互替代使用

书号、刊号各自都有一定的使用范围，**不能相互混淆**。

##### 2. 禁止“一号多用”

“一号多用”的出版行为。

**警告与罚款**等处罚。

#### 【考点 5】对出版物内容的管理

##### 1. 国家支持、鼓励出版的出版物

第一，对**阐述、传播宪法确定的基本原则**有重大作用的。

第二，对**弘扬**社会主义核心价值体系，在人民中进行爱国主义、集体主义、社会主义和民族团结教育及弘扬社会公德、职业道德、家庭美德有重要意义的。

第三，对弘扬民族文化，促进国际文化交流有重大作用的。

第四，对**推进**文化创新，及时反映国内外新的科学文化成果有重大贡献的。

第五，对服务农业、农村和农民，促进公共文化服务有重大作用的。

第六，其他具有重要思想价值、科学价值或者文化艺术价值的。

## 2. 国家禁止出版的出版物(见《出版管理条例》第 25、26 条)

第一，**反对宪法**确定的基本原则的。

第二，**危害国家**统一、主权和领土完整的。

第三，**泄露国家秘密**、危害国家安全或者损害国家荣誉和利益的。

第四，煽动民族仇恨、民族歧视，破坏民族团结，或者侵害民族风俗、习惯的。

第五，宣扬邪教、迷信的。

第六，扰乱社会秩序，破坏社会稳定的。

第七，宣扬淫秽、赌博、暴力或者教唆犯罪的。

第八，侮辱或者诽谤他人，侵害他人合法权益的。

第九，危害社会公德或者民族优秀传统文化的。

第十，其他禁止的内容。

另外，以未成年人为对象的出版物不得含有诱发未成年人模仿违反社会公德的行为和违法犯罪的行为的内容，不得含有恐怖、残酷等妨害未成年人身心健康的内容。

违法行为的实施者要受到行政处罚或刑事处罚。行政处罚由出版主管部门衡量违法行为的情节严重程度后依法实施，主要包括：**责令**限期停业整顿，**没收**出版物、违法所得，并**处罚款**；情节严重的，由原发证机关吊销许可证。刑事处罚是由司法部门依法实施，主要适用于违法行为情节严重而触犯刑法者。

### 【考点 6】图书质量的项目及其标准

分为**合格**、**不合格**两个等级。

**内容**、**编校**、**设计**、**印制**四项均合格，成品图书的质量**属合格**；若四项中有一项不合格，成品图书的质量属不合格。

(1) **内容**质量标准

(2) **编校**质量标准

**图书编校差错率**，是指一本图书的编校差错数占全书总字数的比率，用万分比表示。差错率**不超过万分之一的**图书，其编校质量属合格；**差错率超过万分之一的**图书，其编校质量属不合格。

(3) **设计**质量标准

(4) **印制**质量标准



**【考点 7】图书质量管理的实施**

- (1) 质量检查的范围
- (2) 质量管理的分级实施

## 第三章 著作权常识

### 【考点1】著作权

著作权是著作权法赋予**民事主体对作品和作品在传播中的智力成果**所享有的一种民事权利，也称“版权”。

具有**无形性、专有性、时间性和地域性**特征。

### 【考点2】著作权法

是确认相关主体**对文学、艺术和科学作品**享有著作权并提供保护，调整因创作、传播、使用作品而产生的各种利益关系的法律规范总和。

### 【考点3】我国著作权法给予保护的作品种类

1. **文字**作品
2. **口述**作品  
是指**即兴的演说、授课、法庭辩论**等以口头语言形式表现的作品。
3. **音乐、戏剧、曲艺、舞蹈、杂技艺术**作品
4. **美术、建筑**作品
5. **摄影**作品
6. **电影**作品和**以类似摄制电影的方法创作**的作品
7. **图形**作品和**模型**作品
8. **计算机软件**
9. **法律、行政法规规定**的其他作品

### 【考点4】著作权人

#### （一）原始著作权主体

##### 1. **自然人作者**

只有**实际从事了创造性智力劳动并获得了成果**的**自然人**，才能够成为作者。

仅仅提供物质条件或做了组织工作、其他辅助工作的人，甚至是提供了某些想法和建议的人，只要没有实际参加作品的创作，都不是作者。

##### 2. **视为作者的组织**

**一类为法人**，即具有民事权利能力和民事行为能力，依法独立享有民事权利和承担民事义务的组织。**另一类是其他组织**，即依法成立但不具备法人条件的单位。

“由法人或者其他组织主持，代表法人或者其他组织意志创作，并由法人或者其他组织承担责任的作品，法人或者其他组织视为作者。”

##### 3. **作者身份的确定**

#### （二）继受著作权主体

1. **著作权继承者和受遗赠者**
2. **著作权转让中的受让人**

### 【考点 5】作品著作权的归属

**两个或两个以上作者**合作创作的作品，著作权归**合作作者共有**；合作作品如果是可以分割使用的，则合作作者对各自创作的部分可以单独享有著作权并单独使用，不过单独使用时不得侵犯合作作品整体的著作权。

### 【考点 6】著作权内容

#### （一）人身权

##### 1. 发表权

作者生前未发表的作品**的发表权**，在作者死亡后由相应的继受著作权主体根据作者生前的意思表示来行使。

##### 2. 署名权

署假名（笔名），也可以不署名。对此，任何人不得强迫或干涉。

#### （二）财产权

##### 1. 复制权

复制权是财产权中**最基本、最核心**的权利。

##### 2. 发行权

发行权是指以出售或者赠与方式向公众提供作品的原件或者复制件的权利。**著作权法意义上的发行指“公开发行”**。

##### 3. 信息网络传播权

信息网络传播权是指通过有线或无线的信息传播网络实施“向公众提供作品，使公众可以在其个人选定的时间和地点获得作品”的权利。

##### 4. 改编权

改编权是指**改变原作品**而创作出具有**独创性的新作品**的权利。

改编作品**须经著作权人许可**，以不改变原作品基本思想内容为前提。

##### 5. 翻译权

##### 6. 汇编权

汇编权是指将作品或者作品的片段通过选择或者编排汇集成新作品的权利。

只是为了一定的需要将作品汇编成集，在选择或编排上体现独创性，其所形成的作品在整体上成为新作品，但不是所汇编的作品都应是新作品。

### 【考点 7】著作权保护期

#### （一）无限期保护

#### （二）作者有生之年加死亡后 50 年

适用于**自然人的发表权和财产权**

保护期截止于该作者死亡后第**50 年的 12 月 31 日**

#### （三）首次发表后 50 年

作品首次发表后第 50 年的 12 月 31 日，但作品自创作完成后 50 年内未发表的，**不再给予保**

护。

### 【考点 8】许可使用的含义及其常见方式

最为常见的著作权许可使用方式,就是著作权人**允许出版单位**使用其作品的**复制权和发行权**,把作品制作成出版物发行,而出版单位则须向著作权人支付一定的报酬。

### 【考点 9】著作权许可使用合同

(一)许可使用的**权利种类**

**复制权、发行权、信息网络传播权、改编权、翻译权**等。

(二)许可使用的**权利是否专有**

许可使用的权利有**专有使用权**与**非专有使用权**之分。

授予专有使用权,意味着著作权人只允许特定的被许可人按照合同约定的时间、地域和方式使用其作品。

不能以相同方式使用而且也不**得再许可任何第三方**使用。

非专有使用权,不但自己仍可使用,而且可以**再许可任何第三方**使用有关权利。

(三)许可使用的**地域范围、期间**

(四)付酬**方式、标准和办法**

(五)**违约责任**

(六)双方认为需要约定的其他内容

### 【考点 10】出版单位使用作品的付酬

(一)付酬的**原则**

1. **平等**原则
2. **公平**原则
3. **等价**原则
4. **协商一致**原则

(二)出版图书的**付酬方式**

1. 版税方式

(1) 版税的**计付方式**

**图书定价×实际销售数(或者印数)×版税率**

(2) **版税率**的标准

2. 基本稿酬加印数稿酬方式

(1) 基本稿酬的计算

基本稿酬的计算**以千字**为单位。

末尾排**不足一行的**或**占行题目**,都**按一行计算**。

实有正文总字数中**不足千字**部分**按千字**计算。

(2) **基本稿酬**的标准

(3) **印数稿酬**的计算

以千册为单位。

**“每印一千册，按基本稿酬的 1% 支付。不足一千册的，按一千册计算。”**

### 3. 一次性付酬方式

(三) **报纸和期刊刊载作品**的付酬方式

(四) **出版音像制品**的付酬方式

(五) **出版电子出版物**的付酬方式

(六) **网络出版**的付酬方式

(七) **已出版作品再许可他人**在境外出版的付酬方式

### 【考点 11】著作权限制的概念

又称“**著作权的例外**”，是指著作权法对于著作权的具体行使所作的一些限制性的规定，或者说是著作权保护一般原则的法定例外。著作权限制是为了平衡作品的创作者与社会公众之间的利益，必须以社会公共利益为基点。

### 【考点 12】我国的著作权限制方式

#### 1. 合理使用

可以**不经著作权人许可**，也**不向其支付报酬**，但应指明作者姓名、作品名称，并且不得侵犯著作权人依法享有的其他权利。

- (1) 为个人学习、研究或者欣赏而使用已发表作品；
- (2) 为学校课堂教学或者科学研究而翻译或者少量复制已发表作品；
- (3) 为介绍、评论某一作品或者说明某一问题而在作品中适当引用已发表作品；
- (4) 为报道时事新闻在媒体中不可避免地再现或者引用已发表作品；
- (5) 媒体刊登或播放其他媒体已发表的关于政治、经济、宗教问题的时事性文章；
- (6) 媒体刊登或者播放在公众集会上发表的讲话。

#### 2. 法定许可

(1) 为实施九年制义务教育和国家教育规划而编写出版的教科书中汇编已发表作品文字作品若用于九年制义务教育教科书，应**单篇不超过 2000 字**；若用于国家教育规划教科书，应**单篇不超过 3000 字**。

教科书中使用的短小音乐作品，限于单篇**不超过 5 页面**或**时长不超过 5 分钟**的单声部音乐作品，或者乘以相应倍数的多声部音乐作品。

- (2) 报刊转载或作为文摘、资料刊登
- (3) 广播电台、电视台播放已经出版的录音制品

## 第四章 出版物的文字规范

### 【考点 1】汉字使用规范

#### 一、使用规范汉字

1. 规范汉字

2. 掌握简化字

- (1) 严格类推简化
- (2) 分清简化字的一般用法和特殊用法
- (3) 分辨简化字的细微差别
- (4) 不随意生造简化字

3. 不滥用繁体字

- (1) 明确繁体字使用的范围
- (2) 掌握繁简字的对应关系

4. 不用已淘汰的异体字

5. 不用已淘汰的生僻字和复音字

6. 区别新旧字形

二、纠正错别字

1. 错别字产生的原因

2. 常见的错别字类型

- (1) 常见的错字类型
- (2) 常见的别字类型

3. 如何纠正错别字

- (1) 注意辨析字形
- (2) 注意辨析字音
- (3) 注意辨析字义、词义

4. 关于异形词

**【考点 2】汉语拼音的拼写规则**

一、普通话音节拼写基本规则

- 1. “y、w”的使用
- 2. 隔音符号的用法
- 3. 省写

二、汉语拼音正词法基本规则

- 1. 总原则
- 2. 汉语人名、地名的拼写
  - (1) 人名的拼写
  - (2) 地名的拼写
- 3. 成语的拼写
- 4. 大写

5. 缩写
6. 移行
7. 标调
8. 中文书刊名称的拼写

### 【考点3】标点符号的使用规范

#### 一、点号使用规范

1. 句号：陈述句末尾或语气舒缓的祈使句末尾。
2. 问号：疑问句和反问句的末尾。
3. 叹号：感叹句的末尾。
4. 逗号：单句的主语谓语之间、动词和宾语之间、状语之后；复句分句之间。
5. 顿号：句子内部并列词语之间。
6. 分号：复句并列分句之间。
7. 冒号：称呼语、总说性话语、“问、说、想、认为、指出、证明”等提示性词语后面。

#### 二、标号使用规范

##### 1. 引号

##### 2. 括号

###### (1) 圆括号

标示下列各种情况，均用圆括号。

①**标示注释内容或补充说明**。例如：

我校拥有特级教师(含已退休的)17人。

②**标示订正或补加的文字**。例如：

信封上写着：“阿夷(姨)，你好！”

③**标示序次语**。例如：

语言有三个要素：**声音、结构、意义**

④**标示引语的出处**。例如：

他说得好：“未画之前，不立一格；既画之后，不留一格。”（《板桥集·题画》）

⑤**标示汉语拼音注音**。例如：

“的(de)”这个字在现代汉语中最常用。

###### (2) 其他括号

标示作者国籍或所属朝代，可用方括号或六角括号。

例如：〔英〕赫胥黎《进化论与伦理学》；〔唐〕杜甫著

报刊标示电讯、报道的开头，可用方头括号。例如：

#### 【新华社南京消息】

标示公文发文字号中的发文年份时，可用六角括号。例如：

国发〔2011〕3号文件

标示被注释的词语时，可用六角括号或方头括号。例如：

〔奇观〕奇伟的景象。

【爱因斯坦】物理学家。

3. **破折号**：行文中补充说明的语句。

①行文中**解释说明**的语句，用破折号标明。

②话题**突然转变**，用破折号标明。

③**声音延长**，在象声词后用破折号标明。

④**事项列举**分承，可以在各项之前用破折号。

4. **省略号**：引文或列举的省略。

①**引文的省略**或**列举的省略**，用省略号标明。

②**话语**或**声音的断断续续**，用省略号标示。

③省略号不能和“等等”“之类”“云云”这些表示省略的文字并用，以免重复。

5. **着重号**：标明要求读者特别注意的字、词、句。

6. **连接号**

一字线：连接**地名**或**方位**名词；

半字线：连接相关词语，构成复合词；连接字母、阿拉伯数字等；

波浪纹：连接相关的阿拉伯数字或代表数量的字母，表示**数值**或**量值范围**。

7. **间隔号**

用于标明外国人或某些少数民族人姓名内各组成部分的分界或书名与篇(章、卷)名之间的分界。也可用在**构成标题**或**栏目名称**的并列词语之间。也可标示**词牌**、**曲牌**、**诗体名**等和题名之间的分界。

8. **书名号**

标示书名、卷名、篇名、刊物名、报纸名、文件名等。标示电影、电视、音乐、诗歌、雕塑等各类用文字、声音、图像表现的作品名称或简称。

9. **专名号**

**人名**、**地名**、**朝代名**等专名下面，用**专名号**标示。

专名号只用在古籍和某些文史著作里面。为了跟专名号配合，这类著作里的书名号可以用**浪线**标示。

10. **分隔号**

标号的一种，又称“正斜线号”，标示提行、节拍和某些相关文字的分隔。

①**诗歌接排**时分隔诗行(也可以用逗号和分号)。

②标示**诗文中的音节节拍**。

③分隔组成一对的两项，表示“和”。



④分隔层级或类别。

### 三、标点符号的位置

句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号一般占**一个字的位置**，居左偏下，**不可以出现在一行之首**。

引号、括号、书名号的前一半不出现在一行之末，**后一半不出现在一行之首**。

**破折号和省略号都占两个字的位置，中间不能断开**。如果是整段文章或诗行的省略，可以使用十二个小圆点来表示，占四个字的位置。连接号和间隔号一般情况下占一个字的位置。在书写和印刷时，这四种符号要**上下居中**。

着重号、专名号和浪线式书名号标在字的下边，可以**随字移行**。

### 四、直行文稿的标点符号

直行文稿的标点符号只有以下几项和横行文稿不同。

句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号放在**字下偏右**。

破折号、省略号、连接号和间隔号放在**字下居中**。

引号改用双引号“『』”、单引号“「」”

着重号标在字的**右侧**，专名线和浪线式书名号标在字的**左侧**。

### 五、夹用英文的中文出版物对标点符号的规范使用

(一) 标点符号的处理

1. **形式**。通常是全角字符，英文的标点符号通常是半角字符。
2. **基本用法**。
3. 中文句子引用英文句子，引号使用中文形式。所引的**英文句子**中和**末尾**都用英文标点符号。
4. 英文标题或英文引用中的标点符号应保留。

(二) 人名缩略翻译的处理

(三) 英文书刊名的处理

#### 【考点 4】数字与计量单位使用规范

### 一、数字用法

- (一) 选用**阿拉伯数字**的情况
- (二) 选用**汉字数字**的情况
- (三) 按上下文选择使用阿拉伯数字和汉字数字均可的情况
- (四) “二、两、俩”的用法
- (五) 使用数字时应注意的一些具体问题

### 二、计量单位

(一) **规范量名称及其符号**的使用

1. **量名称**使用不规范
2. **量符号**使用不规范

- (二) 规范单位名称和中文符号的使用
- (三) 规范单位符号的使用
- (四) 规范国际单位制词头符号的使用
- (五) 正确处理应废弃的非法定计量单位

#### 【考点 5】科技名词中难点词的甄别

##### 1. 象与像

“象”指自然界、人或物的形态、样子。如意象、表象、物象、气象、天象、浑象、蚀象、体象、危象、磁象、心象、磁象仪、晶格象、分裂象、同质多象、唯象系数、波粒二象性等。

“像”指用模仿、比照等方法制成的人或物的形象，也包括光线经反射、折射而形成的与原物相同或相似的图景。如图像、镜像、实像、虚像、正像、反像、逆像、倒像、映像、影像、潜像、成像、音像、声像、摄像、录像、放像、显像、视像、像章、像片、像差、像元、像素、像点、像移、像幅、像距、像质、像场等。

##### 2. 粘与黏

需要注意的是“黏”是规范汉字，不是“粘”的异体字。科技名词中，黏，读 nián，多用来表述物质性状，如黏膜、黏液、黏度、黏性、黏胶、黏土、黏弹性、黏塑性等。粘，读 zhān，多用来表述行为或功能，如粘贴式应变计、胞肉粘轮、粘连性中耳炎、层粘连蛋白等。

##### 3. 碳与炭

“碳”的使用基本有三种情况：一是与元素 C 对应的汉文名称；二是涉及碳元素、碳原子的名词及其衍生词、派生词；三是涉及碳的化合物的名词及其衍生词、派生词。如碳元素、碳原子、碳八芳烃、碳环、碳键、碳链、碳族、碳纳米、碳酸、碳化物、碳酸钠、芳香碳等。

“炭”基本上是在以碳为主并含有其他物质的混合物中使用，常用于各种工业制品。如炭尘、炭粉、炭火、炭块、炭粒、炭渣、草炭、焦炭、结炭、煤炭、木炭、泥炭等。

##### 4. “症”“征”“证”

症：中医学有两个读音。读 zhēng 时，特指人体腹内形成结块的某种狭义疾病。有形，坚硬不移，痛有定处。如暴症、食症、症痕等。读 zhèng 时，有两种情况：①广义疾病泛称。如病症、急症。②“症状”的简称。如发热、头痛、鼻塞等。西医学只读 zhèng，指疾病的表现。用于非综合类疾病的命名，如合并症、并发症、肥胖症、症候群等。

征：一般只用于西医。①诊治所依据的表现与情况。如体征、指征等。②病因复杂或不明确，或表现为多症状和体征，具有某种共同临床特征疾病。如 XX 综合征。

证：主要是指中医诊治的依据。如主证、兼证、次证、证候等。

## 第五章 汉语语法与修辞知识

#### 【考点 1】同义词

同义词是指意义相同或相近的一组词。同义词有等义词和近义词两种类型。

等义词是概念意义相同的一些词，也叫绝对同义词。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/228031126016006120>