



现代文阅读之三

分析作品体裁的基本特征和 主要表现手法



江



考题展示

例3. 肖铁《壶口的黄河》第四段中通过主观感受来写壶口的黄河，运用了什么表现手法？这样写有什么好处？

等真正站在她的旁边，所有的人都惊呆了。地竟陷下一层，天也高了一尺，山谷形似壶嘴，水若浊滴，倾泻而下，一仰难尽的气势，充溢胸口，心跳得能蹦出来。耳朵渐渐聋了，只能看见对方开口，却听不见声音；眼也花了，弥漫着的皆是黄色的漩涡，像是从河里蒸腾地上升，又像是奋不顾身地下降。河底升起硝烟一样的股股黄雾，天宇间充涨着黄色带水的颗粒，碰撞在脸上，散发在天上。脑子里一片空白，什么也不敢想，只看着山被水层层劈开，天也被这股黄流斩断。水从天而降，拍打在谷底，响遏在云里。

答案：（1）主要是运用侧面烘托（或衬托）的手法。（2）此处通过渲染主观感受（如心跳、耳聋、眼光花、脑子空白等）来写壶口的黄河，好处主要表现在两个方面：一是给人如临其境的现场感，二是从侧面烘托壶口黄河的气势与生命力。



考题展示

例1. “一路上都是鲜红的收割机，突突突，吼个不停，进了麦田，就如机船下了海，所过之处，留下的只是一地黄亮亮金灿灿的麦茬，散发着湿润的草香。”这句话描写关中麦收情景，请分析它的表达特色。

答案：选取了麦收情景代表性事物；
从视觉、听觉、嗅觉多角度描写；
运用了比拟的修辞方法，语言表达富有韵味。



散文的文体特征

散文基本特征：情感浓烈，选材广泛（富有抒情性，行散神不散）；真实自然，富于美感（写真人真事，可以艺术加工，表达方式多样）；以小见大，纸短韵长（哲理性）。



散文的文体特征

(1)叙事散文（以写人记事为主的散文）。对人和事物进行具体描绘和叙述（突出特色）。

表现作者的认识和感受，带有浓厚的抒情成分，侧重于从叙述人物和事件的发展变化过程中反映事物的本质，具有时间、地点、人物、事件等因素，从一个角度选取题材，表现作者的思想感情。



散文的文体特征

(2)写景散文（以描绘景物为主的文章）。

描写景物的同时抒发感情，采用的方式，或是借景抒情，或是寓情于景。

写景散文一般都能抓住景物的特征，按照空间的转换为顺序，运用移步换景的方法，把观察点的变化交代得清清楚楚。

对景物加以生动得描绘，可以起到下列的作用：①交代背景②渲染气氛③烘托人物思想感情④铺垫情节⑤更好地表现主题。如老舍的《想北平》和朱自清的《荷塘月色》



散文的文体特征

(3)抒情散文（注重表现作者的思想感受，抒发作者的思想感情的散文）

没有对具体事物的记叙和描绘，没有贯穿全篇的情节，**强烈的抒情性为其突出特点。它或者直抒胸臆，或者触景生情，洋溢着浓烈的诗情画意。**

抒情散文感情真挚，语言生动，常常运用象征和比拟的手法，把思想寓于形象之中，因而具有强烈的艺术感染力。如周国平的《面对苦难》



分析作品的主要表现手法

（一）分析表达方式（详见核按钮P179表格）

描写另有场面描写（具体描写自然风光，营造一种气氛，烘托人物的情感和思想），正面、侧面描写（正面直接表现人物、事物；侧面烘托突出人物、事物）。

总体来说，描写有以下一些作用：

①再现自然风光。②描绘人物的外貌及内心世界。③交代人物活动的自然及社会环境。



(二) 分析表现手法（详见核按钮P180表格）

补充：

象征题解题方法：用什么象征了什么，含蓄而形象地显示了被象征对象的什么特点。

用典题解题方法：化用了什么典故，作用是什么。

（用典的作用：丰富文化或思想内涵，增添文采和趣味性，佐证作者的观点。）

联想和想象题解题方法：其表述程式可拟为“运用联想（想象）的手法，使……的表达更生动，更丰富，更有内涵，更富有文学色彩。”



（三）分析修辞手法

◆比喻：

例：《落叶是疲倦的蝴蝶》（2007年福建卷）

请指出“我看到母亲那对干瘪的乳房，像两只残缺不整的讨饭的碗，却为我们讨来了一生的盛宴”这句话的修辞手法，并分析其表达效果。

答：这里运用了比喻， /把母亲耗尽生命为孩子创造幸福的内涵形象生动化，凸现了母亲一生的辛劳，强调她为了孩子费尽心血， /表达了作者对母亲深深的感激。

解题方法：要写出比喻的内容，比喻的效果，表达了作者什么感情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/228045022111006115>