

陕西建工第二建设集团招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、根据国家的城乡社区建设规划，我国在“十四五”时期必须强化问题导向，补齐城乡社区_____、风险防控、医疗卫生、社会心理服务等方面短板弱项。

- A. 公共设施
- B. 公共服务
- C. 居民参与
- D. 应急管理

《正确答案》

D

《答案解析》

本题考查政治常识。

D项正确，A、B、C三项错误，《“十四五”城乡社区服务体系建设规划》指出：“必须强化问题导向，补齐社区应急管理、风险防控、医疗卫生、社会心理服务等方面短板弱项。”

故正确答案为D。

2、度过了漫长的中世纪之后，西方社会迎来了文化启蒙的思想大解放时期。这一时期，西方的哲学家将本体论的问题抛在了一边，_____地研究起了认识论，也就是“人如何认识外在世界”的问题。外在世界_____可以认识？这在我们普通人看来根本不是一个_____，_____在哲学家眼中，这却是一个很大的问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 聚精会神 如何 或者
- B. 一本正经 居然 然而
- C. 心无旁骛 难道 不过
- D. 专心致志 是否 但

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，横线处所填词语搭配“研究”，根据“将本体论的问题抛在了一边”可知，人们现在专心研究认识论，横线处所填词语应体现专心的意思。A项“聚精会神”指集中精神，集中注意力，C项“心无旁骛”形容心思集中，专心致志，D项“专心致志”形容一心一意，聚精会神，三者均能体现专心的意思，保留。B项“一本正经”形容很规矩，很庄重，与文意不符，排除。

第二空，根据文意可知，横线处所在句子应当是一个问题。A项“如何”和D项“是否”填入横线处可以构成一个问题，保留。C项“难道”填入横线处使所在句子为反问句，“外在世界难道可以认识？”即外在世界不可以认识，不是一个问题，与文意不符，排除。

第三空，横线前阐述普通人认为这根本不是一个_____，横线后阐述哲学家认为这是一个很大的问题，横线前后构成转折，D项“但”为转折标志词，置于此处恰当，当选。A项“或者”并不能体现转折关系，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《不可不知的1000个哲学常识》

3、在极早期宇宙，有一段高速膨胀的时期，暴胀是由一种被称作暴胀子场的势能推动的。在很短的时间内，宇宙突然胀大到可以包容今天人类所看到的以及更多无法看到但存在的一切的尺度。空间的弯曲被抹平了，暴胀子场中的量子涨落也从亚原子尺度被放大到天体物理尺度。暴胀子的衰变产生了大爆炸的热，而其中的那些量子涨落则导致了物质的不均匀性，为宇宙中的各种物质结构的形成提供了种子。

这段文字意在说明：

- A. 宇宙的产生与形成

- B. 量子的涨落与膨胀
- C. 物质多样性的起源
- D. 暴胀子衰变的过程

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇指出极早期的宇宙存在一段高速膨胀的时期，引出宇宙的暴胀，之后论述了暴胀的过程，尾句进一步指出暴胀子衰变之后为宇宙中各种物质结构的形成提供了种子，故文段论述的是暴胀导致了宇宙的产生与形成，即宇宙是如何产生与形成的，对应A项。

B项错误，“量子的涨落与膨胀”仅为宇宙形成过程中的一个方面，表述片面，排除；

C项错误，“物质多样性的起源”非重点，文段谈论的是宇宙的形成过程，该项未提及“宇宙”这一核心话题，排除；

D项错误，“暴胀子衰变的过程”非重点，该项未提及宇宙的形成这一结论，排除。

故正确答案为A。

4、奥数的异化是外界的工具化和功利化，完全是应试教育的_____，这和义务教育法的初衷完全_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 结果 背道而驰
- B. 成果 不谋而合
- C. 恶果 大相径庭
- D. 后果 分道扬镳

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，作者对“奥数的异化”持否定态度，“成果”不符合文意。第二空，D项，“分道扬镳”是指人和人志趣不同、各走各路，不用来描述事物。C项，“大相径庭”包含“相差很大”的意思，与前面的“完全”意思重复；A项，“背道而驰”比喻方向和目的相反或背离正确的目标，符合文意。

5、确实是一种巧妙的安排，让我们这个地球拥有取之不尽，用之不竭的水、火、土资源。但是，藉此而赖以生存的人类决不满足于仅仅从这些自然资源中获取谷物等以填饱肚子。当然，也只有当他们远离饥饿的时候，才有心思去利用其对世界的认知能力，对周围丰富的联想能力以及由此迸发出的无限创造力，从而将某些自然物转换成为人所需的人造物，创造出一种与当时人类生活方式相适应的生产形式——制陶。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 温饱问题的解决是艺术创造的必要的物质基础
- B. 制陶技术是人类创造性地利用自然资源的结果
- C. 人类生产形式的改进源于提升生活方式的需求
- D. 制陶技术是人类利用自然满足所需能力的标志

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先介绍了人类最基本的生活需求即填饱肚子；接着指出在这个需求得以满足的前提下，人类便产生了追求更高一级的生活方式的需求；最后举例指出诸如制陶之类的生产形式的改进就是在这种需求推动下产生的。意在强调人类生产形式的改进源于追求更高一级的生活方式的需求。因此C项正确。

6、市场化的社会趋势给长篇小说创作也带来了不少消极影响。为了商业价值往往要迎合不同层次的文化消费心理，忽视文学应有的认识作用与教育作用，娱乐至上超越了应有的精神追求，以致平庸大行其道，媚俗倾向屡禁不止。为钱而写作，更是有悖于艺术的本性。马克思说：“诗一旦成为诗人的手段，诗人就不成其为诗人。”所以作家首先应加强艺术创作的自觉性和应有的社会责任心。

从这段文字，我们不能推出的是（ ）。

- A. 文艺创作成为商业活动，作家就失去了良知和艺术责任感
- B. 过分追求商业和利润，作家的神圣使命就不复存在了
- C. 诗人不应该垄断诗歌创作，诗歌的主人应该是人民群众
- D. 文艺创作成为作家谋生的手段，作家的神圣使命就无法实现

《正确答案》

C

《答案解析》

文中主旨为“诗一旦成为诗人的手段，诗人就不成其为诗人”。“诗人的手段”是指谋生或商业行为。强调“作家首先应加强艺术创作的自觉性和应有的社会责任心”。C项，“诗歌的主人”在文中没有提及，不能推出此结论。

7、①同样，市场规模更大的企业将能够更好地摊薄其供应链成本，从而在低毛利环境中生存下来，打败竞争对手

②有些生鲜平台称呼其商业模式为“自来水模式”，立志要让好的食材像自来水一样，触手可得

③在互联网领域，生鲜电商能否盈利不是问题，谁能成为最后的赢家才是问题

④由于生鲜电商平台具备很强的消费者粘性，先占据更多核心区消费者的企业便能获得先发优势，后进入者往往需要付出更高的获客成本

⑤这种现象在经济学上被称作“自然垄断”，即某些产品和服务由单个企业大规模生产经营比多个企业同时生产经营更有效率

⑥而“自来水行业”便是自然垄断最普遍出现的行业

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ②⑤⑥①④③
- B. ②④⑤①③⑥
- C. ④①⑤②⑥③
- D. ④⑤③①②⑥

《正确答案》

C

《答案解析》

对比选项，确定首句。②句指出有些生鲜平台的商业模式为“自来水模式”，④句指出消费者对生鲜电商平台非常重要，均可作首句。

继续观察文段，①句出现“同样”，表示并列关系，可寻找捆绑关系，①句指出市场规模更大的企业能够减少成本，从而打败竞争对手，故前文应介绍企业在竞争中能够成为赢家的其他优势。结合选项分析，①句前分别是③④⑤⑥四句，④句指出拥有更多消费者的企业能获得先发优势，故④①两句均介绍了企业能够打败竞争对手、成为赢家的优势，可构成并列关系，而③句指出生鲜电商面临的问题，⑤句介绍了“自然垄断”这一概念，⑥句介绍了自然垄断最普遍出现的行业是“自来水行业”，均无法和①句构成捆绑，排除A、B、D三项，锁定C项。

故正确答案为C。

【文段出处】《谁是赢家？生鲜电商的崛起》

8、《虞初志》中“虞初”本是西汉一方士之名，方士之说多荒诞夸饰，作者以此为书名，其编选旨趣_____，“法奇僻荒诞”“兼综怪迂”。如前所述，《鹅笼书生》故事情节_____，为六朝志怪小说所罕见，符合上述诸家的编选旨趣，自然而然获得他们的垂青，编选者们有意辑录这类奇异故事说明作意好奇已成为这一时期小说家们共同的审美追求。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不在话下 入木三分
- B. 不言而喻 力透纸背
- C. 不言而喻 奇幻诡谲
- D. 毫不讳言 大笔如椽

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据前文“法奇僻荒诞”“兼综怪迂”及后文“这类奇异故事”可知，横线处所填成语应体现《鹅笼书生》的故事情节奇异荒诞，不合常理，C项“奇幻诡谲”指奇异而虚幻且变化多端，令人捉摸不透，置于此处，可体现故事情节奇异荒诞，符合文意，保留。A项“入木三分”本形容书法笔力强劲，后也形容见解精辟，分析深刻，B项“力透纸背”形容书法刚劲有力，笔锋简直要透到纸张背面，也形容诗文立意深刻，词语精练，D项“大笔如椽”指夸赞别人文笔雄健有力或文章气势宏大，均无法体现故事情节奇异荒诞，均与文意不符，排除。

第一空，代入验证。C项“不言而喻”指不用说就可以明白，与“方士之说多荒诞夸饰，作者以此为书名”对应恰当，当选。

故正确答案为C。

9、黄河文化源远流长、博大精深，具有根源性、灵魂性、包容性、忠诚性、原创性、可持续性特征。全面认识和把握这些特征，有利于我们坚定文化自信，保护生态环境。在保护、传承、弘扬和创新黄河文化方面要谋划开展丰富多彩的活动，系统打造代表黄河六大特征的典型地标，以传统艺术和现代艺术相结合的形式讲好“黄河故事”，延续历史文脉，以具体行动激励全社会坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/228070104004006040>