

## 《玲玲的画》说课稿

《玲玲的画》的说课分七个部分，分别是教材分析、学情分析、教学目标、教学重难点、教法学法、教学流程、板书设计。

首先我来说说教材——

### 教材分析

《玲玲的画》是部编二年级语文上册的第4课，为我们讲述了一个生活中的小故事。讲的是玲玲收拾画笔时不小心把第二天要参评的画弄脏了。在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，巧妙地掩盖了污渍。从而告诉我们好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。课文内容简单，主题明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。

接下来，我来谈谈学生的情况——

### 学情分析

对于二年级下学期的学生而言，识字并不陌生，他们已经积累了许多识字的方法和经验。本班学生当中，有三分之一的学生能够留意生活中的汉字，具有主动识字的愿望，但也有个别学生识字量少，在认记汉字上缺乏灵活性。所以在教学上要以点带面，让他们在互教互学中扩大视野，体验与伙伴合作的乐趣，增强集体凝聚力。根据教材特点和学生实际情况，我制定了以下教学目标——

### 教学目标

- 1、会认8个生字，会写“脑筋”这个词语。
- 2、体会人物的心情，正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得生活中好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。

这节课的重难点是——

### 教学重难点

- 1、会认8个生字，会写“脑筋”这个词语。
- 2、体会人物的心情，正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得生活中好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。

根据课文特点和学生情况，我制定以下教法学法——

### 教法学法

根据这节课的教学目标及教学重难点，本节课主要采用集中识字法、讨论法。我打算利用闯关的形式激发学生的学习兴趣，有记忆大比拼、生字碰碰车、火眼金睛辨一辨共三关，各个闯关中又有一个个的挑战，让学生在闯关中体验克服困难之后成功的快乐，懂得生活中只要肯动脑筋，就会成功的道理。

在这一节的学习中，学生注意运用以前学过的识字方法，加一加、减一减、换一换、辨一辨、写一写等来掌握本课的生字。

我设计了一下六个环节来完成本课教学——

## 教学流程

### 一、激情导入

开始，教师激情谈话“今天给大家介绍一位新朋友，她叫玲玲。玲玲是一个遇到事情肯动脑筋思考的好孩子。今天玲玲就来到了我们的课堂，你们愿意和她做朋友吗？玲玲向你们提出挑战，你们挑战成功了，她才做你们的朋友，你们有胆量接受她的挑战吗？”（出示名字，学习“玲”。学生讲字，看到这个字你还会想到哪些字？换偏旁“邻、岭、零、冷”等）。

这一环节意在充分利用低年级学生好奇心强的特点，尽快带领他们进入学习状态，为学生兴趣盎然地思考、理解奠定基础。

### 二、检查学生读书情况

#### 1、课件出示词语。

玲玲 端详 一幅  
评奖 催促 啪  
脏乱 报纸 另外 及时  
懒虫 并且 糟糕 肯定

(1) 指名开火车领读词语。

(2) 齐读。

(3) 选择最喜欢的一个词语说一句话。

#### 2、回顾：说说课文的大意。

课文共有（ ）个自然段。这篇课文讲述了（ ）准备参加（ ）的（ ）不小心被弄脏，（ ）重画一张，在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小花狗，画变得更漂亮了。

这里的设计意图：学生自主记忆字形，在小组内交流自己识字的方法，寻找适合自己的识记生字方法，提高了学生的识字能力、培养了良好的识字方法，生字的观察比较使学生体会到了汉字的造字规律。

### 三、合作探究

学生小组合作学习。

课件出示问题：玲玲的心情是怎样变化的？用彩笔画出来吧。

课堂交流，汇报成果。

引导学生带着自信，汇报合作探究的成果。

### 四、品读赏析

#### 1、课件出示：

玲玲得意地端详着自己画的《我家的一角》。这幅画明天就要参加评奖了。

预设：玲玲对自己画的画满意吗？你从哪里看出来的？

#### 2、课件出示：

“玲玲，时间不早了，快去睡吧！”爸爸又在催她了。

预设：一个“又”字说明了什么？

已经不是一次了，说明爸爸对玲玲的疼爱；也从侧面说明玲玲画这幅画花了

很长时间。

### 3、课件出示：

就在这时候，水彩笔啪的一声掉到了纸上，把画弄脏了。玲玲伤心地哭了起来。

预设：玲玲为什么哭了？如果你是此时的玲玲，你会怎样？

### 4、课件出示：

爸爸拿起画，仔细地看了看，说：“别哭，孩子。在这儿画点儿什么，不是很好吗？”

预设：“仔细地”可不可以去掉？为什么？爸爸为什么不直接告诉玲玲画什么？你觉得这是一位怎么样的爸爸？

你觉得画什么合适？

### 5、课件出示：

玲玲想了想，拿起笔，在弄脏的地方画了一只小花狗。小花狗眯着眼睛，懒洋洋地趴在楼梯上，整张画看上去更好了。玲玲满意地笑了。

预设：能不能把“想了想”这个词去掉？为什么？玲玲会想些什么？

玲玲为什么要画小花狗？你觉得玲玲的做法怎么样？“玲玲满意地笑了”说明什么？

### 6、课件出示：

爸爸看了，高兴地说：“看到了吧，孩子。好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。”

预设：这里的坏事指什么？好事呢？你找到坏事变好事的秘诀了吗？你是怎样理解爸爸的话的？

这一环节的设计，让学生在品读的过程中感受玲玲的心情变化，进而体会爸爸所讲的“只要肯动脑筋，坏事也能变成好事”的道理。

### 7、课件出示：名言

预设：

一个能思考的人，才是一个力量无边的人。（巴尔扎克）

要学会思考，不要一碰到困难就向别人伸手。（爱因斯坦）

世上无难事，只怕有心人。

板书设计

#### 5、玲玲的画

玲玲的心情：得意——伤心——满意

道理：只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。

这样的板书，简洁明了，既有人物心情变化的体现，又有课文所蕴含的道理，让学生一目了然，为教学目标的达成构建视觉框架，达到知行统一。

【课题】玲玲的画

【课型】新授

【学习目标】

1. 我能认识 15 个生字；会写 10 个字。
2. 我能正确、流利、有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。
3. 我能懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

【重难点分析】

1. 认识 15 个生字；会写 10 个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。

难点：懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

【教学流程设计】

教学流程	学生活动
<p>一、游戏激趣、复习生字</p> <p>1.游戏“大转盘”(转盘上写着生字，教师转动转盘，学生开火车读。</p> <p>2.请把你和生字交朋友的好办法告诉同组的小朋友。</p> <p>二、启发思维、朗读感悟。</p> <p>1、提出问题：一件坏事是怎么变成好事的？</p> <p>2、解决问题：</p> <p>◎学生自由读课文，画出有关句子。</p> <p>◎交流。并读出相关的句子。</p>	<p>学生开火车读生字</p> <p>提出问题，解决问题</p> <p>学生自由读课文，画出有关句子</p>

1) 爸爸仔细地看了看,说:“别哭,孩子。在这儿画点儿什么,不是很好吗?”

为什么要加上“仔细地”看了看,可不可以去掉?

为什么爸爸不直接告诉玲玲画什么?

你觉得这是一位怎么样的爸爸?

2) 玲玲想了想,……小花狗懒洋洋地趴在楼梯上。

玲玲满意地笑了。

玲玲想了想,她会想什么?

她为什么要画小花狗?而不是其它东西?

“玲玲满意地笑了”说明什么?如果是你,你会想些什么?

3) 爸爸看了,高兴地说:“看到了吧,……坏事往往能变成好事。”

这里的坏事指什么?好事呢?你找到坏事变好事的秘诀了吗?(随学生回答完成板书:动脑筋)

3、教师进行朗读指导。

(要求:爸爸的话要读得亲切一些,问句要读出询问的语气;玲玲的话要读出天真的、幼稚的语气。)

4、在小组、班级中进行读书评比擂台赛,比一比谁是我们班的金嗓子?然后学生进行评

议:谁读的好?好在哪里?还有什么不足?

5、分角色朗读课文,深化理解。

思考问题

思考:玲玲会想些什么

理解爸爸的话

读出询问的语气

讨论谁读得好,好在哪里?

### 三、训练表达，渗透思想

1、小朋友们看，从课文中我们不难看出，玲玲在生活中遇到了不高兴的事，在爸爸的指点下，她通过动脑筋，将坏事变成了好事，老师想知道，在你们的生活中，你遇到过这样的事吗？

（教师鼓励学生大胆地、充分地说）。

2、如果小朋友们在今后的学习、生活中，也碰到类似课文中这样的事，我们应该怎么办？

### 四、做一做：完成课后练习

好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。

### 五、作业布置：

尝试用“得意”“伤心”“满意”讲讲这个故事。

大胆、充分的表达自己的想法

完成课后练习

【板书设计】

端详	满意	} 只要肯动脑，坏事也能变成好事
不小心	弄脏	
动脑筋	画狗	

【反馈练习】

例：我把画笔收拾一下就去睡。

画笔被我收拾一下就去睡。

1. 风把我的头发吹干了。

---

2. 我们把一只只可爱的小鸟放飞了。

---

3. 玲玲把一只小花狗画在弄脏的地方。

---

# 《画杨桃》教学设计

教学目标：

1、知识和能力：学习课文，能正确、流利、有感情地朗读课文，能用不同的语气表现角色的不同性格，学会本课生字词语，理解“想当然”、“半晌”等词语。

2、过程和方法：自主阅读，合作学习，体会出无论做什么事或看问题，应该实事求是，坚持科学的思想方法。

3、情感、态度与价值观：有感情地朗读课文，培养学生实事求是，尊重事实，尊重他人的好习惯。

重点、难点：

重点：学习抓住重点语句理解课文内容。

难点：从课文内容体会做什么事都要实事求是的道理。

教学过程：

一、联系作者的话，导入课文。

同学们，你们见过杨桃吗？（出示课件，杨桃的图片），那有一位作家，一生发表作品无数，功成名就之后，他无限感慨地说：“多年来，我一直脚踏实地，实事求是地做人、做事，这些无不得益于小时候老师、父亲对我的教诲。”老师、父亲给了他怎样的教诲？这节课，我们一起学习《画杨桃》，从而一探究竟。

（板书课题，学生跟写，齐读。）

二、研读重点，串讲课文。

（一）1、出示生字词，学生拼读。

2、初读课文，思考：这篇文章写了一件什么事？

3、细读感悟

（1）谁画杨桃？

（2）怎样画杨桃？

（3）画杨桃的过程中发生了什么事？

（4）作者为什么要写画杨桃这件事？

（二）学习第一自然段。

（1）这个自然段告诉了我们什么？

（2）“想当然”是什么意思？你能不能举个例子说说什么叫“想当然”？

（3）课件出示，想当然：凭主观想象，认为事物应该是这样。



联系课文内容：父亲经常叮嘱“我”，看见一件东西是什么样的，就画成什么样，不凭主观想象，画走了样。

(三) 同样的方法，学习第二至三自然段

(1) 这两个自然段讲了什么？

(2) 找一找哪儿是回答“我”为什么把杨桃画成五角星的？

(3) 引导体会“我”的作画态度。

a、默读课文，画出：文中哪些地方写了“是什么样，画什么样”？ 引导交流。

出示：我的座位在前排靠边的地方。讲桌上那两个杨桃的一端正对着我。我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。我认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。

b、说话训练：“我”之所以把杨桃画成了“五个角的什么东西。”，是因为\_\_\_\_\_。

预设学生的回答(1)我的座位在前排靠边的地方。(2)我看到的杨桃根本不像平时看到的那样，而像是五个角的什么东西。(3)我认认真真地看，老老实实地画，自己觉得画得很准确。

板书： 认认真真 老老实实

4、开展小组讨论：“我”知道杨桃的样子吗？知道，那为什么还要把它画成五角星呢？

出示父亲的话：“你看见一件什么东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。”

小结。如果我凭着自己的印象来画杨桃，就是父亲话中的？（想当然）

5、再读父亲的话，进一步体会父亲的教诲。

设计意图：抓住“我”的作画态度，让学生体会父亲的话对我的影响，进一步理解父亲的话——“是什么样，画什么样”的实事求是精神。

(三) 引导体会“同学们”的语言变化。

1、对比朗读老师与同学们的两次对话，体会“同学们”态度的变化。

(1) 出示 7-10 自然段和 13-16 自然段两段对话。

“这幅画画得像不像？”“不像！”“它像什么？”“像五角星！”

“现在你看看还像杨桃吗？”“不……像。”“那么，像什么呢？”“像……五……五角星。”

同学们，请你们认真地读一读这两段话，说说你有什么发现？

（估计学生能发现：第一段话中同学们的答句后面都是，第二段话语中多了两处“.....”）

（2）这些标点符号，能通过你的朗读来表现出来吗？自主朗读，指名读。

引导：“！”说明同学们回答问题时？“.....”呢？出示提示语：

“这幅画画得像不像？”“不像！”同学们\_\_\_\_\_地说。

“它像什么？”“像五角星！”大家\_\_\_\_\_地说。（不假思索、异口同声）

现在你看看还像杨桃吗？”“不……像。”他\_\_\_\_\_地说。

“那么，像什么呢？”“像……五……五角星。”他\_\_\_\_\_地说。（吞吞吐吐、迟迟疑疑、支支吾吾、结结巴巴）

2、进入角色，想象说话。

同学们在老师的教导下坐到我的座位上看杨桃，请你想象当时的情景，同学们这一看，看出了怎样的结果？

这一看，\_\_\_\_\_；这一看，\_\_\_\_\_；这一看，\_\_\_\_\_。

（杨桃确实像个五角星；我们错了，不能想当然地嘲笑别人。……）

有了这些体会，我相信大家会读得更好。齐读上面的两组句子。

（四）体会“老师”的神态变化。

“我”从被误解到被理解，同学们从误解我到理解我，这得益于是谁的教育？

1、请大家找一找，读一读，划一划描写老师的语句。

交流。（第11自然段和18自然段）

2、自由读第11自然段，说说你读懂了什么？

解读“严肃”、“半晌”。

请大家想象一下，老师为什么神情严肃？如果你是老师，在这半晌沉默的时间里，你的心里会有些什么想法？

交流。（听到同学们的嘲笑声，老师肯定很生气，他还可能会想：我得像个办法来教育他们等等。）

你们都想到老师的心里去了，能用你的朗读来表现出来吗？

指名读，小组读，齐读。

3、课件同时出示第 11 自然段和 18 自然段。

学生放声朗读，读着读着，你发现了什么？（老师的态度发生了变化了。）

是哪个词语告诉你的呢？理解“和颜悦色”。（“和颜悦色”地读读老师的话。自由读，比赛读，读出老师的“和颜悦色”，读出老师的语重心长。）

（五）理解老师教诲的另一层含义。

老师和父亲的话语是那么相似，而又有不同。细心的同学发现了吗？出示教师和父亲的话语。

1、齐读老师和父亲的话。

2、交流。

相机板书：尊重别人 相信自己

小结。当别人的想法同自己不一样时，不要轻易下结论，要看人家是从什么角度去看的；自己也应实事求是，相信自己的眼睛。

设计意图：在让学生谈谈自己对老师说的那句话的理解时，让学生写批注，训练学生的语言表达能力，同时，让学生体会到：同一个事物从不同的角度看会有所不同。我们应该相信自己的眼睛。

三、拓展延伸，深化主题。

画杨桃如此，生活中的其他事情呢？你想到了什么？

引导：

1、盲人摸象的故事，你有什么看法？

2、苏轼《题西林壁》有诗云：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”谈谈你的理解。

3、小结。

尊重别人，相信自己。看的角度不同，处理事情的方法就不会一样。

板书设计：

11 画杨桃

是什么样	画什么样
认认真真	老老实实
尊重别人	相信自己

# 教案

教学基本信息			
课题	13 画杨桃（第二课时）		
学科	语文	学段：小学低段	年级 二年级
教材	书名：统编版义务教育教科书——语文 出版社：人民教育出版社 出版日期：2019 年 12 月		

教学目标及教学重点、难点
<p><b>【教学目标】</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 复习巩固字词。能按照田字格里的范字正确、规范地书写“课”“摆”等本课左右结构的5个生字。</li><li>2. 分角色朗读好课文，读出人物对话时的不同语气。</li><li>3. 在对比中体会同学心情和态度的变化，领悟老师话中蕴含的道理。</li></ol> <p><b>【教学重点】</b>分角色朗读好课文，读出人物对话时的不同语气。</p> <p><b>【教学难点】</b>能根据课文内容，说出自己从老师的话中领悟出来的道理。</p>

教学过程(表格描述)		
教学环节	主要教学活动	设置意图
板块一 游戏引入 巩固生词	1. 游戏中巩固生词 第一关：杨桃送回家 第二关：杨桃我来摘 2. 情境中回忆入课	在游戏中激发学生的学习兴趣，与此同时巩固上节课所学生字、词语。
板块二 对比阅读	1. 聚焦学生做法，揣摩人物内心	

探究师生做法	<p>聚焦 2-4 自然段，在朗读中感受学生的嘲笑。</p> <p>聚焦 6-11 自然段，在对话朗读中感受学生坚定、果断地判断。</p> <p>2. 聚焦老师做法，探究生气原因</p> <p>聚焦 5 自然段，感受老师的仔细、认真和实事求是的态度。</p> <p>3. 对比阅读，感悟换角度思考</p> <p>对比阅读师生的两次对话，感受学生态度发生的变化。</p>	<p>通过抓关键词句、对比阅读、师生对读等方式，引导学生在体会对话的语气的过程中，走进人物的内心，进而感悟师生的不同做法。</p>
板块三 聚焦老师的话，领悟蕴含的道理	<p>1. 聚焦 17 自然段，在联系上文的理解过程中明白老师和颜悦色的原因。</p> <p>2. 联系课文内容和生活实际理解老师话中蕴含的道理。</p> <p>3. 拓展阅读作者资料，感悟老师对作者的影响。</p>	<p>通过联系课文内容和生活实际谈理解、谈感受，强化学生对老师话中蕴含的道理的感悟。</p>
板块四 复习生字 指导书写	<p>1. 指导书写</p> <p>识写 5 个上下左右结构的字。（课、摆、哈、嘻、抢）</p> <p>2. 临摹，书写</p>	<p>生字归类、小歌诀指导，提升写字效率及独立写字能力。</p>
板块五 总结收获	<p>经过两节课的学习，我们不仅一起正确、流利地朗读了课文，了解了课文中发生的故事，还在故事中学会了换个角度、实事求是的去看问题。收获真不少呢！</p> <p>那这节课我们就先上到这里，同学们再见！</p>	

【课题】玲玲的画

【课型】新授

【学习目标】

1. 我能认识 15 个生字；会写 10 个字。
2. 我能正确、流利、有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。
3. 我能懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

【重难点分析】

1. 认识 15 个生字；会写 10 个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。

难点：懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

【教学流程设计】

教学流程	学生活动
<p>一、游戏激趣、复习生字</p> <p>1.游戏“大转盘”(转盘上写着生字，教师转动转盘，学生开火车读。</p> <p>2.请把你和生字交朋友的好办法告诉同组的小朋友。</p> <p>二、启发思维、朗读感悟。</p> <p>1、提出问题：一件坏事是怎么变成好事的？</p> <p>2、解决问题：</p> <p>◎学生自由读课文，画出有关句子。</p> <p>◎交流。并读出相关的句子。</p>	<p>学生开火车读生字</p> <p>提出问题，解决问题</p> <p>学生自由读课文，画出有关句子</p>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/236041242231010053>