

新部编版四语上标准化试题+课内阅读（附答案）

（标准化试题内容与本课所编知识点梳理同步）

8. 蝴蝶的家

一、标准化试题：

（提醒：第1~5题，根据拼音或积累，在相应位置书写相关内容。）

1. _____，飞入菜花无处寻。

2. 通过文中描写作者思考_____，可以看出“我”是一个_____的人，
又是一个_____、_____的人。

3. 文中多次反复出现“我真为蝴蝶着急”，是因为作者_____。

4. 《蝴蝶的家》是一篇言辞优美的散文，作者构思独特，以_____与思索为线，以雨天为蝴蝶_____的情感贯穿，真切地表达了作者对幼小生命的_____之情。

5. 下列每组词语中加点字的字音无误的一项是（ ）。

A. 震撼（hàn） 藏身（cáng） B. 家雀（què） 喧闹（xuān）

C. 躲避（bì pì） 房檐（zhān yán） D. 翻转（zhuǎn） 禁得起（jìn）

6. 下列加点字的读音与其它三组不同的是（ ）

A. 朱雀 B. 云雀 C. 家雀 D. 燕雀

7. 下列加点字的读音与其他三项不同的是（ ）

A. 躲避 B. 墙壁 C. 臂膀 D. 偏僻

8. 下列（ ）组词语不都是反义词。

A. 躲避——躲藏 震撼——震惊 B. 喧嚷——喧嚣 轻盈——轻快

C. 翻转——转动 偏僻——冷僻 D. 喧嚷——安静 轻盈——笨重

9. 根据意思选择正确的词语填空。

A. 柔弱 B. 轻盈 C. 喧嚷 D. 确信

（1）形容女子身材苗条，动作轻快。（ ）

（2）确实地相信。（D）

（3）好多人大声叫或大声说。（ ）

（4）软弱，不刚强。（A）

10. 填入下列句子中的字，正确的是（ ）

昨天我看了一部科幻电影，里面的情节简直震_____人心！

A. 感 B. 憾 C. 喊 D. 撼

11. “树叶也经常被风吹得翻转不定，被雨冲刷得透湿。”中“透”的意思是（ ）

A. 穿通，通过。 B. 暗地里告诉。 C. 达到饱满的、充分的程度。 D. 显露

12. “雨点密集地喧嚷着。”这句话运用的修辞手法是（ ）。

A. 比喻 B. 排比 C. 设问 D. 拟人

二、按要求完成句子练习。

1. 把下列反问句改为陈述句。

(1) 它们是那样的柔弱, 怎么禁得起这猛烈的风雨呢?

_____。

(2) 花儿自己已经被雨点打得抖个不停了, 怎能容它们藏身呢?

_____。

2. 想到这里, 我简直没法再想下去了, 心里是那样着急。

(1) “我”心里着急, 是因为_____。

(2) 这句话表现了“我”对蝴蝶的_____和_____。

三. 课文片段阅读理解:

《蝴蝶的家》片段 (一)

我一想起来就为蝴蝶着(zhā o zhá o)急, 这样的天气它们能躲在哪里呢? 它们的身体是那样(轻盈), 载(zǎ i zà i)不动一个水点儿; 它们身上的彩粉是那样(素洁), 一点儿水都不能沾的; 它们是那样的(柔弱), 比一片树叶还无力, 怎么禁(jī n jì n)得起这. 猛烈的风雨呢?想到这里, 我简直没法再想下去了, 心里是那样着急。

1. 用“\”划去括号里不正确的读音。

2. 选择合适的词语填在文段中的括号里: 柔弱 素洁 轻盈

3. 文段中画“——”的句子运用了____、____、____的修辞手法。这句话是对蝴蝶的刻画, 应用_____的语气来读。

4. 文段中表现作者心情的词语是“_____”这个词语写出了作者对蝴蝶的_____和_____之情。

《蝴蝶的家》片段 (二)

我常想, 下大雨的时候, 青鸟、麻雀这些鸟都要躲避起来, 蝴蝶怎么办呢? 天是那样的低沉, 云是那样的黑, 雷、电、雨、风, 吼叫着, 震撼着, 雨点密集的喧嚷着, 风将银色的雨幕斜挂起来, 世界几乎都被冲洗遍了, 就连树林内也黑压压的、水淋淋的, 到处都是湿的。这不是难为蝴蝶吗?

我一想起来就为蝴蝶着急, 这样的天气它们能躲在哪里呢? 它们的身体是那样轻盈, 载不动一个水点; 它们身上的彩粉是那样的素洁, 一点儿水都不能沾污上的; 它们是那样的柔弱, 比一片树叶还无力, 怎么禁得起这猛烈的风雨呢?想到这里, 我简直没法再想下去了, 心里是那样着急。

但是, 一位小朋友非常确信地说: “它们和我们一样, 肯定有家。下雨的时候, 它们就会急忙飞到家里去哩!” 不过它们的家在哪里呢? 人家的屋宇里从没有见过有蝴蝶来避雨。麦田里呢? 也不能避雨。松林里呢, 到处是水珠滚坠。园里的花是它们的家吗?

花儿自己已经被雨点打得抖个不停了，怎能容它们藏身呢？就连老树干的底面，也是顺下水来，湿漉漉的。蝴蝶的家到底在哪里呢？我真为蝴蝶着急了。

1. 写出反义词。

低沉() 轻盈() 确信() 柔弱()

2. 把文中画线的句子换个说法，意思不变。

3. “想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样的着急。”作者想到了什么，竟那样的着急？

4. 作者猜想蝴蝶的家会在哪些地方？概括起来说说。

答案见下一页

答案

一

1. 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻
2. 蝴蝶的家在哪里 对小生命怜爱 善于观察、热爱大自然
3. 关心蝴蝶、爱惜蝴蝶、疼惜蝴蝶、怜爱蝴蝶，为蝴蝶的住处而担心、发愁
4. 问题 躲藏在哪里而着急 关爱
5. C 6. C 7. D 8. D 9. BDCA 10. D 11. C 12. D

二

1. (1) 它们是那样的柔弱，禁不起这猛烈的风雨。
(2) 花儿自己已经被雨点打得抖个不停了，不能容它们藏身。
2. “我”担心蝴蝶禁不起猛烈的风雨 担心和关爱

三 (一)

1. zhá o zà i jī n 2. 轻盈 素洁 柔弱
3. 拟人、反问、排比 着急 4. 着急 关切 怜爱

(二) 六、 1. 晴朗 笨重 怀疑 强壮

2. 她们是那样的柔弱，比一片树叶还无力，禁不起这猛烈的风雨。
3. 作者想到了蝴蝶的身体是（那样轻盈，载不动一个水点）；
蝴蝶的彩粉是（那样的素洁，一点儿水都不能沾污）
4. 作者开始这样想的：屋檐下没见蝴蝶来避过雨；麦田里、松林里、园里的花、老树干的底面也无法藏身；桥下面、树叶下面都没见过。作者真为蝴蝶着急了。

8* 蝴蝶的家

一、下列加点字读音错误的一项是()。

- A. 躲避(bì) 震撼(hàn)
- B. 喧(xuān)闹 炊(cuī)烟
- C. 屋檐(yán) 素(sù)净
- D. 污(wū)染 家雀(qiǎo)

二、词语积累与运用。



1. , “幕”在字典里有三种解释:

- ①覆盖在上面的大块的布。
- ②垂挂着的大块的布。
- ③古代将帅办公的地方。

在“雨幕”中，“幕”字应选第()种解释。

2. 读句子，在横线上填写 ABB 式的词语。

- (1)天空中密布着_____的乌云。
- (2)雨后，树林里到处都是_____的。
- (3)妈妈帮我把_____的头发擦干。

3. 请你写出加点词语的反义词。

- (1)雨点密集地喧嚷着，风将银色的雨幕斜挂起来。()
- (2)它们是那样的柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？()
- (3)雨后，蝴蝶就会重新出来，在阳光里飞，它们是那么高兴，那么鲜艳。()

三、选出下面句子运用的修辞手法。(填序号)

A. 拟人 B. 设问 C. 反问

1. 麦田里呢？也不能避雨。()
2. 雷、电、雨、风，吼叫着，震撼着，雨点密集地喧嚷着。()
3. 花儿自己已经被雨点打得抖个不停了，怎能容它们藏身呢？()

四、读课文，我能根据要求提问题。

1. 针对课文内容来提问：

2. 针对课文写法来提问：

3. 联系生活来提问：

五、按照课文内容填空。

1. 下雨时，蝴蝶藏在哪里？作者作出了种种猜想：_____、
_____、松林、_____、_____、

2. 作者构思独特，全文围绕“_____”展开思考，体现了自己担忧、着急的心情，真切地表达了作者对幼小生灵的_____之情。

六、理解句子我能行。

天是那样低沉，云是那样黑，雷、电、雨、风，吼叫着，震撼着，雨点密集地喧嚷着，风将银色的雨幕斜挂起来，世界几乎都被冲洗遍了，就连树林内也黑压压的、水淋淋的，到处都是湿的。

“喧嚷”在词典里的解释是_____；在句子里的意思是_____。“雨点密集地喧嚷着，风将银色的雨幕斜挂起来”形象地描写了世界笼罩在_____的景象。

七、课内阅读。

①我常想，下大雨的时候，青鸟、麻雀这些鸟都要躲避起来，蝴蝶怎么办呢？天是那样低沉，云是那样黑，雷、电、雨、风，吼叫着，震撼着，雨点密集地喧嚷着，风将银色的雨幕斜挂起来，世界几乎都被冲洗遍了，就连树林内也黑压压的、水淋淋的，到处都是湿的。这不是难为蝴蝶吗？

②我一想起来就为蝴蝶着急，这样的天气它们能躲在哪里呢？它们的身体是那样轻盈，载不动一个水点儿；它们身上的彩粉是那样斑斓，一点儿水都不能沾；它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样着急。

1. “难为”在文中具体指_____。
2. 第①自然段中画横线的句子描写了_____，表现出了“我”_____心情。
3. “想到这里，我简直没法再想下去了”，作者想到了什么？找出相关句子画上波浪线。

4. 照样子，仿写句子。

它们是那样柔弱，比一片树叶还无力，怎么禁得起这猛烈的风雨呢？

八、课外阅读。

天空的表情

我们见到虹的时候，天空中已在下雨，因为虹是由于太阳光照射到雨点上，由雨点反射到我们的眼帘而成的。虹作弧形，红色在外，向内有橙、黄、绿、紫等色。虹的中心在地平线下，所以平时我们所看到的不过是一个小半圆。虹的颜色捉摸不定，时常变更，雨点直径若在一公里以上，那红、黄、绿各色俱备，雨点直径若在一公里以下，就不见红色，若在十分之一公里，则虹即无光彩而作白色了。

和虹相类似的现象在天空中还有晕。晕有大小两种，都以太阳或月亮为中心，大的晕是由于高云所成，云中的水点已结成冰，小的晕又名光环，是低云所成。古人有“月晕而风”之语，晕无论大小，都是风暴降临的预兆。太阳旁的晕，不但比月晕多，而且颜色亦更美丽，不过因阳光刺目，普通人不注意罢了。晕也有红、黄、青、绿各色，大的晕青色在外，红色在内，小的晕则相反。

日月云霞的颜色，往往可以预告未来的天气。为什么同一现象早晚会得到不同的结果？在日中的时候，对流很盛，空中湿气易于凝结云，到太阳落山的时候，若是空中湿气很重，云层一定很厚，不能见霞。晚上见霞，乃是空中湿气不多的表现，所以主晴。晚上地面因辐射而冷却，不应

有对流，但成雾，雾是不会有色彩的。若是早上有霞，那就表示晚间发生对流，是将下雨的征兆了。

云的高低，方向和厚薄都可以成为天气晴雨的预兆。凡山岭的区域，云慢慢上升就是天晴的预兆，若是慢慢地下降，就是要下雨的预兆，夏天中午以前，若是满天是如堡垒般很厚的积雨云，则当日下午即有雷雨。但大块白色的积云，若不十分浓厚，虽满布天空，亦不降雨。满天都是积云的时候，虽是一样高低，但看来总觉得近者高而远者低，形似楼梯，这是久晴的预兆。

选自《竺可桢全集》第二卷，有删改。

1. 下面对全文内容概括准确的一项是()

- A. 从虹的颜色、形状可推知天气情况。
- B. 天空呈现出的各种现象与天气的关系。
- C. 晕的大小、颜色都可以预报天气。
- D. 云呈现的高低、厚薄与天气的关系。

2. 下面表述中不符合原文意思的一项是()

A. 虹是由于太阳光照射到雨点上，由雨点反射到我们的眼帘而形成的。

B. 日月云霞的颜色，往往可以预告未来的天气。

C. 晕有大小之分，大晕是低云所成，小晕是高云所成。

D. 山岭地区，云向上升，预示着晴天；云下降，预示着阴雨天。

3. 依据文章内容，判断下面情境中四个人的说法不正确的一项是()

A. 早上，妈妈说：“孩子，上学时带上雨伞，昨晚我看见月晕了，可能会下雨。”

B. 在阳台上，爸爸看见天边的晚霞，对妈妈说：“快要下雨了，我们就不到公园散步了。”

C. 一群游客登上庐山，看见云慢慢上升，像戴了一顶帽子似的，其中一位高兴地说：“明天也许是好天气，我们可以好好欣赏庐山的风景了！”

D. 体育中考前两天，班主任看见满天都是积云，像楼梯似的，于是对同学们说：“我估计，体育中考那天不会下雨。”

参 考 答 案

8* 蝴蝶的家

一、B

二、1.② 2.(1)黑压压 (2)水淋淋 (3)湿漉漉 3.(1)稀疏 (2)坚强
(3)暗淡

三、1.B 2.A 3.C

四、1.下雨时，蝴蝶躲在哪里呢？ 2.蝴蝶的家在哪里呢？为什么作者要具体写自己的推测与假设？ 3.别的小动物避雨的地点在哪儿？

五、1.屋宇 麦田 园里的花 老树干 桥下 树叶下面

2. 雨天蝴蝶躲藏在哪里 关爱

六、喧哗；大声喊叫 雨点密集声音很大 狂风暴雨之中

七、1.蝴蝶在下雨天无处可躲 2.天气的恶劣 为蝴蝶担心的急切 3.
它们的身体是那样轻盈……怎么禁得起这猛烈的风雨呢？ 4.它们的神情
是那么无助，怎么不叫人替它们担忧呢？

八、1.B 2.C 3.B

8. 蝴蝶的家

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

1. 远离喧（xuān xuàn）嚷的人群，我被大自然最原始的美丽震撼（gǎn hàn）了。

2. 她不假思索地跳进水坑去救小男孩，泥水污（wū kuī）染了她素（sù shù）色的衣裳。

3. 蝴蝶不像家雀（quàn qiǎo）儿似的，一下雨就飞到人们的屋檐（yán yàn）下避雨。

二、比一比，再组词。

躲（ ） 憾（ ） 湖（ ）

射（ ） 撼（ ） 蝴（ ）

三、写出下列词语的近义词。

躲避——（ ） 冲洗——（ ） 着急——（ ） 秘密——（ ）

四、写出下列词语的反义词。

高兴——（ ） 鲜艳——（ ） 确信——（ ） 喧嚷——（ ）

五、多音字组词。

藏_____（ ） 倒_____（ ）

_____（ ） _____（ ）

六、照样子写一写。

歪歪斜斜：_____、_____。

黑压压：_____、_____。

七、按原文填空。

天是那样_____，云是那样_____，_____、_____、
_____、_____，吼叫着，震撼着。_____密集地喧嚷着，
_____将雨幕斜挂起来，世界几乎都被_____，就连树林也_____、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/236130143225011004>