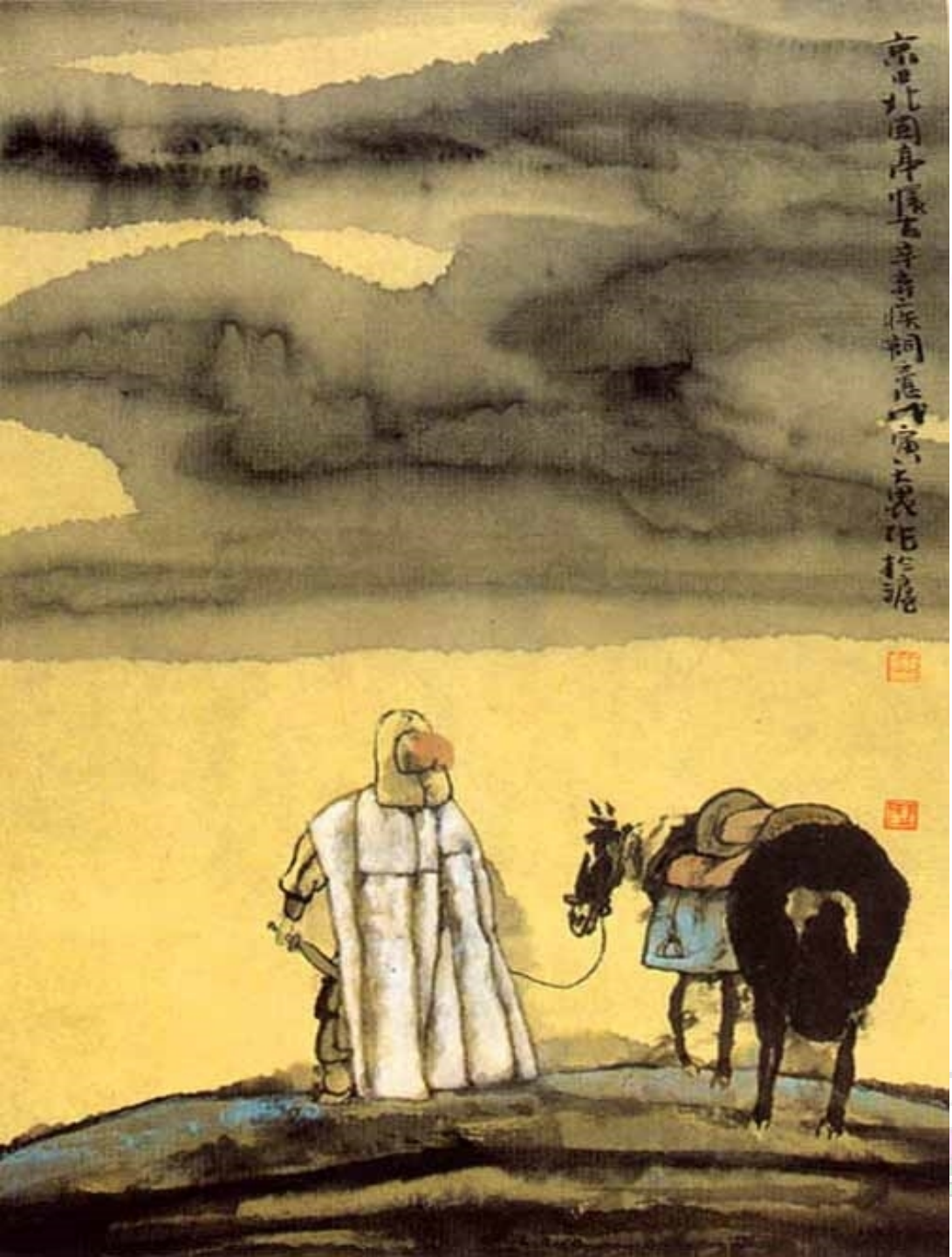


# 京口北固亭怀古

辛弃疾



# 写作背景

写这首词的时候辛弃疾已经六十五岁了，辛弃疾从42岁到60岁一直过着“隐居”的生活，得不到朝廷的重用。这期间，1203年再次被当时执掌大权的**韩侂胄**起用，任浙江东路安抚使，翌年改任镇江知府。1204年韩侂胄为了巩固自己的地位，**草草北伐**。而镇江濒临抗战前线，是北伐的重要基地。辛弃疾到任后，做了大量的准备工作，但是韩侂胄把持朝政，**只想侥幸求逞，不愿认真准备**。韩侂胄听不进辛弃疾的劝告，后来就把他调离了镇江。这首词是辛弃疾**被起用又被降职**时，登上北固亭，满怀悲愤而写下的。

# 解释下列词语

风流总被雨打风吹去 (英雄业绩)

金戈铁马 (精锐部队)

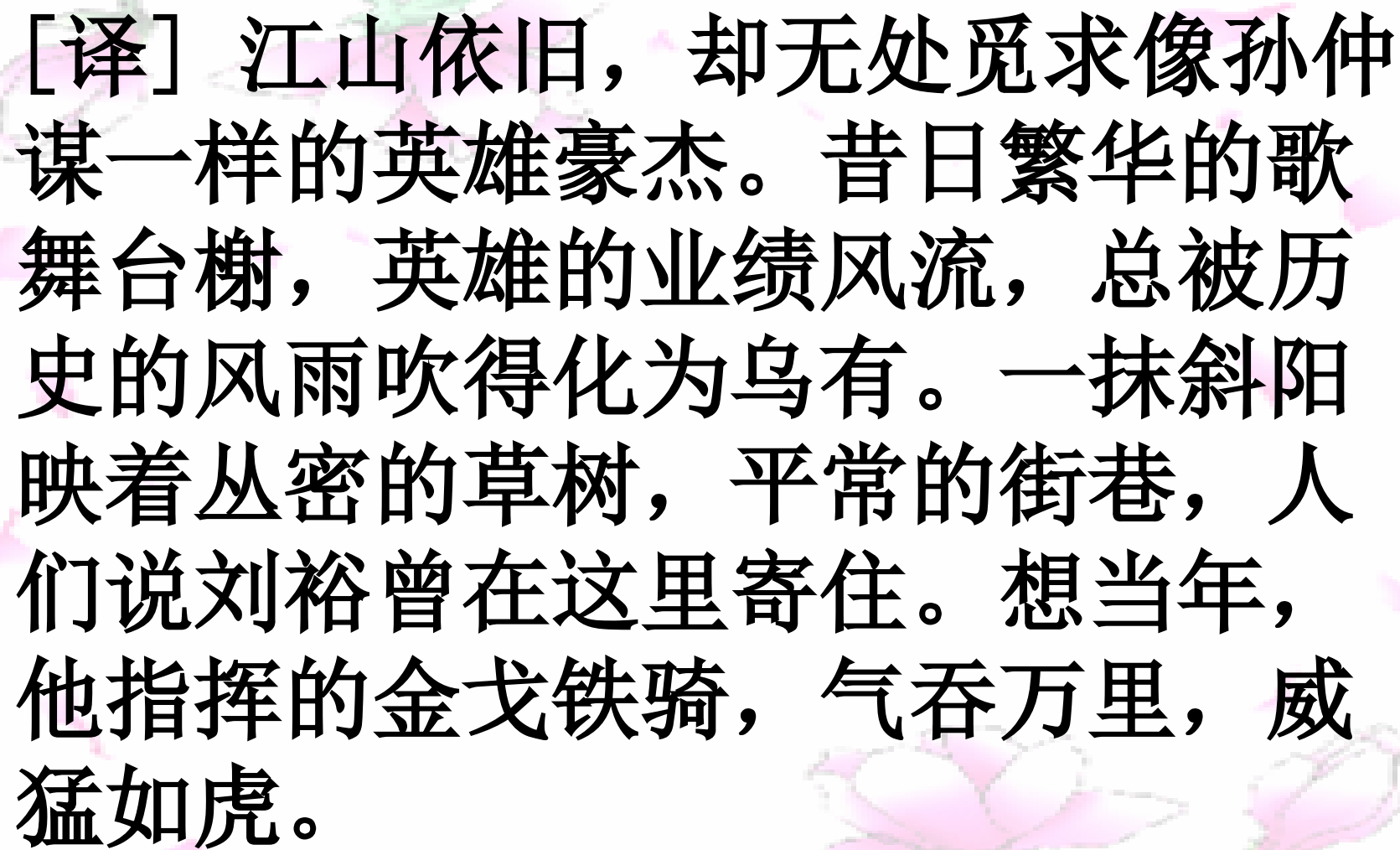
元嘉草草 (草率)

赢得仓皇北顾 (落得)

不堪回首 (不堪 哪堪)

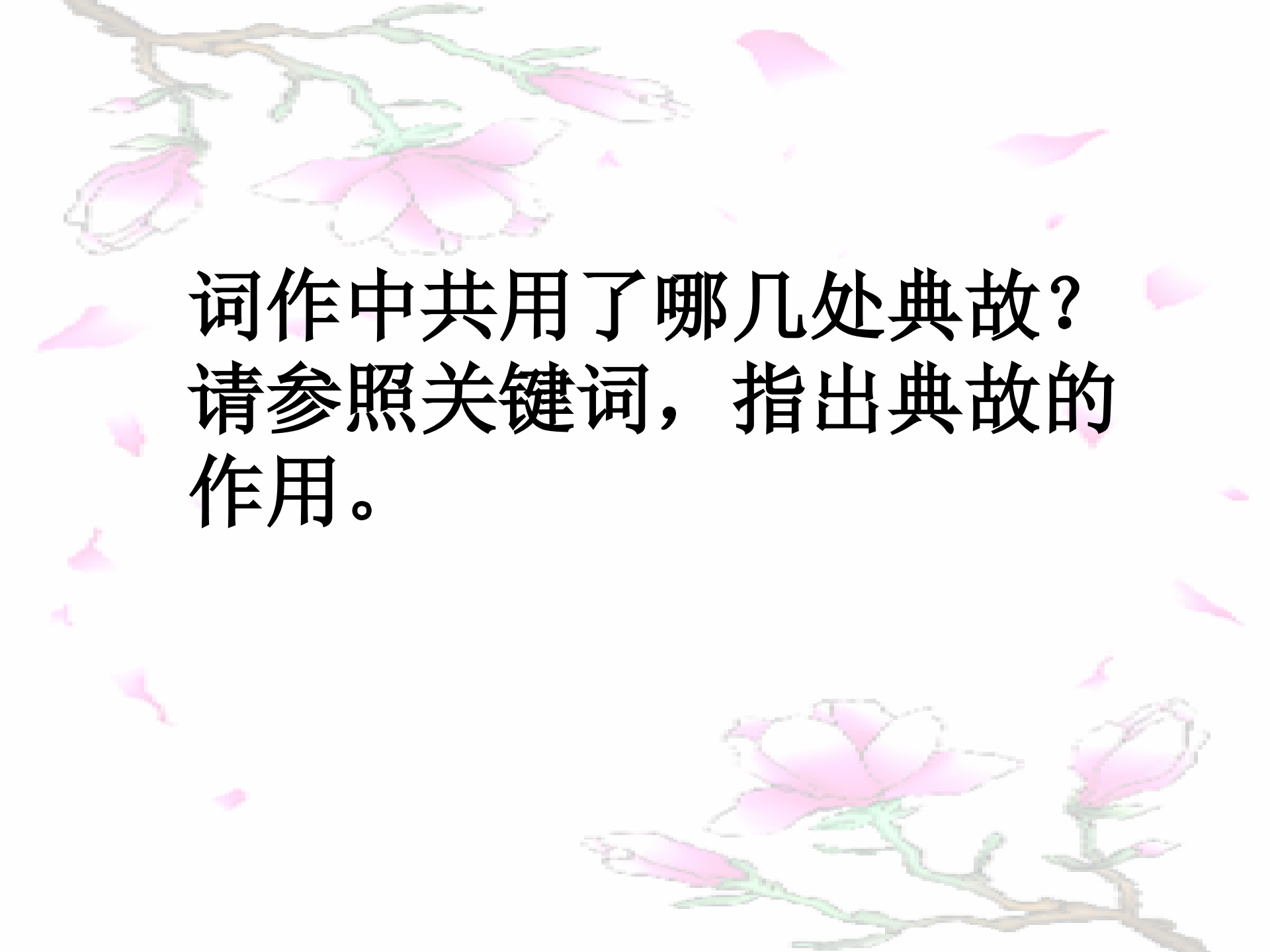
寻常巷陌 (普通)

英雄无觅 (寻找)



[译] 江山依旧，却无处觅求像孙仲谋一样的英雄豪杰。昔日繁华的歌舞台榭，英雄的业绩风流，总被历史的风雨吹得化为乌有。一抹斜阳映着丛密的草树，平常的街巷，人们说刘裕曾在这里寄住。想当年，他指挥的金戈铁骑，气吞万里，威猛如虎。

元嘉年间，刘义隆草草出兵北伐，梦想如霍去病在狼居胥山封坛祭天，作为全胜的纪念，却不料只落得惊慌败北狼狈逃窜。义隆北伐失败至今已四十三年，我遥望中原，扬州路上烽火杀敌的情景历历在目。哪堪回首，而今侵掠中原的拓跋焘祠庙香火盛烧，一片神鸦鸣噪，社鼓喧闹！有谁来问我：将军年老，饭量可好？



词作中共用了哪几处典故？  
请参照关键词，指出典故的作用。

辛弃疾登上北固亭，极目远眺，为什么会想到孙权和刘裕？他们有什么共同点？

孙权：

他曾经在京口建立吴都，并曾打败来自北方的曹操的军队，保卫了家园。

刘裕：

刘裕的祖先由北方移居京口，刘裕曾经在这里起事，最后建立政权。为了恢复中原，他几次大举北伐。

建功立业，令人仰慕



运用这两个典故的用意是什么？

表达自己**力主抗金**和**恢复中原**的伟大抱负，同时**借古代帝王**来**讽刺南宋统治者**屈辱求和的无耻行径。

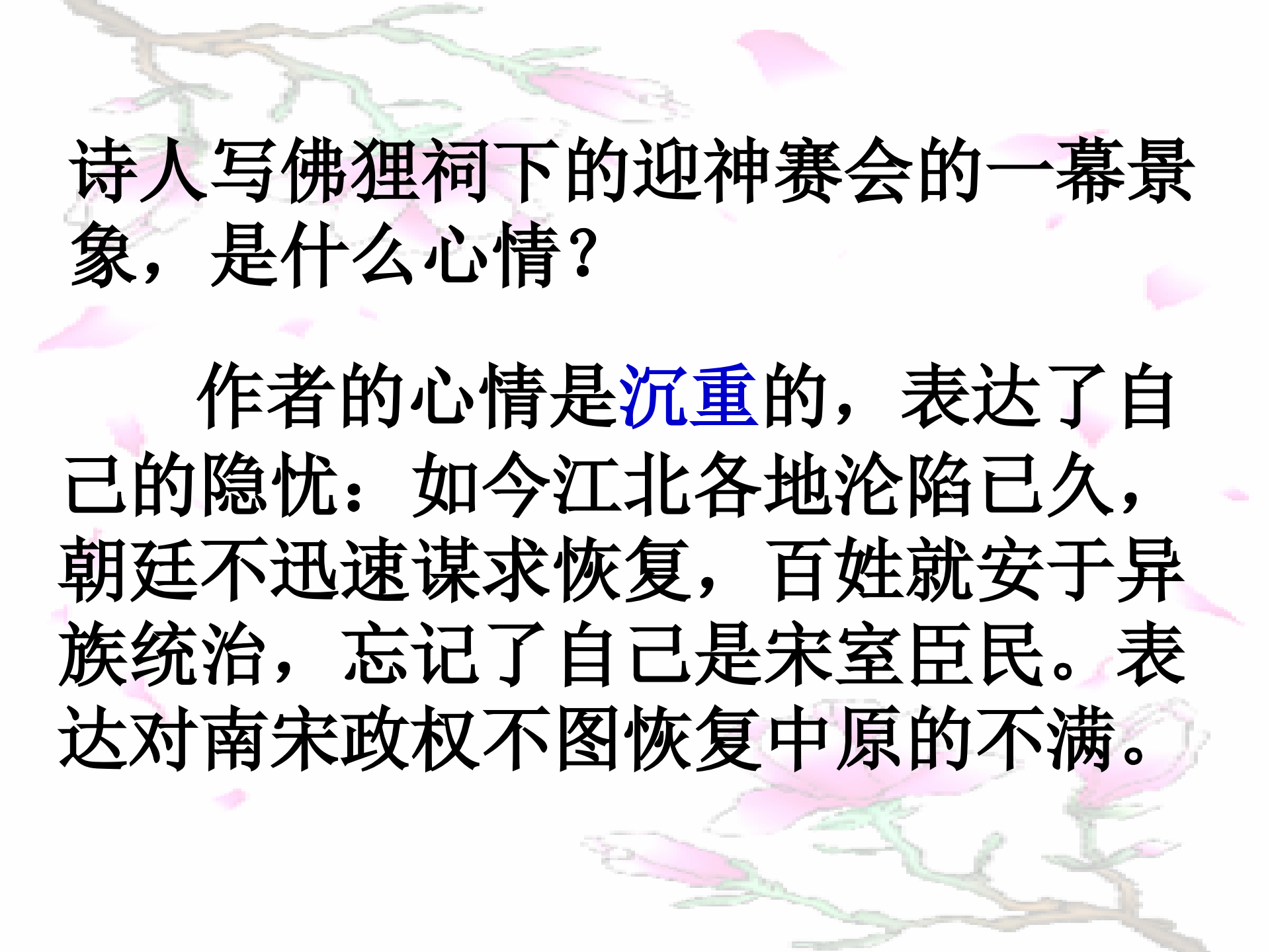


刘义隆在元嘉二十七年，草率出师北伐，想要建立像古人封狼居胥山那样的功绩，结果落得北望敌军而仓皇失措。

思考：辛弃疾引用宋文帝北伐惨败的故事的目的是什么？

借鉴历史，伐金必须作好准备，不能草率行事。





诗人写佛狸祠下的迎神赛会的一幕景象，是什么心情？

作者的心情是**沉重**的，表达了自己的隐忧：如今江北各地沦陷已久，朝廷不迅速谋求恢复，百姓就安于异族统治，忘记了自己是宋室臣民。表达对南宋政权不图恢复中原的不满。

用廉颇的典故，用意是什么？

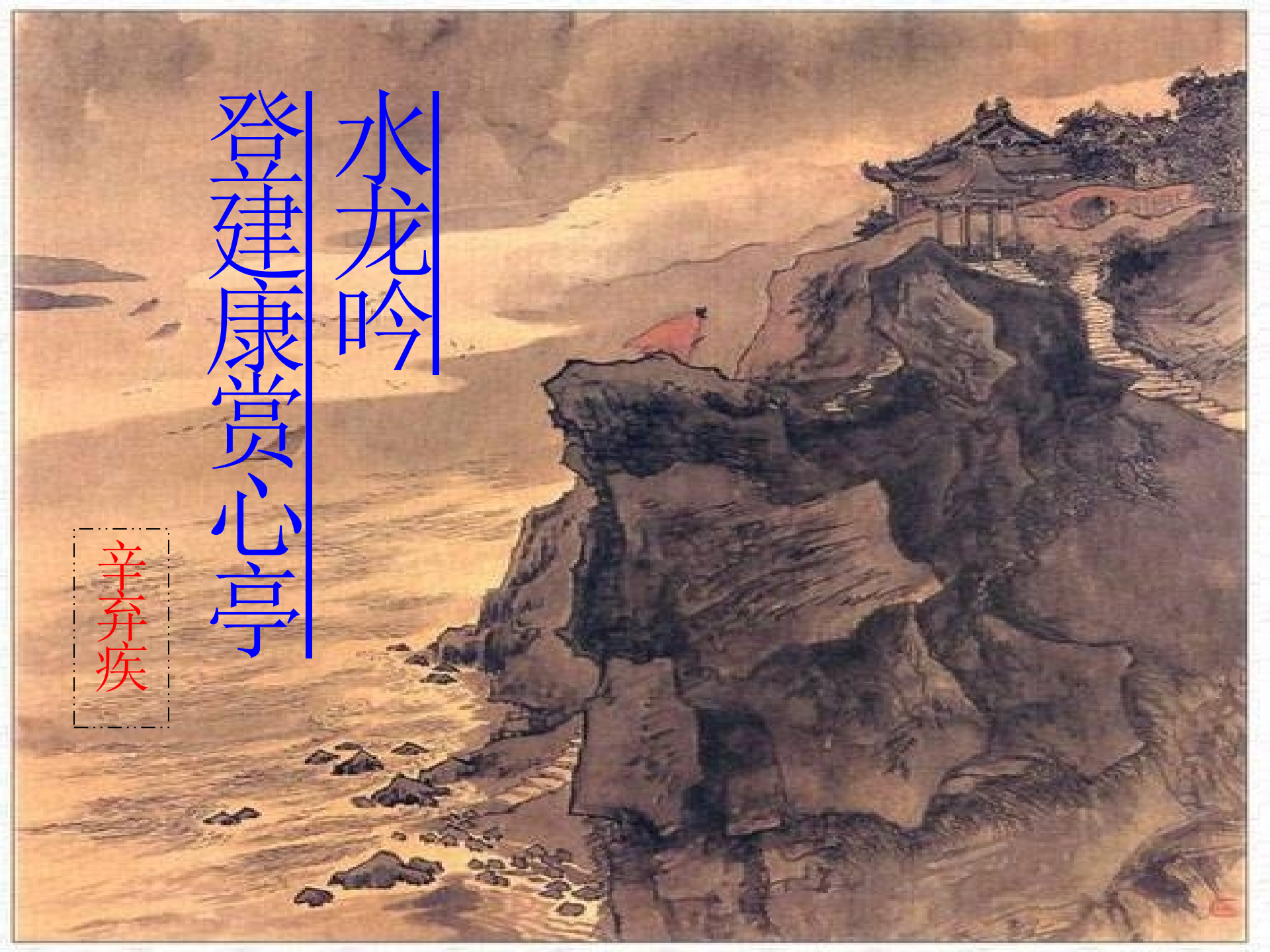
以廉颇自况，虽64岁仍想为国效力：可当政者不接受他的建议，又有小人挑拨，他感到悲愤，担心像廉颇一样被弃置不用。抒写了自己虽有远大抱负，而朝廷却不重用，壮志未酬的苦闷。而这正是全诗的主旨。

# 表现手法：**运用典故**

词中用典虽多，却贴切恰当，非但没有妨害思想感情的表达，而且以少胜多，表现了非常丰富的内容和思想。正如《词综》所说，“发端便欲涕落，后段一气奔注，笔不遏：廉颇自拟，慷慨壮怀，如闻其声；谓此词用人名多者，尚是不解词味。”

# 总结：

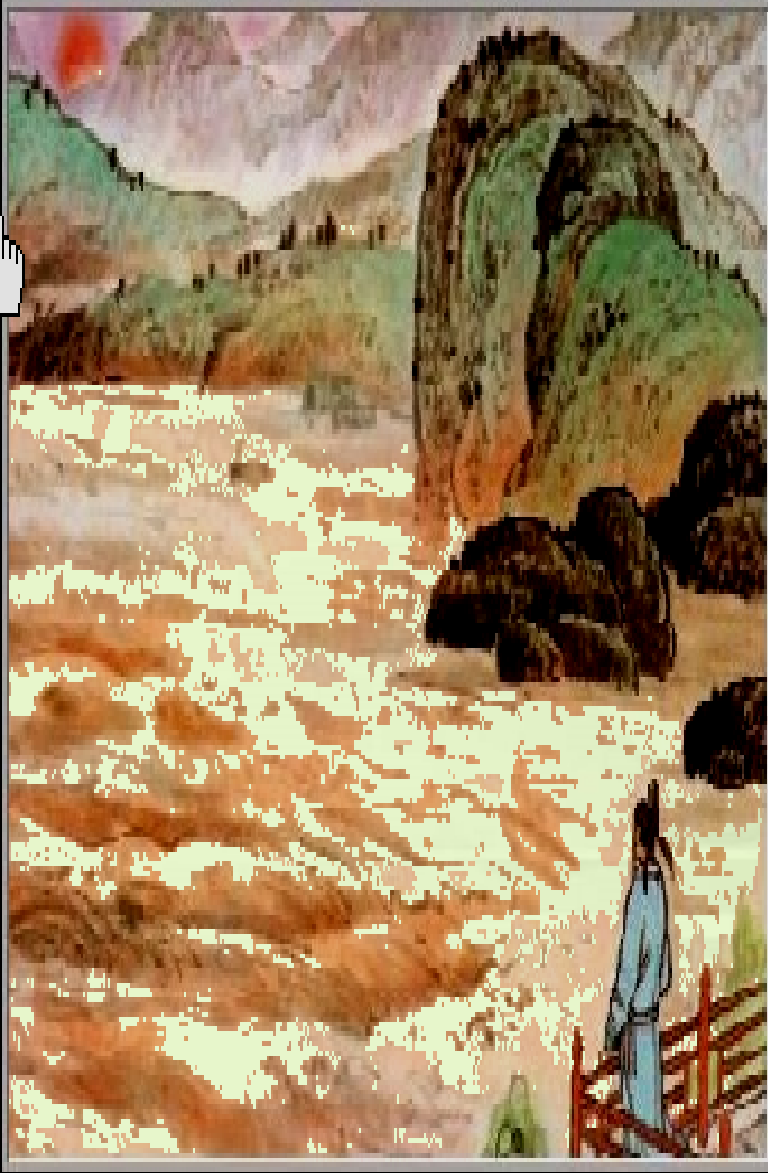
这首词通过怀古，表现了词人**抗金救国、恢复中原的热切愿望和壮志难酬的苦闷**，也表现了对南宋统治者苟且偷安，不图恢复，不善用人才的**愤懑**。



水龙吟

登建康赏心亭

辛弃疾



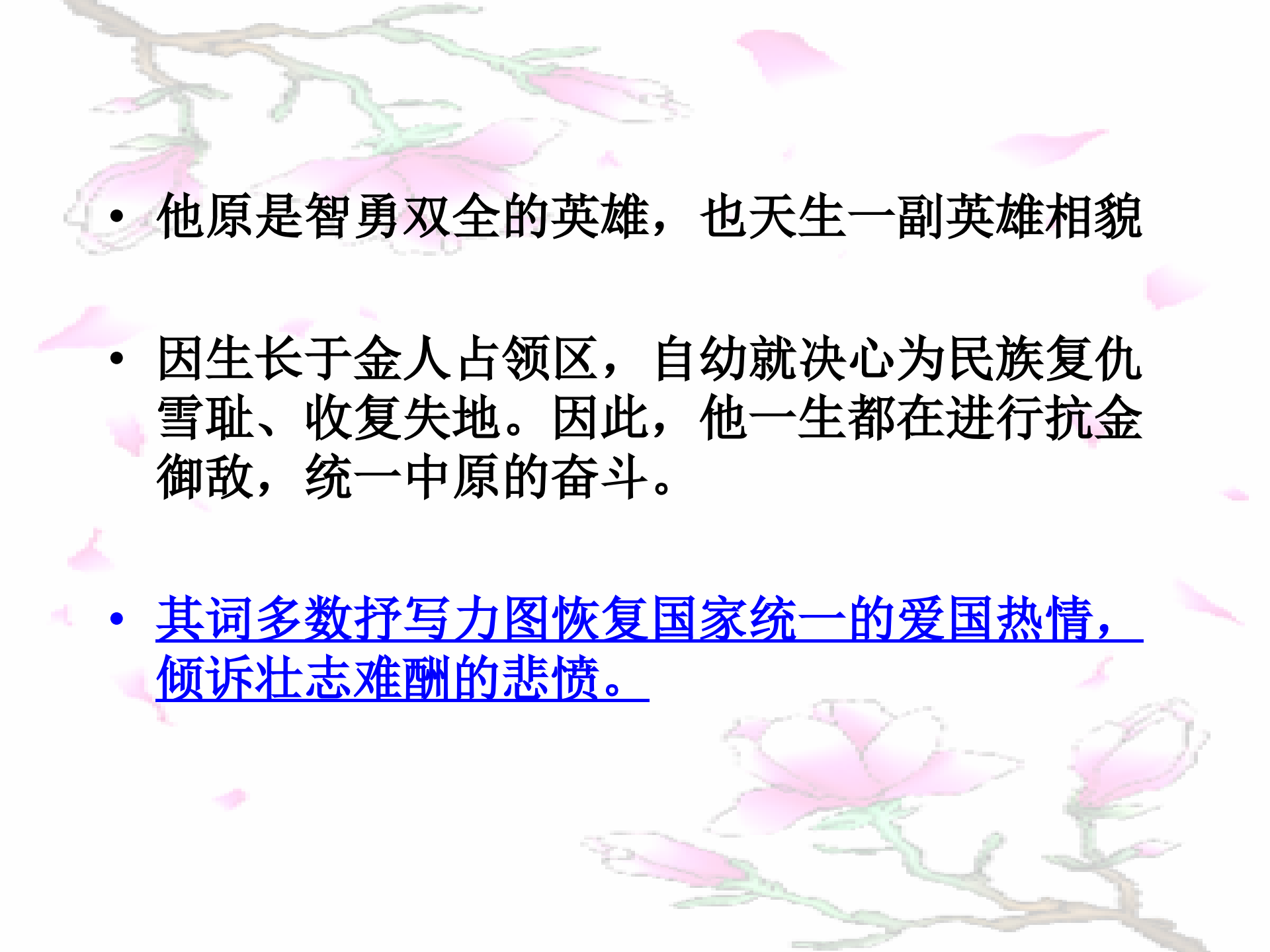
辛弃疾（1140—1207）享年67岁，南宋词人。原字坦夫，改字**幼安**，号**稼轩**，汉族，山东历城（今山东济南）人。我国历史上伟大的**豪放派**词人和爱国者。与**苏轼**齐名，并号称“**苏辛**”，史上与李清照并称“**济南二安**”。

有人这样赞美过他：**稼轩者，人中之杰，词中之龙**。其词题材广泛，善于**熔铸典故**，以文为词；词风以豪放为主；**《稼轩长短句》**。

1161年，21岁的辛弃疾率众 2000多人起义，加入以耿京为首的抗金义军。辛弃疾曾亲率 50 骑，直入驻有 5万大军的金营，活捉了杀害耿京、瓦解义军的叛徒张安国，渡过淮水，南归建康（南京）。历任湖北、湖南、江西安抚使（掌管一路军政的长官），多有利国便民举措。从 43 岁起，闲居江西信州达20余年。到了晚年，朝廷又起用他，任浙东安抚使和镇江知府。任内因力主抗金而不能久于其位，抑郁而歿。





- 
- 他原是智勇双全的英雄，也天生一副英雄相貌
  - 因生长于金人占领区，自幼就决心为民族复仇雪耻、收复失地。因此，他一生都在进行抗金御敌，统一中原的奋斗。
  - 其词多数抒写力图恢复国家统一的爱国热情，  
倾诉壮志难酬的悲愤。

# 写作背景

这首词作于淳熙元年（1174）秋。这一年春天，辛弃疾由滁州知府改调江东安抚司参议官，得以再返建康（今南京）。这时他已经三十五岁了，南归已逾十年，壮志依然难酬，胸中充满郁愤之气。为了消愁解闷而登上赏心亭时，辛弃疾面对着大好江山，反而是无限感慨涌上心头，遂写下了这首慷慨激昂的抒情词。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/236205044034010131>