

一.选择题

11.下面哪个不属于普通高中音乐课程的基本理念？（ ）

- A.以音乐审美为核心，培养兴趣爱好
- B.面向全体学生，注重个性发展
- C.重视音乐实践，增强创造意识
- D.提倡学科综合，完善评价机制

【答案】

D

【解析】

高中音乐课程的基本理念：(1)以音乐审美为核心，培养兴趣爱好；(2)面向全体学生，注重个性发展；(3)重视音乐实践，增强创造意识；(4)弘扬民族音乐，理解多元文化

2.俄国五人“强力集团”是民族乐派的核心组织，这五人是指（ ）。

- A.西贝柳斯、达尔戈梅日斯基、穆索尔、格林卡、斯塔索夫
- B.巴拉基列夫、鲍罗丁、居伊、穆索尔斯基、科萨科夫
- C.西贝柳斯、格林卡、柴可夫斯基、格里格、格拉祖诺夫
- D.苏萨、格林卡、西贝柳斯、柴可夫斯基、斯塔索夫

【答案】

B

【解析】

“强力集团”指十九世纪俄罗斯民族乐派五位代表人物，即居伊、巴拉基列夫、鲍罗丁、穆索尔斯基、里姆斯基·科萨科夫

3.西周礼乐机构春官中的最高乐官是（ ）。

- A.瞽师
- B.大师
- C.大司乐
- D.乐师

【答案】

C

【解析】

周代的“大司乐”是世界上出现最早、规模最大的音乐教育与音乐表演机构。《周礼·春官》中明确记载了最高乐官大司乐的职务要求：“大司乐掌成均之法，以治建国之学政，而合国之子弟晋。”春官中还有小师、瞽师、钟师、笙师、缚师等传授器乐技艺

44.对乐音典型性质描述错误的是（ ）。

- A.音高与振动的频率相关
- B.音域与振动的强弱相关
- C.音量与振动的振幅相关
- D.音色与振动的成分及相对强度相关

【答案】

B

【解析】

音域指某人声或乐器所能达到的最低音至最高音的范围，与振动的强弱无关

5.《D大调第二交响曲》中原来交响曲中的第三乐章是小步舞曲，贝多芬将其改为（ ）。

- A.奏鸣曲

学习资料收集于网络，仅供参考与交流

- B.圆舞曲
- C.进行曲
- D.谐谑曲

【答案】

D

【解析】

贝多芬把原交响曲中的第三乐章小步舞曲改为谐谑曲。故选 D

6. ( ) 是木管乐器中音域最高的乐器。

- A.长笛
- B.短笛
- C.单簧管
- D.双簧管

【答案】

B

【解析】

短笛是木管乐器中音域最高的乐器

7.下列不属于音乐的基本要素的是 ( )。

- A.歌词
- B.速度
- C.旋律
- D.节奏

【答案】

A

【解析】

音乐的基本要素是指构成音乐的各种元素，包括音的高低、长短、强弱和音色。这些基本要素相互结合，形成音乐的常用的“形式要素”，如节奏、曲调、和声、力度、速度、调式、曲式、织体等

8.我国现代歌剧《伤逝》是根据鲁迅的同名小说改编的，1981年首演于北京，其作曲是由我国著名音乐家 ( ) 创作的。

- A.徐沛东
- B.沈湘
- C.施光南
- D.聂耳

【答案】

C

【解析】

歌剧《伤逝》是施光南为纪念鲁迅先生诞辰一百周年而改编的同名歌剧，由王泉、韩伟编剧，施光南作曲，也是施光南的第一部歌剧。1981年由中国歌剧舞剧院在北京首演

9.维也纳古典乐派的奠基人是 ( )。

- A.巴赫、海顿、莫扎特
- B.海顿、莫扎特、贝多芬
- C.海顿、格鲁克、莫扎特

如有侵权，请联系网站删除

学习资料收集于网络，仅供参考与交流

D.威尔第、贝多芬、拉索

【答案】

B

【解析】

B项为维也纳古典乐派的三杰，是维也纳古典乐派的奠基人

10.我国各少数民族均拥有自己本民族独特的乐器，冬不拉是（ ）特有的乐器。

A.维吾尔族

B.塔吉克族

C.苗族

D.哈萨克族

【答案】

D

【解析】

“冬不拉”，又名“东不拉”“东布拉”，是传统弹拨乐器，在哈萨克斯坦以及中国新疆的哈萨克族中尤其流行。故D项为正确答案

11.（ ）的教材一定要选用古今中外的音乐“精品”。

A.器乐教学

B.声乐教学

C.乐理教学

D.欣赏教学

【答案】

D

12.1834年出版《新音乐杂志》的创刊人是（ ）。

A.勃拉姆斯

B.舒曼

C.门德尔松

D.海顿

【答案】

B

【解析】

1834年4月3日，作曲家罗伯特·舒曼创办了一家《莱比锡新音乐杂志》作为当时德国音乐青年进步流派同仁刊物。翌年，该刊从莱比锡迁往美因茨，遂更名为《新音乐杂志》

13.相传《云门》是（ ）时代的乐舞，和其他五部乐舞并称为古代的“六代乐舞”，被儒家奉为雅乐经典。。

A.黄帝

B.尧

C.舜

D.夏

【答案】

A

【解析】

“六代乐舞”是指黄帝时代的《云门》、尧时代的《成池》、舜时代的《大韶》、夏代的《大

如有侵权，请联系网站删除

夏》、商代的《大漫》、周初的《大武》

14.在实际演奏中，五线谱在五条线的上方或下方最多可加（ ）条线。

- A.三
- B.四
- C.五
- D.六

【答案】

B

【解析】

理论上加几条线都成立，实际曲目里高音谱号最多上加四线，下加三线，低音谱号最多上加三线，下加四线，再要加一般用高八度或低八度记号表示。故 B 项为正确答案

15.“信天游”是哪个地区的民歌代表形式？（ ）

- A.南方民歌
- B.西北民歌
- C.陕北民歌
- D.云南民歌

【答案】

C

【解析】

山歌是流传在我国西北广大地区的一种民歌形式。陕北称为“信天游”，又称“顺天游”“小曲子”，在山西被称为“山曲”，在内蒙古则被叫做“爬山调”

16.加在基本音符右边的一个小圆点的作用是延长前面基本音符的（ ）时间。

- A.一半
- B.四分之一
- C.一倍
- D.四分之三

【答案】

A

【解析】

如果一个音符的右边带有一个附点，就表示要延长这个音符的时值的一半，即此音符的时值增加  $\frac{1}{2}$ 。故 A 为正确答案

17.劳动号子是一种随劳动而歌唱的带有呼号的歌曲，是我国民歌主要体裁之一。下列歌曲中不属于劳动号子的是（ ）。

- A.《军民大生产》
- B.《翁嘿呀》
- C.《连连夯》
- D.《打着山歌过横排》

【答案】

D

【解析】

《打着山歌过横排》是江西省的一首山歌

18.我国历史上著名的音乐机构“乐府”最早建于（ ）。

- A.汉朝
- B.周朝
- C.秦朝
- D.战国

【答案】

C

【解析】

“汉承秦制”，于公元前 112 年设立了“乐府”，是以采集改编民间音乐为主的音乐机构

19.《白石道人歌曲》一书中共有（ ）首词调令、慢、近、犯。

- A.16
- B.17
- C.18
- D.19

【答案】

B

【解析】

中国宋代姜夔（人称白石道人）所作的词曲谱集，共 4 卷，别集 1 卷。书中收有祀神曲《越九歌》10 首，词调令、慢、近、犯 17 首，琴曲《古怨》1 首。词调 17 首，其中《醉吟商小品》和《霓裳中序第一》是传统大曲的摘篇，《玉梅令》是范成大的作品

20.以下不属于“八音”分类法的是（ ）。

- A.金
- B.石
- C.玉
- D.匏

【答案】

C

【解析】

八音是中国古代对乐器的统称，通常为金、石、丝、竹、匏、土、革、木八种不同质材所制。

21.下列歌唱家中，是“世界三大男高音”之一的是（ ）。

- A.卡拉斯
- B.迪里拜尔
- C.卡鲁索
- D.卡雷拉斯

【答案】

D

【解析】

世界三大男高音：卢恰诺·帕瓦罗蒂、普拉西多·多明戈、何塞·卡雷拉斯。玛丽亚·卡拉斯是美籍希腊女高音歌唱家。迪里拜尔，中国抒情花腔女高音歌唱家。卡鲁索的歌唱成就是有史以来的最高水平，是世界第一个把歌唱节目录制成唱片的歌唱家

22.下列属于单乐章结构的乐曲体裁是（ ）。

- A.交响曲
- B.奏鸣曲

学习资料收集于网络，仅供参考与交流

C.协奏曲

D.交响诗

【答案】

D

【解析】

单乐章的交响诗体裁由李斯特开创

23.探索音乐教育对全面发展的人的培养的学科是（ ）。

A.音乐教育社会论

B.音乐教育心理学

C.音乐教育学

D.音乐教育管理

【答案】

C

【解析】

音乐教育学探索音乐教育对全面发展的人的培养

24.减五度音程转位后称为（ ）。

A.纯五度

B.增四度

C.纯四度

D.增五度

【答案】

B

【解析】

原位音程的度数和转位音程的度数的总和是九度，减音程变增音程

25.周信芳的艺名是（ ）。

A.小叫天

B.盖叫天

C.小彩舞

D.麒麟童

【答案】

D

【解析】

“小叫天”是京剧老生谭鑫培的艺名；“盖叫天”是京剧演员，善演武生、老生，原名张英杰；“小彩舞”是著名京韵大鼓表演艺术家骆玉笙的艺名，其代表作电视连续剧《四世同堂》主题曲《重整河山待后生》《剑阁闻铃》等；周信芳7岁登台演出，其艺名“七龄童”，后改为“麒麟童”，他的唱法被后世称为“麒派”。故D项为正确答案

26.被称为“艺术学之父”的德国理论家是（ ）。

A.康德

B.黑格尔

C.席勒

D.费德勒

【答案】

如有侵权，请联系网站删除

学习资料收集于网络，仅供参考与交流

D

【解析】

D 项费德勒极力推崇把美学和艺术区分开来，被称为“艺术学之父”

27.小提琴协奏曲《梁祝》的音乐素材主要来自（ ）。

- A.锡剧
- B.昆剧
- C.越剧
- D.黄梅戏

【答案】

C

【解析】

《梁祝》小提琴协奏曲的音乐素材来自越剧，曲中从一开始就是越剧曲调演化而来，英台哭坟那段更为明显。故 C 项为正确答案

28.《槐花几时开》是（ ）民歌。

- A.陕西
- B.湖北
- C.云南
- D.四川

【答案】

D

【解析】

《槐花几时开》是四川民歌

29.下列和弦连接中低音部可能会出现增音程的是（ ）。

- A.大调 I6 — V6
- B.小调 I6 — V6
- C.大调 V6 — I6
- D.小调 I — V6

【答案】

B

30.“三全音”是指（ ）。

- A.三和弦的三个音同时发音
- B.三和弦的三个音先后发音
- C.大调式开头的三个音
- D.增四度或者减五度

【答案】

D

【解析】

“三全音”指的是音程的音数为 3 的增四度和减五度

31.乐音虽多，但是通常钢琴上七个白键发出的音是（ ）。

- A.音列
- B.音乐体系
- C.基本音级

如有侵权，请联系网站删除

学习资料收集于网络，仅供参考与交流

D.音乐

【答案】

C

【解析】

在乐音体系中，具有独立名称的7个音级叫做基本音级，这7个音级就是表现在钢琴上白色琴键所发出的声音

32. ( ) 被称为乐队中的“花腔女高音”。

A.小提琴

B.长笛

C.单簧管

D.小号

【答案】

B

【解析】

长笛被称为乐队中的“花腔女高音”

33.圣桑的《天鹅》是运用乐器 ( ) 来模拟天鹅的高雅姿态的。

A.中提琴

B.单簧管

C.大提琴

D.双簧管

【答案】

C

34.民歌的创作和演唱以 ( ) 为基本特征。

A.自由性

B.即兴性

C.创作性

D.生动性

【答案】

B

35.下列选项中，属于钢琴协奏曲作品的是 ( )。

A.《梁祝》

B.《春江花月夜》一

C.《黄河》

D.《长江随想曲》，

【答案】

C

【解析】

《梁祝》是小提琴协奏曲；《春江花月夜》是声乐套曲；《黄河》是钢琴协奏曲；《长江随想曲》是电子琴曲

36.《苏尔维格之歌》是著名诗剧 ( ) 中女主人公在茅屋前纺纱时演唱的一首歌。

A.《培尔·金特》

如有侵权，请联系网站删除

学习资料收集于网络，仅供参考与交流

- B. 《抒情乐曲》
- C. 《蝴蝶》
- D. 《乡愁》

【答案】

A

【解析】

《苏尔维格之歌》是著名诗剧《培尔·金特》中女主人公在茅屋前纺纱时演唱的一首歌

37.德国音乐家格鲁克是近代（ ）先驱和革新家。

- A.歌剧
- B.交响曲
- C.钢琴曲
- D.奏鸣曲

【答案】

A

38.F 音为中音时，该调名为（ ）。

- A.A 大调
- B.“B 大调
- C.bD 大调
- D.bA 大调

【答案】

C

【解析】

中音是大小调中的第Ⅲ级音，下中音在主音和下属音之间，是音阶的第Ⅵ级音

39.以下哪一部是舒伯特的声乐套曲中的选曲？（ ）

- A.《美丽的磨坊女》
- B.《冬之旅》
- C.《天鹅之歌》
- D.《菩提树》

【答案】

D

【解析】

D 项《菩提树》选自舒伯特的声乐套曲《冬之旅》

40.两个或两个以上的声部同时演唱不同的曲调，且每个声部只有一个人担任的演唱形式称（ ）。

- A.合唱
- B.对唱
- C.重唱
- D.齐唱

【答案】

C

【解析】

重唱按声部或人数分为二重唱、三重唱、四重唱、六重唱等

41.在乐音体系中，G，6A 两音称为（ ）。

如有侵权，请联系网站删除

学习资料收集于网络，仅供参考与交流

- A.变化半音
- B.变化全音
- C.自然全音
- D.自然半音

【答案】

D

【解析】

由相邻的两个基本音级及其变化音级所构成的全（半）音叫做自然全（半）音；由同一音级的不同形式或隔开一个音级所构成的全（半）音叫做变化全（半）音。G~“A 是相邻的两个音级构成的半音，为自然半音

42.下列中的（ ）有大小之分。

- A.一度音程
- B.二度音程
- C.四度音程
- D.八度音程

【答案】

B

【解析】

自然音程有：纯一、四、五、八；增四、减五；大小三六、二七。可直接选出 B 项为正确答案

43.西方音乐最早的文献记载是从文学作品（ ）开始的。

- A.《荷马史诗》
- B.《伊索寓言》
- C.《被缚的普罗米修》
- D.《美狄亚》

【答案】

A

【解析】

西方音乐最早的文献记载是从《荷马史诗》开始的。《荷马史诗》包括两部大型史诗《伊利亚特》和《奥赛罗》。故选 A

44.意大利剧《蝴蝶夫人》《图兰朵》是\_\_\_\_的作品，两部歌剧描写的是发生在\_\_\_\_的故事。（ ）

- A.普契尼亚洲
- B.威尔第亚洲
- C.普契尼欧洲
- D.威尔第欧洲

【答案】

A

【解析】

《蝴蝶夫人》是普契尼创作的一部伟大的抒情悲剧。《图兰朵》是根据童话改编的三幕歌剧，是他的最后一部作品。讲述了一个西方人想象中的中国传奇故事

二.多选题

11.歌剧产生于 16 世纪的意大利，因时代和地区的不同，而又分为（ ）。

如有侵权，请联系网站删除

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/237013020113006031>