

2024 年高考语文模拟试卷

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

近年来，我国逐渐兴起教育培训之风，市场上出现了不少将知识教育资源信息化的机构或在线学习系统。一般来说，这种机构或网站会包含从幼教到大学，甚至博士或者出国等各个阶层的教育信息，也有包括对现任职位的工作人员或者下岗人员等类别的技能培训。

“教育培训”是“大教育”的重要组成部分，是为适应就业、发展或其他需要而以一定的方式进行的有关知识、技能、行为和态度的一种短期教育活动。根据培训内容的不同，我国教育培训行业可分为语言培训、少儿培训、课外辅导培训等。随着社会、经济的发展，新的培训需求和领域还在不断涌现。教育培训相对于学校教育，其特点表现为形式灵活、内容多样、针对性强，侧重于满足人们某一特定方面的需求，能够快速传授社会或个人所需的各种技术、方法等，是学校教育的有益补充。教育培训行业对于整个社会人力资本提高和社会经济的发展具有重要作用，是培育和增强国家软实力非常重要的措施。

（摘编自《教育培训行业基本概况分析》）

材料二：

北京优能中学部做出了一个让所有业者都大跌眼镜的决定：从 2011 年暑假开始，每年优能中学的新初一数学暑假课程都以免费班的形式向全北京市的小学毕业生开放，原价学费近 2000 元的班级只象征性地收 50 元资料费，而教师的薪酬分文不减。这项决定在优能中学内部引发了分歧和讨论，但在部门总监的强力推动下按计划低调实施了。而外部对于这个决定却显得异常平静，有的同行或鄙视、或嘲笑，似乎都表露出对这个策略的不屑，家长和学员们也表示不解。2011 年暑假，优能中学初一数学免费班一共招了 2000 个学生，其中有 400 人续入秋季数学的收费班级，跟 2010 年秋季相比，涨了 8 倍。当其他机构猛然发现自己的份额被悄然蚕食并苦苦思索对策的时候，大局已定。

为何这样一个不被内外看好的策略却能取得如此辉煌的成功呢？原因是多方面的。其一，跟随其他机构从小学就开始学习的学员一般会顺着该机构的学习规划和进度续班，事实上被机构“绑架”，不敢做出其他选择。但是初一数学暑假免费班给了这些学员零门槛进行尝试的机会。这对于采取免费战略的机构来说，也是巨大的挑战。如果派出的老师授课能力不行，没有满足学员的期待，那么反而会产生负面口碑的传播。因此优能中学每年都是派出最优秀的老师来承担免费班的授课。当家长听到“50元”的消息时，半信半疑，家长对于免费班课程的期望值非常的低。再加上竞争对手的嘲笑与贬低，家长几乎抱着“就当自己是上当一次”的心态来让孩子上课，完全没有想到实际却是最优的教学与服务。低期望与高现实的巨大“落差”形成了口碑爆发式传递，这是别的营销方式无法产生的。其二，免费战略实施之前，北京优能中学的初中数学团队士气低落，因为课量少，人均收入很低。不减课酬的初一数学暑假免费班被不少老师视为展现自己教学实力最后的机会。事实证明，这些工作都没有白费，老师们获得了学生和家長极大的认可。免费策略的成功不仅让老师们获得物质上的收益，更获得了精神上的激励。另外。从“策略”成本、“策略”回报、竞争对手等方面看，“免费策略”也是一个经典案例。

优能中学的免费策略获得如此成功，让我们看到即使面对最恶劣的环境和最艰难的时刻，只要采取合适的策略并愿意努力付出，那么仍然可以在教育培训行业中赢得转机。更重要的是，我们看出一切的策略只是帮助口碑加速对外传递，而如果没有扎扎实实的教学与服务，一切手段都是无效的。

（摘编自《教育培训行业现状分析》）

材料三：

从互联网兴起以来，在线教育便搭上了快车，资本的进入加速了进程，但无资质办学、师资滥竽充数、卷款跑路等现象时有发生，不少学员及家長预付了培训费，到最后却投诉无门，无法挽回损失；培训机构之间恶意中伤、诋毁他人的现象屡见不鲜；虚假宣传、暗箱操……在线教育的乱象，似乎从未停止。

2019年7月15日，教育部等六部门联合发布了《关于规范校外线上培训的实施意见》。对此，北京四中网校校长黄向伟表示，这条规定意味着在线教育行业的“霸单”现象将不复存在，大小机构将站在同一起跑线上，做好内容和教学服务才能保证销课和复购，这是政策促进教育质量提高的一大利好。同时，国内在线教育持续扩容，要想进一步优化市场环境，还需要鼓励社会力量举办在线教育机构，开发在线教育资源，提供优质教育服务；同时，互联网企业要与在线教育机构开展深度合作，进一步利用互联网技术整合资源，综合运用大数据分析、云计算等手段，充分挖掘新兴教育需求；大力发展智能化、交互式在线教育模式，增强在线教育体验感……

伴随着国庆假期而来的，是教育部等部门发布的《关于促进在线教育健康发展的指导意见》，涉及四大方向十七个具体问题，而且落实到了负责单位和部门。基本原则是加快科技与教育深度融合，推动线上教育与线下教育良性互动、校内教育与校外教育有机衔接。

随着移动互联网红利的渐渐消失，在线教育野蛮生长阶段即将过去。而2019年的一系列政策，更是从在线教育的方方面面切实地解决行业乱象问题，保障用户的合法权益。

（摘编自《在线教育“严选”时代开启》）

1. 下列对“教育培训”的理解和分析，不正确的一项是()

- A. 教育培训是为了满足不同人群在不同阶段的不同需求而兴起的一种短期教育活动。
- B. 教育培训种类丰富多样、针对性强，能有效提升人力资本，是学校教育的有益补充。
- C. 教育培训与国家社会经济的发展有重要关系，也是增强国家软实力的重要措施。
- D. 教育培训虽然前景广阔，但是红利已经逐渐消失，其野蛮生长阶段也即将过去。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是()

- A. 近几年中国教育培训市场规模逐渐扩大，可见教育培训在中国发展势头良好。

- B. 优能中学巧用免费策略走出困境，获得成功，并获得了可观的经济效益。
- C. 资本的加入加速了在线教育的发展进程，但与此同时，竞争也变得更加激烈。
- D. 要想在乱象丛生的教育培训市场持续扩容，就需要加大力度进一步优化市场环境。
3. 在线教育的“严选”时代已经开启，要想保证在线教育的良性发展，需要进行哪些调整？请结合材料谈谈你的思考。

2. 阅读下面的诗歌,完成下面小题。

小精灵和小商人

[丹麦]安徒生

从前有一个学生,住在一间顶楼里,什么也没有;同时有一个小商人,住在第一层楼上,拥有整幢房子。一个小精灵就跟这个小商人住在一起,因为在这儿,在每个圣诞节的前夕,他总能得到一盘麦片粥吃,里面还有一大块黄油。

一天晚上,学生从后门走进来,给自己买了黄油面包和干奶酪。小商人和他的太太对他点点头,表示祝他晚安。这位太太能干的事情并不止点头这一项——她还有会讲话的天才!

学生也点了点头。接着他忽然站着不动,读起包干奶酪的那张纸上的字来了。这是从一本旧书上撕下的一页纸。这页纸本来是不应该撕掉的,因为这是一部很旧的诗集。

“这样的书多得是!”小商人说,“我用几粒咖啡豆从一个老太婆那儿换来的。你只要给我三个铜板,就可以把剩下的全部拿去。”

“谢谢,”学生说,“请你给我这本书,把干奶酪收回去吧,我只吃黄油面包就够了。把一整本书撕得乱七八糟,真是一桩罪过。你是一个能干的人,一个讲究实际的人,不过就诗说来,你不会比那个盒子懂得更多。”

这句话说得很没有礼貌,特别是用那个盒子作比喻;但是小商人大笑起来,学生也大笑起来,因为这句话不过是开开玩笑罢了。但是那个小精灵却生了气:居然有人敢对一个卖最好的黄油的小商人兼房东说出这样的话来。

黑夜到来了,店铺关上了门,除了学生,所有的人都上床去睡了。这时小精灵就走进来,拿起小商人的太太的舌头,因为她在睡觉的时候并不需要它。只要他把这舌头放在屋子里的任何物件上,这物件就能发出声音,讲起话来,而且还可以像太太一样,表示出它的思想和感情。

小精灵把舌头放在那个盒子里:“有人说你不懂得诗是什么东西,这是真的吗?”

“我当然懂得,”盒子说,“诗是一种印在报纸上补白的东西,可以随便剪掉不要。我相信,我身体里的诗要比那个学生多得多;但是对小商人说来,我不过是一个没有价值的盒子罢了。”

小精灵再把舌头放在一个咖啡磨上。哎唷!咖啡磨简直成了一个话匣子了!他又把舌头放在一个黄油桶上,然后又放到钱匣子上——它们的意见都跟盒子的意见一样,而多数人的意见是必须尊重的。

“好吧,我要把这意见告诉那个学生!”

小精灵把舌头还给了太太,然后静悄悄地走上学生所住的那间顶楼。房里还点着蜡烛,小精灵从门锁孔里朝里面偷看,他瞧见学生正在读他从楼下拿去的那本破书。

但是这房间里是多么亮啊!那本书里冒出一根亮晶晶的光柱,它扩大成为一根树干,变成了一株大树。它长得非常高,而且它的枝丫还在学生的头,上向四面伸展开来。每片叶子都很新鲜,每朵花儿都是一个美女的面孔:脸上的眼睛有的乌黑发亮,有的蓝得分外晶莹。每一个果子都是一颗明亮的星。房里还有美妙的歌声和音乐。

“这真是美丽极了!”小精灵说,“这真是出乎我的想象。”他胸中起了一种豪迈的感觉,就像站在波涛汹涌的、正受暴风雨袭击的大海旁边一样。他竟然在不知不觉中潸然泪下,他自己也不知道为什么要流泪,不过他在流泪的时候却有一种幸福之感:跟学生一起坐在那株树下该是多么幸福啊!

秋风从阁楼的圆窗吹进来,天气已非常冷了。不过,直到学生把灯吹熄上床睡觉,美妙的景象和音乐都消失了的时候,这个小矮子才开始感觉到冷。他颤抖起来,叹了一口气:“这学生可没有粥给我吃!”他爬下楼梯,回到他那个温暖的角落去了,那儿有圣诞节的粥和黄油,非常舒服和安适。

半夜的时候,小精灵被一阵可怕的敲击声惊醒了。外面有人在大喊大叫,守夜人在吹号角,因为发生了火灾——整条街上都是一片火焰。

大家都陷入恐惧中。小商人的太太连忙扯下耳朵上的金耳环,塞进衣袋,以为这样总算救出了一点东西;小商人则忙着去找他的股票;女佣跑去找她的黑绸披风——因为她没有钱再买这样一件衣服。每个人都想救出自己最好的东西。小精灵当然也是这样,他几步就跑到楼上,一直跑进学生的房里。学生正站在一个开着的窗子面前,眺望着对面那幢房子里的火焰。小精灵把放在桌上的那本奇书抢过来,塞进自己的小红帽里,同时用双手捧着帽子。

现在最好的宝物总算救出来了!他赶快逃跑,一直跑到屋顶上,跑到烟囱上去。他坐在那儿,对面那幢房子的火光照着他——他双手抱着那顶藏有宝贝的帽子。现在他知道他心里的真正感情,知道他的心真正向着谁了。

不过等到火被救熄以后,等到他的头脑冷静下来以后——嗨……“我得把我分给两个人,”他说,“为了那碗粥,我不能舍弃那个小商人。”

这话说得很近人情。我们大家也到小商人那儿去——为了我们的粥。

(有删改)

1. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是

- A. 学生为从小商人手中得到一本旧诗集,只能退掉作为食物的干奶酪,这一情节显示了学生生活上的极端穷困,更突出了他对诗歌艺术的挚爱。
- B. 学生讽刺小商人对于诗歌“不会比那个盆子懂得更多”,小商人听了大笑而小精灵却生了气,对比描写中表现了小商人的大度和小精灵的天真。
- C. 盆子、咖啡磨、黄油桶等器物借助商人太太的舌头发表观点,作者通过这类看似荒诞可笑的情节,对世俗之人的浅薄无知作了辛辣的嘲讽。
- D. 半夜火灾的情节是作品的高潮,各色人等面对火灾纷纷抢救他们最为珍视的物品,从这些物品不同的特性中可以看出他们不同的性格特征。

2. 文中画线的语句表达了怎样的内容?从全文看有哪些作用?

3. 通过小精灵, 作者寄寓了怎样的情感态度?

3、阅读下文，完成各题。

看隧道的老表

李新勇

①离开故乡多年，每次探亲，除了想多陪伴年迈父母，我就想去看看我的傻子老表。这一次，有机会把一年的公休假跟过年的长假绑在一起，终于如愿以偿。

②他的妻子，我的表嫂，一个拥有三百多号员工的土特产进出口公司董事长，说她派车送我去。我说老表每次往返你这里，是你派车还是他自己乘车。表嫂说以前他自己乘车，现在他自己开车。我说，那我还是自己乘车去吧，看看他曾经走过什么样的路。

③出了门我想，我这傻子老表果然傻到家了，其他不说，表嫂是个前呼后拥、腰缠万贯的老板，而自己却是个隧道看守员，单凭这一点都能斩钉截铁认定，他是个不折不扣的傻家伙。

④我的傻子老表曾是我的偶像，他脑子好使，读书过目不忘，初中毕业考上铁路中专，一转身就脱离了农民身份，成为公家人。1980年代，在面朝黄土背朝天靠老天爷赏饭吃的乡村，这种华丽的转身是具有模范效应的。

⑤我考上大学那一年，他不知从哪里得到消息，乘回来探亲之机，送了我一床毛巾被。那时候，我们弟兄四个都在读书，家徒四壁。这条毛巾被，是我最值钱的行李。在大学里，白天搭在床沿上，当坐垫，以保持床单被子整洁，晚上当被盖，夏天直接搭到肚子上，冬天盖到被子上。一直用到我沿江东下，定居江尾海头。这份情谊，我断断忘不了。

⑥人们开始认为他是傻子，是从他放走窃贼开始的。据说一天晚上，窃贼趁他熟睡之际入室盗窃，被他捉了个现行，他不但不把那家伙扭送派出所，还问人家遇到了什么难处，拿出钞票给贼人，然后开门送贼。用村里人的话说，是脑子缺八根筋的人才干得出来的。

⑦后来中专文凭不吃香了，遍地都是大学生，他便从车站被安排到更远的地方做了隧道看守员。他妻子离职下海，生意越做越大。接常理，他早该成为妻子的帮手。即使什么都不干，窝在家里享清福，也不至于被人当作傻子。

⑧通过北斗导航，很快查到老表看守的隧道，一千多米长，在横断山的崇山峻岭之中，两头没有站点。不到两百公里的路程，换了三种交通工具，打听了十多个人。四围大山，面临深谷，谷底平原，四方八面全是草木和山树，没有人烟。接到我的电话，他站在隧道口迎接我，左手手电筒，右手钢锤，头上有头灯，牛皮工具包向左斜挎腰间。快三十年不见，他没有发福，仍然清瘦，只是容颜苍老，面皮黑得像擦亮的铁器。

⑨正是吃饭的点，没有火车经过，他从工具箱里取出一把手电筒递给我，把我往隧道中领。进入隧道二十多米，黑暗立即把我们湮灭，两只手电和老表额头上的灯，证明还有两个活人存在。在隧道中部有三个避车洞，中间一个摆上了两张凳子一个暖炉，旁边简易的工具桌上两个保温饭盒，就是我俩的中饭。他招呼我坐下来，趁着没有火车经过，赶紧吃饭。

⑩我问他一年到头到底在防备什么，又没见他带枪，他说的确不需要枪，但需要钢锤、钢尺、数显扳手、电子硬度计、红外测距仪等十多种工具，都在挎包里，还需要眼睛。这一条隧道虽不算长，但修建于1970年代，当年建筑材料和技术有限，加上处在构造地质上，容易出现裂纹和渗漏。这条铁路很忙，每20分钟一趟火车往返，他每天要巡检三个来回。查看哪里有裂纹、哪里有渗水空鼓，没有列车时敲敲铁轨，临时停车时敲敲车轮，判断情况，电筒不离手，可以照明，还可以打信号，这活儿一干，快三十年了。

⑪我问他为啥不跟表嫂做生意。他说他曾经停职了一年，两个月在他妻子的公司里吃闲饭，十个月在医院和家里养“心病”。关键是脑子里全是隧道里的岩壁和铁轨，睡不着，心脏像被人挖走了。妻子懂他，待他病愈，支持他来上班了。正说着，一列火车驱赶着满隧道强烈得睁不开眼睛的光芒呼啸而过，巨大的咔嚓声震得耳鼓麻木失灵，疾驰的寒风带着沙粒和灰尘打在脸上，细小的疼痛在脸上像花朵一簇簇绽放。老表笔直站立在避车洞中，表示隧道内一切平安，示意火车安心通过。

⑫吃了饭，巡检完剩下的隧道，返回到刚才他接我的地方，距隧道口十来米的一块平地上，一间十来平米的红砖小屋里，办公桌、电话、床铺、简易灶台，一应俱全。我说，换了我，坚持不下来。老表笑笑，“你一年到头写作，换了我，我也坚持不下来。”说罢，我们对着眼前深邃的山谷笑起来。

(有删改)

1. 从叙述方式的角度分析第⑥段的作用。
2. 结合第⑧段内容，分析作者是如何塑造老表形象的？
3. 第⑪段画线句的语言运用很有表现力，请结合内容加以赏析。
4. 有人认为标题改为“傻子老表”更好，结合全文，从构思的角度谈谈你的看法。

4. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

嵇康集跋

[清]黄丕烈

六朝人集存者寥寥，苟非善本，虽有如无。此《嵇康集》十卷，为丛书堂抄本，且鲍庵^①手自仇校，尤足宝贵。历览诸家诗目，无此集宋刻，则旧抄为尚矣。余得此于知不足斋。涑饮年老患病，思以去书为买参之资。去冬曾作札往询其旧藏残本《元朝秘史》，今果寄余，并以此集及元刻《契丹国志》、活本《范石湖集》为副。余赠之番饼^②四十枚。闲窗展玩，因记数语于此。观张艺塘征君跋知此书旧出吴门而时隔卅九年又归故土物之聚散可惧可喜特未知汪伯子^③为谁何耳。嘉庆丙寅寒食日，晨雨小润，夜风息狂，菟翁^④书。

四月望后一日，香严周丈，借此校黄省曾本，云是本胜于黄刻多矣。余家亦有黄刻，暇日当取校也。前不知汪伯子为谁何，今从他处记载，知其人乃浙籍而寄居吴门者。家饶富，喜收藏骨董。郡先辈如李克山、惠松崖，皆尝馆其家，则又好文墨者也。是书之出于其家固宜。后人式微，物多散佚，可慨已。然思后人得其物，而思其人，俾知爱书好古，昔有其人，犹胜于良田美产，转徙他室，数十百年后，名字翳如，不更转悲为喜乎？伯子号念贻云，余友朱秋

崖乃其内侄也，故稔知之。菟翁又记。

又曰：是书余用别本手校副本备阅。于丁卯岁为旧时西宾

顾某借去，久假不归，遂致案头无副，殊为可惜。顷因启厨见此，复跋数语，俾知此本外，尚有余校本留于他所也。癸酉五月廿有六日，复翁。其去得书之日，已八阅岁矣。

（选自《嵇康集校注》）

[注]①鲍庵：明朝诗人、散文家、书法家吴宽，世称鲍庵先生。②番饼：旧时对流入我国的外国银元的俗称。③汪伯子：这十卷《嵇康集》曾经的一位收藏者。④菟翁：清代著名藏书家、校勘学家黄丕烈的号，下文的“复翁”也是他的号。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 观张芑塘征君跋知此书/旧出吴门/而时隔卅九年/又归故土/物之聚散可惧/可喜特未知汪伯子为谁何耳
- B. 观张芑塘征君跋/知此书旧出吴门/而时隔卅九年/又归故土/物之聚散/可惧可喜/特未知汪伯子为谁何耳
- C. 观张芑塘征君跋知此书/旧出吴门/而时隔卅九年/又归故土/物之聚散/可惧可喜/特未知汪伯子为谁何耳
- D. 观张芑塘征君跋/知此书旧出吴门/而时隔卅九年/又归故土/物之聚散可惧/可喜特未知汪伯子为谁何耳

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 宋刻，指宋代刻印的书籍。宋代，雕版印刷术盛行，雕版印刷、批量生产的书籍就叫刻本，刻本是相对于手抄本而言的。
- B. 嘉庆，皇帝年号。明清时期，皇帝大多只有一个年号，所以后人常用皇帝的年号代指皇帝，如明朝的万历、崇祯，清朝的康熙、乾隆等。
- C. 西宾，又称“西席”。古人的坐席分宾主。家塾教师和官僚们的幕客，坐最尊贵的坐东朝西的席位，称为“西宾”，主人则面朝东坐，称为“东家”。
- D. 跋，文体的一种，在这里用作动词。书籍中的跋主要是用来向读者说明或介绍与该书有关的一些情况。通常正文前的叫序，正文后的叫跋。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章首段介绍了《嵇康集》的来源，并肯定了这十卷书有极高的价值，同时还肯定了吴鲍庵先生亲手校对其中的谬误，使得此书更为宝贵。
- B. 文章第二段，作者肯定了藏书的价值。在作者眼中，收藏书籍、写下跋语留给后人，自己的姓名也会被人铭记，这远比留下田产家财有意义。
- C. 文章第三段，作者介绍自己曾手抄了一份《嵇康集》，作为阅读的副本，但后来被顾某借去，顾某离开后一直没有回来，所以自己一直没有可供阅读的副本。
- D. 全文围绕《嵇康集》而作，作者不仅记叙了与此书有关的各种琐事，也有一些即兴而发的议论，可见作者作为藏书家，对书籍的一片赤诚之情。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）余得此于知不足斋。渌饮年老患病，思以去书为买参之资。

(2) 是书之出于其家固宜。后人式微，物多散佚，可慨已。

5、阅读下面的作品，完成各题。

秋风辞①

（汉）刘彻

秋风起兮白云飞，
草木黄落兮雁南归。
兰有秀兮菊有芳，
怀佳人兮不能忘。
泛楼船兮济汾河，
横中流兮扬素波。
箫鼓鸣兮发棹歌，
欢乐极兮哀情多。
少壮几时兮奈老何！

（注）①秋风辞：汉武帝刘彻晚年时，一年秋天视察河东，与群臣泛舟汾河，一边观赏风景，一边设宴饮酒，触景生情，即兴而作。

1. 从体裁上看，本作品属于（ ）。

- A. 楚辞
- B. 近体诗
- C. 古体诗
- D. 歌行体

2. 对本作品理解不恰当的一项是（ ）

- A. 一、二两句，诗人用了“秋风”“白云”“草木”“归雁”等意象，勾画了一幅凄美的河东晚秋图，字里行间流露出感伤之情，为下文抒情做了铺垫。
- B. 三、四两句运用写实手法，先具体描绘了兰草的秀丽，菊花的清香，后直接写出对佳人的怀念之情。
- C. 五、六、七句描绘中流泛舟、君臣宴饮的欢乐景象，并借助“泛”“济”“横”“扬”“鸣”“发”等动词极力描写忻然中流的热烈场面。
- D. 整首诗诗人以景物起兴，接着写楼船中歌舞盛宴的热闹场面，最后以感叹乐极生悲，人生易老，岁月易逝作结，描写、记叙、抒情熔于一炉，耐人寻味。

3. 结合作品，分析这首诗最后两句的作用。

6、下面是一位学生写给老师的书信，其中有五处表达不得体，请找出并作修改。

先生：

您好!音问久疏,垂念已久,上周得先生所寄大作,拜读之余,唯叹文笔清丽、管见非凡。又闻先生家兄近日来沪参加学术会议,若他有空闲,学生愿拨冗拜访,邀其游沪,以尽地主之谊。学生近日习字有得,去信附上墨宝一副,烦请先生雅正。

学生:王一

2019年5月10日

7、《掌上的心》是当代诗人雷抒雁的作品,品读该诗,说说这首诗的妙处。要求:答出3条妙处,100字左右。

掌上的心

雷抒雁

如果我能把心托在掌上

像红红的草莓

托在厚厚的绿叶上

那么,你就会一目了然

你就会说

哦,多么可爱的红润

可是,如果我真的把心托在掌上

像红红的草莓

托在厚厚的绿叶上

那么,定会被可恶的鸟啄破

我该怎么说呢

该怎么表达这裂心的痛苦?

8、微写作

在西班牙举行的一场自行车赛上,车手伊斯梅尔·埃斯特万在距离终点只有300米时不幸遭遇爆胎,他只能扛起自行车跑向终点。而此时他身后的竞争对手奥古斯汀·纳瓦罗拒绝超越对手,慢慢地跟随其身后。后来,埃斯特万想把奖牌送给纳瓦罗,但遭到了婉拒。

从下面题目中任选一题,按要求作答。不超过150字。

①这一消息引发了你怎样的思考?请发表看法。要求:观点鲜明,言之成理。

②请发挥想象,描写当时比赛终点的场景。要求:具体、形象,有画面感。

③请以“对手”为题,写一首小诗或一段抒情文字。

9、阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/238135046030007006>