

北京的春天第二课时优秀教学设计

北京的春天第二课时优秀教学设计

作为一名教育工作者，时常需要准备好教学设计，教学设计要遵循教学过程的基本规律，选择教学目标，以解决教什么的问题。一份好的教学设计是什么样子的呢？下面是店铺为大家收集的北京的春天第二课时优秀教学设计，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

北京的春天第二课时优秀教学设计 1

教学目标

知识与技能目标

- 1、理解课文内容，把握文章大意。
- 2、了解除夕和正月初一不同的特点。

过程与方法目标

通过小组讨论的方法，培养学生自主学习的能力和小组合作能力。

情感态度与价值观目标

感受作者对中国传统文化的认可和喜爱之情，激发学生探究传统文化的兴趣。

教学重难点

重点：了解除夕和正月初一不同的特点。

难点：感受作者对中国传统文化的认可和喜爱之情，激发学生探究传统文化的兴趣。

教学方法

小组讨论法、教师点拨法、阅读思考法

教学过程

（一）激趣导入

1、教师组织上课。教师：上课！同学们好，同学们请坐。

2、教师通过歌曲导入春节这一节日，从而引出课题。

（二）新课讲授

1、初读课文感知本文的写作顺序。本文主要按照时间顺序来进行描写。

2、整体感知课文内容。

（三）深入研读

1、走进文本，以小组合作的方式分析除夕和正月初一的截然不同。

(1) 除夕夜：热闹。从“人们的活动”和“味色声”的描写体现出除夕夜的热闹。

(2) 正月初一：悠闲。从“人们的活动”看出正月初一的悠闲。

(3) 配乐朗读，读出除夕夜的热闹和正月初一的悠闲。

2、分析详写除夕和正月初一的好处是什么？

这样写的好处是突出重点。

(四) 拓展学习

请学生分享学习本文后的感受。

(五) 作业布置

1、完成课后习题

2、通过各种途径，收集各地关于春节的习俗、传说，下节课上课的时候和同学们进行分享。

板书设计

北京的春节

除夕夜：热闹

正月初一：悠闲

北京的春天第二课时优秀教学设计 2

设计说明

《语文课程标准》指出：语文教学应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展的基础。本篇文章老舍先生以时间为顺序，以朴实简洁、生动形象、耐人寻味的语言展现了老北京人过春节的隆重与热闹，温馨与美好。因此，教学时，引导学生深入阅读文本，抓住重点句子体会氛围，充分地发表读书见解，培养学生读中理解，读中想象的能力。同时，通过学生多层次的朗读感悟和自主合作式的研读，理解北京春节的民俗特点，领悟民俗文化丰富的内涵，体会本课有详有略的表达方法。

课前准备

教师准备：

- 1、搜集与春节有关的图片及视频。
- 2、制作课件：春节的视频片段。

学生准备：

1、搜集关于春节的诗歌、童谣等。

2、搜集各地过春节的民风民俗。

课时安排

2 课时。

教学过程

第一课时

一、谈话激趣，引入新课

1、(出示图片)同学们，你们喜欢过春节吗？能把你们过春节的趣事说一说，让大家也来分享一下你们的快乐吗？(生自由汇报：放爆竹、吃年夜饭、贴春联、拜年、守岁等。)

2、揭题：在几十年前的北京，人们又是怎样过春节的呢？现在，我们就跟随作家老舍，去北京过一个京味儿十足的春节。(生齐读课题)

设计意图：从图片欣赏唤起春节的记忆，回忆春节趣事，走近春节，揭示题目，引起学生的兴趣。为正文的学习带来一个良好的开端。

二、初读课文，整体感知

过渡：春节是我国最重要的传统节日，有着浓郁的民族特色，是中华优秀传统文化的传承

与凝聚，讲究的是热闹、祥和。除夕之夜，天涯海角的中华儿女会吃团圆饭、祭祖、守岁，带着美好的心愿辞旧迎新，但是每个地方的习俗有所不同。今天，我们就跟着作家老舍，走进《北京的春节》，请同学们打开书，朗读这篇课文。

1、自由读课文，把生字读正确，把句子读通顺，标出自然段序号。读后画出文中不懂的词语，试着利用工具书或联系上下文理解词语的意思。（重点指导“醋、拌、燃、贩”的读音。注意易错字“醋”的左边里面不要少一横；“彼”的部首是“彳”，不是“亻”。）

2、同桌互相交流自己读懂的词语，不懂的词语可借助字典、词典弄懂，也可以请教伙伴或老师。

3、指导生字书写，重点指导：蒜、醋、眨、宵、燃。学生独立书写，师生点评、范写。学生练习书写。

4、指名朗读课文，想一想：按照老规矩，那时北京人是怎么过春节的？给你留下了怎样的印象？（热烈、忙碌、喜庆、团圆、祥和……）

5、快速浏览课文，把老舍先生写到的时间画出来，看一看北京的春节是从哪一天开始，到哪一天结束的。围绕春节，作者都写了哪些重要的日子以及这些日子的哪些习俗？

6、学生进行汇报，在此基础上说一说这篇课文是按什么顺序写的。

设计意图：以读为主，引导学生自主钻研文本，自主读文归纳，培养学生的阅读理解能力。

三、加强朗读，感受语言

1、选出自己印象最深的或最喜欢的段落读给大家听。

引导学生边读边想象文字描绘的是怎样的景象。

2、练习有感情地朗读课文，边读边找出最能表现春节氛围的词语和最能表现“年味儿”的句子。

3、学生汇报，引导思考：从这些词句中，你感觉北京的春节是一个怎样的春节？

设计意图：整体感知语言特点，抓住重点词句引导学生从中感受“年味儿”，为下节课的细读做铺垫。

四、回顾全篇，拓展延伸

1、总结：“锣鼓喧天辞旧岁，爆竹声声迎新春。”老舍先生用他那京味儿十足的笔墨，向我们展示了一个热闹、祥和的北京春节，让我们有机会体味老北京有声有色的年味儿，在这么多的节日里，你印象最深的是哪个日子？你最感兴趣的又是什么呢？下节课我们将继续交流。

2、拓展延伸：查找资料，了解我国各个民族过春节的风俗习惯等。

设计意图：本环节设计旨在通过课内总结帮助学生梳理本节课所学知识，并通过查阅资料，加深了解我国各族人民过春节的风俗习惯，为下节课理解课文做好铺垫。

第二课时

一、复习导入，揭题入文

1、认读词语：热情、自傲、饺子、万象更新、鞭炮、眨眼、通宵、间断、万不得已、截然、燃放、小贩、摆摊儿、彼此、贺年、骆驼、恰好、一律、彩绘、分外。

2、小组互评、订正。

3、通过上节课的学习，我们初步感受到了北京春节浓浓的年味儿，谁愿意说说北京的春节给你留下了怎样的印象呢？(忙碌、热闹、喜庆、欢乐……)

设计意图：巩固词语，读准字音。引用多元话题，对上节课所学内容进行个性化感悟，这样可以让学生都有收获，都乐于参与，使学生没有了“必须”做的压力。

二、品读课文，品京味儿年

1、快速浏览课文，想一想：哪些日子给你的印象最深？你是从哪些词句中体会到的？
(生汇报交流)

(1)年前的忙碌。

①过渡：为了迎接春节，人们一般从入腊月就开始准备了。文中介绍了年前的哪些日子？在这些日子里人们都有哪些主要活动，有哪些讲究？从中我们可以看出人们怎样的心态？请同学们默读课文第1~7自然段。

②学生交流汇报，谈感受。

③质疑：腊八的活动很多，为什么单写腊八粥、腊八蒜？这样写有什么好处？

④重点句品析：

这不是粥，而是小型的农业产品展览会。（“农业产品展览会”指腊八粥里的米、豆、干果的品种很多，多得好像是在开展览会，生动形象地写出了北京春节熬腊八粥这一民俗特点。）

⑤小组轮读课文第1~7自然段，要读出浓浓的年味儿，然后评读。

(2)除夕真热闹。

①(课件播放除夕时喜庆的场景。)自由朗读第8自然段，找到最能表现除夕真热闹的词句。(教师根据学生的汇报标注重点词句。)

②小组研读，合作交流。

A、这个节日有什么特点？这个自然段是围绕哪一句话写的？

B、第一句与后面的句子是什么关系？

C、这个自然段中的哪些语句体现出北京的除夕真热闹？

③指名朗读、评读，品味除夕的热闹。

(3)元宵节火炽而美丽。

①过渡：如果说除夕是家庭中的热闹，那么，元宵节灯会则是全民同庆的狂欢。

②元宵节的特点是什么？(处处悬灯结彩，整条大街像是办喜事，火炽而美丽。)

③课文描写了哪些灯？这些灯有什么特点？

用“有的……有的……”的句式，说说元宵节还有什么灯。

可以先给学生提供一些图片，然后进行句式练习。

④作者用这么多笔墨写灯的数量多、种类多，其用意何在？从中你感受到了一个怎样的元宵节？你能读出这样火炽而美丽的节日气氛吗？

(4)初一的祥和与幸福。

①过渡：与除夕和元宵节的热闹相比，初一又有着怎样的光景呢？

②初一这一天有什么特点？“截然不同”是什么意思？作者为什么说“初一的光景与除夕截然不同”呢？

③请同学们轻声读课文第9、10自然段，从作者的描述中，你读出了怎样的气氛？你是从哪里体会到的？(引导学生抓住不同人群的活动来体会。)

④指导朗读，读出不同人群的不同状态，从中感受初一的祥和与幸福。

(5)激趣：北京的春节热闹、祥和，大人、小孩都情趣盎然，相信同学们会从下面的童谣中品味出来。(播放动漫童谣：小孩小孩你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，磨豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰只鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一、初二满街走。)你从这样的春节中体会出了北京

人的哪些心愿？说说你的感受。

2、课文哪几天写得详细，哪几天写得简略？这样写的好处是什么呢？

设计意图：以学生为本，全面整合教材。不是必须按教师安排的任务去一项一项落实，而是尊重学生，引导学生开展自主学习，生成自主感悟，让学生按自己的喜好或意愿来学习，变“要我学”为“我要学”。

三、感受情感，总结全篇

1、讨论：快速浏览课文，从哪里能体会到作者对年文化的热爱？

可以运用“读一读、画一画、说一说”的方式，体会作者的情感。

2、小结：春节是我国的一个最隆重、最热闹的传统节日，有着浓郁的民族特色，讲究的就是热闹、红火、祥和。这是我们中华民族传统文化的凝聚。就让我们一边欣赏这首《恭喜发财》，一边观看课文的插图，再次感受过年的喜庆和热闹。

设计意图：发挥语文教学的人文性，启迪学生的精神世界，使学生陶醉在北京祥和、热闹的年文化中，身心均受到感染。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/245123240234011113>