

四年级语文上册四单元任务群与教学设计

单元分析：

本单元是神话组织单元，是继三年级上册童话单元、三年级下册寓言单元之后，第三次以文体组织单元，编排了《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》三篇精读课文和《女娲补天》一篇略读课文，其中《精卫填海》是文言文。这些神话是中国古代神话和古希腊神话中的经典，学生可以从中体会古代劳动人民对自然、对世界的独特理解和神奇想象，还能感受故事中鲜明的人物形象勇于献身的盘古、坚韧执着的精卫、勇敢不屈的普罗米修斯和甘于奉献的女娲。

本单元的第一个语文要素是“了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容”。这是在三年级“了解文章的主要内容”基础上的提升，也是为本册第七单元“关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容”作准备。精读课文的课后题和略读课文的学习提示，围绕该要素进行了精心编排：《盘古开天地》要求学生讲盘古开天地的过程，《普罗米修斯》要求学生按起因、经过、结果的顺序讲普罗米修斯“盗”火的故事，《女娲补天》要求学生在默读课文后能说出故事的起因、经过和结果。

本单元的第二个语文要素是“感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象”。在此之前，学生已经学过《羿射九日》，对神话有了一些感性认识。这次专门编排神话单元，旨在引导学生进一步了解神话的特点，帮助学生形成对神话这种文学体裁的初步认识。篇章页的插图展示了龙、人首蛇身的伏羲、印度猴王哈奴曼、人身鹰头的埃及守护神荷鲁斯，以及特洛伊战争中的特洛亚战士和希腊战士，旨在激发学生的阅读兴趣。四篇课文运用多种形式引导学生感受神话神奇的想象和鲜明的人物形象，《盘古开天地》要求边读边想象画面，交流故事中神奇的地方，感受盘古伟岸挺拔和无私奉献的形象；《精卫填海》通过结合注一释用自己的话讲述故事的形式，体会故事的神奇，感受精卫坚韧执着的个性；《普罗米修斯》通过交流故事中打动自己的情节的方式，感受主人公为人类幸福不畏强暴、勇敢坚毅的美好品格；《女娲补天》通过发挥想象讲述女娲从各地拣来五种颜色石头的过程，感受女娲不怕困难、甘于奉献的品质。“交流平台”引导学生从神奇的想象、人物个性鲜明、借用神的故事表达对世界的认识等方面，总结、梳理神话的特点，并在语文园地的“词句段运用”中予以强化。

本单元的习作要求是“展开想象，写一个故事”，习作安排的是《我和过一天》。教材在三年级的习作中安排过类似的话题，在此基础上，本次习作进一步学习展开想象写故事，内容是选择一个感兴趣的神话或童话人物，想象自己与他过一天会发生的故事，进一步鼓励学生大胆想象，并使他们乐于表达。

本单元还编排了“快乐读书吧”，推荐阅读中国神话和世界经典神话，引导学生进入更广阔的神话世界，认识更多性格鲜明的人物，感受魅力无限的神奇想象，了解祖先在探索和改造世界过程中的独特解释、美好向往，进一步激发学生阅读神话的兴趣。

第一，引导学生感受神奇的想象和鲜明的人物形象，不能脱离具体的语言文字。可让学生默读课文，勾画出自己感到神奇的情节，边读边想象画面，感受神奇；也可让学生找出触动自己的人物或情节，结合具体的语言文字感受神话主人公的形象；还可借助课文中的留白让学生展开想象，丰富故事情节和人物形象，增添故事的神奇色彩。

第二，要引导学生认识到神话是虚构的，并非真实的故事。学生在学习中容易发现神话中的人或事，不是现实生活中的真人真事。对此，教师可顺势点拨：神话本身就是虚构的故事，是超越经验的想象。还可通过设置“天地和世间万物究竟是怎样形成的”“火真是普罗米修斯带给人类的吗”等类似问题，适时链接相关传说或科学事实，帮助学生认识到：关于同一事物的神话不是唯一的，神话故事不等同于科学事实。

第三，不能将“了解故事的起因、经过、结果”，机械地处理成分段、概括段意的教学。教学中可让学生初读整体感知课文，再细读课文提取出故事的起因、经过和结果，最后根据起因、经过、结果说说故事的主要内容，真实经历文本信息的提炼过程。

第四，本单元各部分之间关联性比较强，可以根据教学需要灵活安排教学内容。如，“词句段运用”的第二题可以穿插在具体的课文中进行教学，最后进行梳理、归整；习作的内容可以让学生提前知晓，在学习本单元的过程中积累习作的素材。

任务群设计与安排：

| | | | | |
|-------|-----------------------------|----------------------|---|-------------------------|
| 单元情境 | 走进神话世界 | | | |
| 所属任务群 | 文学阅读与创意表达 拓展型学习任务群 整本书阅读 | | | |
| 学习任务 | 走进神话世界 | 一起读神话 | 一起讲神话 | 一起想神话 |
| 任务分解 | 了解神话故事，对神话产生兴趣 | 学习神话 感知神话 拓展阅读 | 想象神话 讲神话故事 | 想象神话 写神话故事 |
| 学习内容 | 单元导语、快乐读书吧 | 《盘古开天地》 | 《精卫填海》 《普罗米修斯》 《女娲补天》 园地四交流平台、日积月累 | 园地四词句段运用 习作《我和__过一天》 |
| 课时安排 | 1 | 2 | 5 | |

教学设计：

任务一 走进神话世界

单元导读

【教学目标】

1. 让学生了解单元目标和要素
2. 能产生阅读中国神话和世界经典神话的兴趣，自主阅读相关作品，了解故事内容。

3.能感受阅读神话故事的快乐，

【教学流程】

活动一：走进神话世界。

- 1.阅读单元导读页，请生关注单元要素和目标。
- 2.看单元导入页插图，观察到了什么？
- 3.对神话有哪些疑惑？
- 4.引入快乐读书吧中疑问。

世界是如何起源的？人类是怎样产生的？神和英雄是怎样生活的？

- 5.出示课文，引导学生感知什么是神话：

我们的祖先对世界的许多问题都抱有强烈的好奇心，他们尝试用神话的方式给出解释，并依靠口头讲述使其代代相传。

活动二：介绍《中国古代神话》

- 1.引导生阅读快乐读书吧《神农尝百草》片段
- 2.出示图画，介绍《本草经》
- 3.交流感受，用一个形容词来形容神农
- 4.引导读书 P60 小贴士，总结神话特点（人物个性鲜明、神奇、表达对世界的认识、激发想象力……）。

活动三：拓展阅读《山海经》《世界神话传说》。

1.出示《山海经》各种主人公图片

2.展示故事，请生阅读

3.总结规律：故事虽简短，但不够完整，随着社会发展，后人把这些小故事进行了改编，改编后的故事内容完整，情节丰富，人物更具有神力，读起来更有意思。

4.出示《世界神话传说》片段，请生阅读

5.展示其中主人公的图片

6.出示学习单，请生在学习单上拟定学习计划

任务二 一起读神话

活动一：学习《盘古开天地》

【教学目标】

1.认识“劈、缓”等8个生字，会写“睁、翻”等15个字，会写“睁眼、黑乎乎”等14个词语。

2.能边读边想象画面，说出课文中神奇的地方。

3.能讲述盘古开天地的过程，交流对盘古的感受。

【教学流程】

板块一：自读课文、初步感知

1.生自读课文，标出自然段

2.学习生字词

3.检查生字词

4.找出故事的结果。

5.找找故事的起因、经过，指导分段，引导学生关注书上连环画。

6.小组合作：给连环画取标题

7.引导生关注课文最后一句，抓住这个句子，抓住关键词“创造”，思考讲了一件什么事？

8.是如何用“整个身体创造”的呢？创造之前是什么样子？

我们下节课继续。

9.巩固认读词语

(1) 包括生词和偏正结构的短语如“四季的风”等。

(2) 归类指导书写

版块二：感悟神奇，学习起因、经过部分

一、抓住时间词，体会神奇

出示内容：

第一处：很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，
像个大鸡蛋。

第二处：有一天，盘古醒来了。

第三处：有个叫盘古的巨人，在混沌之中睡了一万八千年。

第四处：这样过了一万八千年，天升得高极了，地变得厚极了。

第五处：又不知过了多少年，天和地终于成形了，盘古也精疲力竭，累得倒下了。

1.读读有时间的句子，你感受到了什么？

预设：神奇

追问：为什么神奇？

预设：有很多时间词。

讲解“十八”“九”等数字在古代语言中的含义。

2.这此写时间的词语有什么特点，你在课外阅读中发现过吗？

如果让你来创作神话故事，你会怎样写时间呢？

3.把这此表示时间的词语排列起来，发现了什么？

对应着这个神话故事的起因、经过和结果，把这些词语交代清楚，才能讲好故事。

4.借助第一幅连环画，讲讲起因部分。

二、抓变化，体会神奇

1 出示原文：轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

引导学生发现意思相反及相近的词。如“轻—重”“清—浊”，读了以后看到了什么？听到了什么？（结合园地知识想象画面）

2.盘古开天辟地时带来哪些变化呢？请谈一谈第2自然段。用横线勾出，并将意思相反及相近的词语圈出来，说说你的感受。

3.引导关注动词，模拟“顶”“踏”“站”这几个动词，来体会盘古身体竟然可以不断变长的神奇以及创世的艰辛。

借助第二幅连环画练习讲盘古劈开天地的故事。

4.同桌相互配合演读第3~4自然段，一人想象画面说画面，一人朗读。

出示：盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化……

（1）边读边想象画面，读出盘古身体发生的巨大变化。

（2）师生合作，交换读盘古身体和变化的部分。

(3) 看对应插图，看到听到了什么？

5.借助第三幅连环画练习讲盘古撑开天地的故事。

6.抓住省略，体会丰富性

(1) 第5自然段描写盘古身体发生巨大变化时，末尾用省略号。请仿照文中的句式，补充“他的（ ）了空成了（ ）的（ ）”。自己说说。

(2) 提示想象：盘古的牙齿、鼻子、耳朵，头发、眉毛、等会交成什么？

(3) 出示大自然图片，这些可能是盘古身体的哪些部位交成的？

7.借助第四幅连环画练习讲盘古化为万物的故事。

板块三 体会人物形象，讲述过程

一、练习复述故事

1.再次出示四幅连环画。回顾故事的起因、经过和结果。

2. 在图片上补充相应的时间，注意神话故事中时间的神奇。

3.提醒将神奇变化的地方讲得详细些

4.小组合作讲

5.小组展示

6.用一些形容词来形容你心中的盘古

活动二：拓展阅读《中国古代神话》

1.拓展阅读《中国古代神话》，生讲述自己读的《中国古代神话》故事。

2.引导学生学习制作人物卡片。

任务三：一起讲神话

活动一：学习《精卫填海》和《嫦娥》

【教学目标】

1.会写“帝、曰”等5个生字，读准“少”这个多音字。

2.读顺句子，读出适当的停顿和节奏，读通课文。

3.借助注释，了解课文内容。

4.感受精卫锲而不舍的精神，感受神话故事的魅力。

5.引导学生在了解课文内容的基础上，展开丰富的想象讲故事。

6.学习《嫦娥》，了解古诗大意，想象画面，想象嫦娥心理，背诵古诗。

【教学过程】

板块一：初读课文，了解神话故事

1.出图精卫图片， 同学们，今天我们要来了解精卫的故事

（板书：精卫填海）

2.初读课文，扫清生字障碍。

3.学生初读课文，自主认读生字词。

课件出示：

帝 曰 溺 返 衔

提示：“帝”，中间的部分是“冫”，不是“宀”；“曰”和“日”相仿，但是“曰”要扁而宽。写的时候要注意看清字形。

抽读

2.朗读课文。

（1）师范读，生拿笔划停顿节奏

提示学生：注意断句，并把握节奏感。

（2）学生自由朗读课文，多读几遍读通顺。

（3）教师指导朗读难读的句子。

课件出示：

炎帝之/少女

溺/而不返

常衔/西山之木石，以/堙于东海

(4) 小组赛读，评比。

(5) 齐读，读出节奏感。

板块二：了解故事内容

一、借助注释，了解故事内容

1.请同学们再次朗读课文，借助注释说说这个故事。不懂的地方可以向老师或同学请教。

课件出示：

炎帝 名曰 溺水 返回 衔接

教师引导：有的句式有些难理解，我们一起来看看。

课件出示：

女娃游于东海

以堙于东海

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/246005111151010134>