

2023 年教师资格之中学美术学科知识与 教学能力通关题库（有答案）

单选题（共 50 题）

1、美术课程教学评价的主要目标是（ ）

- A. 促进学生发展
- B. 促进教师发展
- C. 选拔人才
- D. 修满学分

【答案】 A

2、主张绘画不过“逸笔草草，不求形似”的画家是（ ）

- A. 关仝
- B. 李成
- C. 倪瓒
- D. 吴镇

【答案】 C

3、以反映市井生活为内容，星期于 17 世纪日本画种是（ ）

- A. 文人画
- B. 水彩画
- C. 美人画

D. 浮世绘

【答案】 D

4、意大利文艺复兴艺术家中，（ ）的艺术是中世纪与文艺复兴艺术的分水岭。

A. 波提切利

B. 乔托

C. 达·芬奇

D. 马萨乔

【答案】 B

5、下列选项中，属于哥特式建筑的是（ ）。

A. 圣马可大教堂

B. 圣索菲亚大教堂

C. 万神庙

D. 科隆大教堂

【答案】 D

6、明代画坛上哪位画家完成了大写意花鸟画的根本变革（ ）

A. 徐渭

B. 陈淳

C. 王原祁

D. 吴历

【答案】 A

7、克里姆特是（ ）的代表人物。

A. 达达主义

B. 维也纳分离派

C. 至上主义

D. 表现主义

【答案】 B

8、美术学习活动大致分为两类，分别是（ ）。

A. 创作与写生

B. 借鉴与临摹

C. 表现与想象

D. 表现与鉴赏

【答案】 D

9、在摄影课程上，张老师让学生自主拍摄，发现学生们不知道要拍摄什么主题，于是要求学生们对自己作品先提炼出 1—2 个词汇，然后再进行有方向的拍摄。这种教学活动属于（ ）。

A. 教学实施

B. 教学目标

- C. 教学方法
- D. 教学准备

【答案】 C

10、下列选项中，属于文艺复兴时期的德国画家的是（ ）。

- A. 丢勒
- B. 鲁本斯
- C. 扬·凡·埃克
- D. 老彼得·勃鲁盖尔

【答案】 A

11、荷兰画家霍贝玛代表作《林荫道》的空间表现方式是（ ）。

- A. 成角透视
- B. 散点透视
- C. 平行透视
- D. 圆形透视

【答案】 C

12、老师准备在课外小组开展分层教学，以试卷和操作实践的方式，对学生进行测试，以提高教学的针对性。这种评价方式体现的评价功能是（ ）。

- A. 甄别功能

- B. 选拔功能
- C. 诊断功能
- D. 激励功能

【答案】 C

13、() 是检验和改进课堂教学，促进美术课程不断完善和发展的重要环节，它对于培养学生的学习兴趣，激发学生学习的热情，提高学生的艺术修养具有不可低估的作用和独特价值。

- A. 美术教案
- B. 教学过程
- C. 美术评价
- D. 美术鉴赏

【答案】 C

14、书法方面创造出“瘦金体”的是 ()

- A. 赵佶
- B. 崔白
- C. 徐渭
- D. 赵孟頫

【答案】 A

15、属于复色的是 ()。

- A. 红色
- B. 绿色
- C. 褐色
- D. 黄色

【答案】 C

16、用中国特有的传统工具和方法，塑造汉字的艺术形象、抒发情感的活动属于()学习模块。

- A. 美术鉴赏
- B. 绘画·雕塑
- C. 设计·工艺
- D. 书法·篆刻

【答案】 D

17、临床主要用于治疗疟疾的药用天然化合物为

- A. 紫杉醇
- B. 青蒿素
- C. 齐墩果酸
- D. 银杏内酯
- E. 甘草皂苷

【答案】 B

18、在产地加工需要“发汗”的中药材有

- A. 人参
- B. 玄参
- C. 续断
- D. 厚朴
- E. 杜仲

【答案】 B

19、依据《普通高中美术课程标准(实验)》，下列选项中，对“设计·工艺”系列的成就标准描述不恰当的是（ ）。

- A. 积极参与设计和工艺活动
- B. 了解设计基础和主要设计类别的常识和基本技巧技法，建立初步的设计意识
- C. 能够创作出具有较高社会价值的设计作品
- D. 在研究性学习中，学会处理一个设计或工艺与其他学科相联系的问题

【答案】 C

20、下列选项中，对“荷兰小画派”描述不正确的是（ ）。

- A. 特别注重对生活细节的描绘
- B. 作品的画幅比较小
- C. 迎合市民阶层的审美趣味
- D. 笔触粗犷富有浪漫色彩

【答案】 D

21、下列选项中，不适合激发学生创新精神的学习氛围是（ ）。

- A. 营造轻松的学习氛围
- B. 创设有趣的课堂情景
- C. 规定严格的操作方法
- D. 提供丰富的制作材料

【答案】 C

22、下列作品中，（ ）不是丢勒的作品。

- A. 《启示录》
- B. 《四使徒》
- C. 《亚当与夏娃》
- D. 《和平鸽》

【答案】 D

23、下列选项中适合作为中国花鸟画白描练习教学重点的是（ ）。

- A. 学习写意花鸟画技巧
- B. 了解白描花鸟画的审美情趣
- C. 学习中锋勾线笔法
- D. 了解白描花鸟画的演变过程

【答案】 C

24、下列选项中，属于英国工艺美术运动的先驱的是（ ）。

- A. 透纳
- B. 约翰·康斯泰伯尔
- C. 米莱斯
- D. 威廉·莫里斯

【答案】 D

25、对于学生的“学”，高中美术接受学习评价一般包括以下三个方面：学习成绩、学习过程和（ ）。

- A. 学生的评价
- B. 学习状态的评价
- C. 文本材料的评价
- D. 课堂教学的评价

【答案】 B

26、中药的酸水提取液碱化后用氯仿萃取，氯仿层再用酸水萃取，酸水层加碘—碘化钾试剂，能生成红棕色沉淀的是

- A. 香豆素
- B. 黄酮
- C. 生物碱
- D. 木脂素
- E. 蒽醌

【答案】 C

27、老师准备在课外小组开展分层教学，以试卷和操作实践的方式，对学生进行测试，以提高教学的针对性。这种评价方式体现的评价功能是（ ）。

- A. 甄别功能
- B. 选拔功能
- C. 诊断功能
- D. 激励功能

【答案】 C

28、美术教学评价可分为（ ）三类。

- A. 教师评价、同学互评、自我评价
- B. 教师评价、同学评价、社会评价
- C. 学校评价、教师评价、家长评价
- D. 家长评价、同学互评、自我评价

【答案】 A

29、下列选项中，不属于《义务教育美术课程标准(2011年版)》中“课程基本理念”的是（ ）。

- A. 面向全体学生
- B. 激发学生学习兴趣
- C. 培养艺术家

D. 注重创新精神

【答案】 C

30、《阿尔卡迪牧人》的作者是法国画家（）。

A. 普桑

B. 凡代克

C. 哈尔斯

D. 鲁伊斯达尔

【答案】 A

31、在《江山如此多娇》一课的欣赏教学中，不适合作为教学重点的是（）。

A. 了解傅抱石的艺术风格

B. 重点讲解作品创作的心路历程

C. 分析作品的背景与艺术价值

D. 学生感受作品的气势磅礴

【答案】 B

32、（）是美术教学目标的具体化，是美术教学的主要任务之一，是反映学生学习质量的客观标志。

A. 美术作业

B. 学习档案

- C. 课堂教学
- D. 课外活动

【答案】 B

33、《义务教育美术课程标准(2011年版)》提出美术课程的特征是()。

- A. 对文化的熟知、理解与运用
- B. 对视觉形象的感知、理解和创造
- C. 对美的欣赏、认知与表达
- D. 对艺术的发现、体验和理解

【答案】 B

34、下列选项中,不属于腿部肌肉的是()。

- A. 股四头肌
- B. 腓肠肌
- C. 比目鱼肌
- D. 斜方肌

【答案】 D

35、根据临床治疗需要,既可酒炙又可土炒的饮片是

- A. 当归
- B. 僵蚕

- C. 枳壳
- D. 白术
- E. 薏苡仁

【答案】 A

36、邢老师进行雕塑教学时，下列教学行为不恰当的是

- A. 以鼓励的方式，对学生的美术学习做出反馈
- B. 学习内容应满足学生的需要，与生活经验相联系
- C. 多做一些强化训练，让全体学生都达到专业水平
- D. 使学生在美术学习活动中获得愉悦和创作的体验

【答案】 C

37、在义务教育中，初中二年级美术课程所属的学段是（ ）。

- A. 第一学段
- B. 第二学段
- C. 第三学段
- D. 第四学段

【答案】 D

38、《义务教育美术课程标准(2011年版)》要求“知道中国美术史中5位以上代表性美术家及其作品中，外国美术史中2个以上的重要流派及其代表人物与作品”该评价要点属于()

- A. 第一学段(1-2 年级)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/246005152204010110>