

部编版小学一年级语文下册第七单元教案

设计说明

《语文课程标准》指出：低年级阶段学生“会认”与“会写”的字量要求有所不同。要运用多种识字教学方法，创设丰富多彩的教学情境，引导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合。《文具的家》是一篇记叙性的文章，文字活泼，富有童趣，并配有两幅生动有趣的插图，符合一年级儿童的审美情趣和阅读心理。本课教学设计意在从学生兴趣出发，通过猜谜语的方式导入，并进行扩词训练，借助课文插图让学生理解课文的主要意思，感受人物的情感。教学中创设趣味的学习环境，用“闪电读词”和“闪电出字卡”的游戏调动学生自主识字的积极性。在课文阅读方面将以“朗读”训练为主，指导学生通过朗读认识生字、会读对话、了解内容，体会课文表达的思想感情和趣味。借助顺口溜总结整理物品的方法，通过“文具认领会”和“整理书包比赛”鼓励学生养成爱护文具的好习惯。

课前准备

- 1. 生字卡片，制作多媒体课件。(教师)
- 2. 预习生字，做字卡。(学生)

课时安排

2 课时。

教学过程

第一课时

一、谜语导入，引出课题

- 1. 谜语导入：同学们，我们猜两个跟文具有关的谜语，好吗？请你们在猜到的第一时间，高高举起你们的小手，保持安静，用眼睛告诉我你们知道，能做到吗？课件出示谜语：色彩各异像颗糖，擦去字迹不怕脏(橡皮)；小小黑人长又黑，爱用木头做衣裳(铅笔)。(课件出示橡皮、铅笔图像)
- 2. 导学：我们刚才提到了铅笔、橡皮，它们和格尺、转笔刀等都是我们学习时的好伙伴。它们有一个共同的名字——文具。
- 3. 认识“文具”：
 - (1)学生在教师的引导下读课题。要求读准字音，其他同学边听边想，怎样识记“文具”的“具”。

(2) 学生回忆在哪里见过“具”。如：商城里的“家具城”，商场超市里招牌上的“玩具”“文具”，书店里的“工具书”等。教师用大屏幕出示相应的画面。

(3) 生齐读课题：

看到课题你想提出什么问题？

设计意图：课堂伊始，以谜语形式导入，为学生营造轻松愉悦的学习气氛。将学生熟悉的文字和图片相联系，结合学生生活经验，引导学生主动识字，力求识用结合。

二、初读课文，认识生字

1. 检查预习。

(1) 教师导问：课文共有()个自然段。写的是()和()之间发生的事。()总丢文具，()告诉她文具是有家的，最后()知道了文具的家在哪里。

(2) 教师课件出示新词：

文具、一次、丢失、仔细、检查、所有、他们、每天。

(3) 教师指名领读在书上圈画的生字、新词，教师适时正音。

(4) 游戏“闪电读词”：同桌一齐站起来，老师点哪个词，同桌就开始比赛读，看谁读得又快又准。

(5) 教师范读：同学们，解决了生字的难题，让我们一起走进课文。老师先来读，请同学们边听边注意圈画生字的字音。

(6) 学生自由读：想不想自己读读课文？我们可以用轻声自由读、同桌合作读、小组轮读等方式来读。

(7) 轮流读：哪位同学愿意来展示一下，把你最喜欢的段落读给大家听？（对于举手的同学，对他们的自信和勇气给予充分的肯定。）

2. 识记生字

(1) 游戏“闪电出字卡”。教师读第1自然段，请同学仔细听。当老师读到课文里的生字时，看哪个同学反应最快，第一个把字卡举起来。

(2) 学生举字卡“丢”。指名读准字音。

(3) 说说你是怎样记住它的？

预设：生 1：我是用加一加的方法记住的。一撇加一个“去”字，就念“丢”

生 2：我是用想一想的方法记住的。“去”字就像一个人蹲在那里。上面的“撇”就像手绢。我想象小朋友们在玩“丢”手绢。

(4) 教师读第 2 自然段，学生举字卡“找”。

教师指导学生用多种方法认识“找”字。

预设：生 1：我用加一加的方法认识“找”字。提手旁加一个“戈”就念“找”。

生 2：我用换一换的方法认识“找”字。“拍”字右边的“白”换成“戈”就是“找”。

(5) 关注“新”的斤字旁和“些”字左上角的“止”。

(6) 小组交流识记其他生字。

设计意图：本环节根据低年级学生的特点，运用多种识字方法，创设丰富多彩的教学情境来提高学生的识字效率。通过师范读、学生自由读、轮流读等方式，让学生在语境中学字。“闪电出字卡”游戏旨在让学生愉快地巩固生字。

三、写字指导

1. 教师课件出示“文”“找”“办”3 个要求会写的字，说说写时要注意什么？

2. 教师边指导边示范，注意占格位置。

文：注意最后一笔捺的起笔位置，不要和横相接。

找：右边的“戈”字，第一笔横向右上倾斜，第二笔斜钩在竖中线上起笔。

办：教师书空示范，起笔是横折钩，不要和“为”混淆。

3. 学生在田字格里练写，教师巡视指导。

4. 表扬写得好的同学。

设计意图：抓住写字的指导重点，有的放矢，加深学生的印象，也更符合学

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

生的年龄特点。

四、总结学习内容，布置作业

1. 教师导问：这篇课文讲了一件什么事？

2. 本节课，你记住了哪些字？学会了几种识字方法？你认为你写得最好的字是哪一个？

3. 作业：正确、流利有感情地朗读课文。

设计意图：语文学习强调平实、扎实、不花哨。所以，课后总体感知内容，以及对识字方法的复习能使学生进行有效的学习，这样对识字教学更有帮助。

第二课时

一、联系生活实际，激发阅读愿望

1. 课件展示学生丢弃的文具，引发思考：这么好的文具，怎么被我们丢掉了呢？

2. 师：文具们可伤心了，怎样把它们送回家呢？这节课我们继续学习《文具的家》。（板书课题：文具的家）

设计意图：用课件展示平时学生不注意丢弃的文具，使学生形象、直观地了解平时的浪费，让学生很快地进入情境。

二、看图读文，懂得要爱惜文具

1. 多媒体课件出示文中的两幅插图。

教师指导学生从左往右观察，看谁能说出与图画相符的话。

预设：生1：我看到桌面上有乱丢的本子。

生2：我看到桌面上的书摆放得乱七八糟。

生3：我看见妈妈惊讶地张开嘴，好像很生气。

生4：我看见小女孩睁着大眼睛，好像在说“对不起”。

2. 教师导学：同学们能够准确地说出图画上的内容，真了不起。我们看看课文是怎么说的？（多媒体课件依次出示文中第3、4自然段中的语句。）

忍一句，息一怒，饶一着，退一步。——《增广贤文》

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

找两个同学分角色朗读贝贝和妈妈的话。

3. 你认为妈妈为什么生气？

预设：生1：贝贝是一个粗心的孩子，总把文具弄丢。

生2：她不爱惜文具，不会整理，不会照管。

生3：她总这样肯定会影响学习。

(师引导教育：文具是我们学习上的好帮手，好伙伴，我们应该像对待好朋友一样爱惜它们。)

4. 妈妈说贝贝天天“丢东西”，请同学们想象一下，贝贝可能丢过哪些东西？

贝贝“眨着一双大眼睛”，心里在想什么呢？

预设：生1：我确实不知道啊！

生2：我该怎么回答啊？

5. 多天真可爱的孩子啊，假如你是贝贝，能不能读出她的感受呢？

6. 假如你身边的人也有什么事情不知道或者不明白，会眨着大眼睛问什么呢？

7. 谁能用“眨着眼睛”说一句话？

设计意图：借助插图，结合生活情境，了解词语意思，同时了解文章的主要内容，对学生进行爱惜文具的教育。

三、指导写字，巩固识字

1. 师导问：我们都来当写字小能手，在十分钟之内，按老师教的方法，仔细观察“包”“让”“次”“平”的占格，分析字形。

2. 小组交流，指生汇报。

重点：“包”是半包围结构的字，书写时应先外后内。

示范“平”的书写，上横稍短。

3. 同桌比一比，看谁写得又快又准确。

志不强者智不达，言不信者行不果。——墨翟

4. 词语开花，积累词语。学生开火车读本课的一个生字并组词。

选择其中一个词语说一句话。

设计意图：在教师的指导下互相交流每个字的间架结构和笔顺规则，培养学生自主学习的能力，把生字书写得正确、美观。

四、拓展延伸 评价鼓励

1. 导学：刚才小朋友们都明白了要爱护学习用品，每天要进行整理。下面我们就来举行一个整理书包比赛，看谁能最快、最好地把文具和书本送回家。

2. 学生整理书包。

3. 评价、表扬、鼓励。

4. 师生共同总结爱惜学习用品的好办法：包书皮、做笔套、给橡皮洗洗澡、每天清点学习用品、定期整理书包等。

5. 总结：如果你们能坚持下去，就一定会养成爱护学习用品的好习惯，再也不会把你们的小伙伴弄丢了。

设计意图：阅读是学生的个性化行为。语文课应该让学生在主动、积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。

板书设计

文具的家

铅笔 橡皮 转笔刀——文具盒

仔细检查——平平安安回家

教学反思

这篇文章的生字教学采用了多种识字法，抓住重点生字加以指导，引导学生观察分析，充分发挥学生的自主学习能力，识写分开，目标落实到位。通过朗读、分析课文，学生明白了爱护文具的意义，再通过实际的“整理书包比赛”进一步明确了应该怎样去爱惜、保护文具，促进学生养成良好的学习习惯。

课文 16 一分钟

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——刘备

图片

学习目标：

- 1. 认识 9 个生字。会写 9 个字。
- 2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3. 知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

教学重难点：

重点：识字与朗读

难点：有感情地朗读课文。

教学方法：

引导自学、合作讨论、探究法

教具准备：

卡片、课件、录音带

教学过程：

第一课时

一、游戏导入

正式上课前，全体同学立正站好，两臂侧平举一动不动的站立，看谁坚持得最久。然后让同学谈感受，再面向全体同学谈话。

你们觉得一分钟长吗?(学生自由交谈)

是啊，一分钟可以说很短，也可以说很长；在某种情况下，要能克制自己，坚持一分钟也是不容易的。我们今天学了。课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会一定会更深。

自白读课文，想想题目中的“一分钟”，在课文中指的是什么。(学生自读后说一说)

元元只多睡了一分钟，怎么会迟到 20 分钟呢?原因就藏在课文的句子。我们再读读课文，把你读懂的句子画下来，帮元元把这 20 分钟找回来，好吗 ‘；(学生读课文，画句子，分组讨论。)

谋事在人，成事在天！——《增广贤文》

二、朗读识字

1. 让学生在课文中画出带生字的词语，自主认读、识记

2、在读课文的过程中指导学生给生字正音，注意读准翘舌音“钟、迟”，后鼻音“零”，鼻音“闹”。注意“欠”在“哈欠”一词中读轻声。

3、引导学生运用学过的方法自主识字，说说哪些字是自己已经认识的，从什么渠道或用什么方法认识的。如：

(1)熟字加偏旁识字：钟、零、闹、哈、迟

(2)熟字换偏旁识字：快一决、海一悔。

(3)猜谜语识字：“大门里边是市场”’（闹）。

(4)运用汉字构字规律识字：哈、叹、钟、迟、悔

4、巩固识字。

(1)同学之间相互考考生字是否认识。

(2)用“找找说说”中的偏旁和字组成新字，比一比，看谁组得多。

(3)游戏巩固：从“我会认”和“我会写”的生字中，选择几个，分组进行组词比赛，哪组组词多，哪组获胜。

三、拓展延伸

课后练习“找找说说”是组字练习，用偏旁“门、口、”和“尺、欠、合、中、市、又、井”等字可以组成：闹、哈、吹、钟、迟、进等字。如果学生用合、中、市、又、井等字，如果学生用“门”和“口”组成“问”。也应给予肯定。

四、课堂评价

这节课你有什么收获？

第二课时

一、创设情境导入新课。

二、朗读感悟

老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。——唐·王勃

1、教师范读，学生整体感知课文，想一想：听了老师读课文，你知道了什么?(学

生自由谈)

2、自由朗读，讨论：元元两次叹气说“要是早一分钟就好了”的时候，他会想些什么？

(1) 先让学生自己读书感悟，体会元元当时着急的心情；

(2) 小组讨论，谈谈自己的想法，揣摩元元的心理；

(3) 派代表到全班交流；

(4) 通过朗读表达元元当时的心情，注意读出叹息、自责的语气。

3、在理解、感悟的基础上，讨论：你觉得这一分钟重要吗?为什么？

当同学们看见元元“红着脸，低着头”走进教室时，一定会受到强烈的感染——就这一分钟，使他迟到了整整 20 分钟；就这一分钟，耽误了学习，使他感到愧疚和后悔。

4、小组讨论，让大家领悟到每一分、每一秒的重要。

5、有感情地朗读课文。学生一边读一边体会元元的心情。

三、指导写字

1、指导写字分两步进行。

(1)、写字之前要仔细观察要写的九个字，把部件和笔画看清楚，保证把每个字写正确。如，“包”字里边是“巳”，不是“r；“钟”字金字旁的最后一笔不能穿过上横；“迟”字里面的“尺”，末笔捺变点。

(2)、仔细观察字的部件和笔画在田字格中的位置，把字写得匀称、美观。比如，“悔”的第六笔“撇折”、第七笔“横折钩”，要仔细观察其在田字格的位置，支好架子，不要缩得太小，要留有空间，为上下两点着想；“叹”和“哈”都有口字旁，口字旁要写得小一些，位置偏上；“闹”字的吅“要写得稍大一点，给里边的“市”’留出足够的空间。

2、学生自主练写

四、(三)实践活动

海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。——林则徐

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

1、组织学生从活动中体会“一分钟”的价值。

(1)通过查找资料说明，人们一分钟能做多少事（如农民、解放军、清洁工）。

(2)以“我一分钟能做什么”为主题，交流自己的切身感受，体会时间的宝贵。

附板书设计：

7 一分钟

多睡一分钟→迟到 20 分钟→时间宝贵

课文 17 动物王国开大会

图片

设计说明：

动物王国要开大会啦！老虎叫狗熊去通知大家，狗熊一连通知了四遍，大家才搞清楚什么时间，什么地点干什么。课文内容较为简单，但分了 18 个自然段，配有五幅形象的插图来讲这个故事。课文内容与学生实际生活联系非常紧密，学习时要引导学生联系自己生活体验，理解课文内容，从中受到教育和影响。教学时要创设情境，在读中感悟，懂得在转述别人的话时，一定要把转述的内容说清楚，说明白，要让别人知道是怎么回事。

学前准备：

制作字词卡片、多媒体课件。（教师）

课时安排：

2 课时

第一课时

学习目标

会认 13 个生字。会写“要、连、百”3 个生字。

学习重点

会认 13 个生字，会写“要、连、百”3 个生字，正确流利地朗读课文。

学前准备

1. 制作字词卡片、多媒体课件。（教师）

2. 自学字词，熟读课文。（学生）

教学环节

一、情景导入。（用时：5 分钟）

1. 看图：同学们，你们喜欢动物吗？来，我们来看看这些动物，你认识哪几种？

2. 课件出示动物图片，指名认动物。全班交流。

3. 明天，动物王国要开大会，国王老虎叫狗熊去通知大家，大家都去了吗？

4. 板书课题，齐读课题。认读生字“物”。

二、初读课文。（用时：15 分钟）

（一）自读

1. 自由读文，勾画出生字新词。

2. 借助拼音再次自读课文。要求读准字音。

3. 同桌互相检查自读情况。

（二）识字

1. 出示生字。小组内互相说说哪些字自己已经认识，怎么认识的，再学习其他不认识的字。

2. 利用生字卡片小组内互相检测。

3. 交流识字方法。选择喜欢的一个字，上台说说怎样记住它。并组词，说话。

4. 多种方式读生字词。

三、再读课文。（用时：10 分钟）

良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院。则为你如花美眷，似水流年。——《汤显祖》

1. 引导学生借助拼音自由读课文，要求读准字音，读通句子。
2. 同桌互读课文，纠正读音，组内分自然段接读课文。
3. 指名分自然段接读课文，一段一段读通顺，读流利。
4. 组织全班交流。

四、指导书写，布置作业。（用时：10 分钟）

1. 出示要写的生字“要、连、百”让学生认读。
2. 观察字形，交流写时要注意的地方。
3. 教师范写，学生评说。
4. 学生练写。
5. 布置作业：

①熟读课文，读给同桌听。

②想一想，为什么狗熊要通知四遍才让大家听懂。

教学反思

本节课教学我从同学们喜爱的动物入手，引导他们进入课文的阅读，基本了解课文的内容后，再开始认读生字生词。由于本课自然段较多，所以，必须花费大部分时间引导学生熟读课文，直到把课文读通顺，读流利，使后面的生字书写教学同学们能够掌握得较快。

第二课时

学习目标

1. 复习生字，正确、规范地书写“还、舌、点”3 个生字。
2. 能够正确、流利、有感情地朗读课文，并在朗读中知道如何把别人的话转述清楚。

学习重点

会书写 3 个生字，能够正确、有感情地朗读课文。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

学前准备

制作字词卡片、多媒体课件。（教师）

教学环节

一、复习导入。（用时：5 分钟）

1. 指名读自己喜欢的段落。直到读正确，读流利。
2. 出示生字卡，指名抽读。

二、品读课文。（用时：20 分钟）

（一）读课文，理清脉络

1. 老师范读课文，生思考：狗熊通知动物们开大会，大家都听明白了吗？
2. 指名说。
3. 学生自由读课文，讨论：

（1）狗熊通知了几次，大家才听明白？

（2）大家没听明白，原因是什么？（课件出示以上问题）

4. 全班交流以上问题。

（二）学习课文最后一自然段

1. 讨论交流问题（1）。
2. 指名逐段读课文，要求读通顺，读流利。
3. 课文的哪个自然段写了这个内容。
4. 指名说，并齐读第 18 自然段，相机理解词语“准时”的意思。并分析：动物们这次为什么知道开大会呢？
5. 指名说，全班交流，师总结：看来，通知别人做一件事，说清楚时间和地点，该是多么重要的一件事情。

过渡：狗熊通知大家开大会，前三次的情形又是怎么样呢？

吾日三省乎吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？——《论语》

丈夫志四方，有事先悬弧，焉能钧三江，终年守菰蒲。——《顾炎武》

（三）学习课文 1～4 自然段

1. 指名读 1～4 自然段，其他同学思考：狗熊第一次通知大家开大会，为什么开不起来？

2. 指名答，全班讨论交流。

3. 师总结：是呀！连开会的时间都不知道，即使通知一百遍，谁会去呢？难怪狐狸说……

4. 指名读狐狸的话，要求读出劝导的语气。

（四）学习课文 5～17 自然段

1. 师出示学法指导：

（1）思考问题；

（2）朗读相关自然段并找出答案；

（3）讨论交流。

2. 学生自由读 5～17 自然段，组内交流问题。

3. 指名读 5～17 自然段，全班交流学法指导出示的问题。

三、回顾拓展，想象交流。（用时：10 分钟）

1. 师生分角色朗读全文，比比谁读得好（全班评价）。

2. 把课文编成一个小故事，开展讲故事比赛。

3. 师总结：学完这篇课文，我们今后在通知别人某件事的时候，一定要把这件事给别人讲清楚，讲明白，特别是时间、地点等，否则会造成不必要的麻烦。

四、指导书写。（用时：5 分钟）

1. 认读生字还、舌、点并组词。

2. 师范写，并讲解注意的问题，重点指导“还”。

3. 作品展示并交流。

板书设计

大丈夫处世，不能立功建业，几与草木同腐乎？——《罗贯中》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/246015103020010033>