

# 部编版年级语文教学计划

## 部编版年级语文教学计划 1

### （一）教材结构

部编版五年级上册教材全册共有课文 27 篇，其中精读课文 21 篇，略读课文 6 篇。这些课文从精读到略读，按两个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

本册要求认识 200 个字，会写 150 个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，词语表统一安排在全册书的末尾，以每课一组的形式呈现。

### （二）教材的主要特点

本册是在前八册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现整套教材的延续性，同时又有发展变化。主要表现在以下方面：

1. 专题组元的角度更加灵活多样。
2. 加强整合的编写目的更加明确。
3. 课文既保留传统优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。
4. 强化导学功能，引导学生思考。
5. 增加了古诗文和传统文化相应的文章选录，加强对学生学习和传承传统文化的教育。

6. 拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

### （三）全册教学重难点分析

#### 教学重点：

1. 随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。加强词、句训练。要重视朗读的指导和训练。

4. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

5. 养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

#### 教学难点：

1. 生字的认识与书写。

2. 朗读能力的培养与提高。

3. 习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

### （四）教学措施

1. 加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。

2. 加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功乐趣，配合学校完成素质教育多项教育措施。

3. 营造自主学习的情境。重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点稍加点拨，攻破重难点。

4. 加强学生的爱国主义教育，培养他们关心国家大事的习惯，要求学生每天读报或看新闻，并把当天最重要的时事写在文摘卡上（用一句话概括新闻的内容）。

5. 重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，情感。

6. 继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

7. 促进学习方式的改变。发挥优等生的带头作用，带动全班同学使其形成良好的班风，即优良的学习氛围，重视班干部的培养，班集体的建设。加强差下生的指导。重视学生的德育，加强学生的礼仪教育。

8. 扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练，保证学生有足够的个体活动时间。教师应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

9. 注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。具体通过每单元两次课堂小练笔，一周一次周记，班级作文接力等形式。

10. 做好培优补差工作，大力提高中等生、后进生，稳步推进优生工作。建立学习小组，合作完成老师安排的学习任务。早读、中午的时间合理安排内容对各层次的学生进行训练、辅导。对每个学生的学习牢固情况全面登记，每天清查，及时补救。

## 部编版年级语文教学计划 2

### 一、学生基本情况分析

本班共有学生 45 人，其中男生 25 人，女生 20 人。大部分学生经过三年的学习，在识字写字、习作、口语交际等方面比以前都有了很大提高，学习习惯有了好转，并且掌握了一些学习的方法，表现令人满意。但少数学生不爱学习、贪玩，学习基础差，学习习惯亟待加强，成绩有待提高。

### 二、教学目标

- 1、认字 200 个，会写 200 字，养成主动识字的习惯。
- 2、能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
- 3、体会课文中关键词句，初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 4、在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 5、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

### 三、教学措施

1、以新理念、新思维为指导，通过多种教学形式，激发学生学习兴趣。

2、认真钻研教材，根据学生实际情况，加强基础知识训练，举一反三，教会学生灵活运用，并以识字写字、作文片段训练为重点。

3、引导学生进行课外阅读，展开语言积累，学会观察生活，积累习作素材，促进习作水平提高。面向全体学生，扎实地进行语言训练。

4、重视学习方法的指导，引导学生边读边思考、边读边想象，鼓励学生敢于发现学习中的问题，大胆想出解决问题的'方法。

#### 四、教材分析

本册教材安排课文 27 篇。共分八个单元：第 1~4 课为“自然景观”篇，课文内容大都感受大自然的美。第 5~8 课为“思考置疑”篇，阅读时尝试提出自己的问题，在不断提出问题中获取新知识。第 9~11 课为“观察与发现”，意在激发观察与发现的兴趣，体会发现的乐趣。第 12~15 课为“神话故事”篇，意在体会神话故事的情趣盎然，感受神话中的人物形象，要懂得为人类造福。第 16~17 课为“多彩生活”篇，意在通过童年生活小事，学习将多彩的生活小事的经过讲清楚，并能按照一定的条理写下来。18~20 课为“童年往事”篇，意在通过回忆童年生活往事，体会童年的快乐生活，珍惜生活努力学习。第 21~24 课为“爱国立志”篇，意在让学生学习名人爱国立志的故事，激发热爱祖国的情怀。第 25~27 课为“历史故事篇”意在让学生了解历史故事，感悟祖先创造文明的道理。

部编版年级语文教学计划 3

#### 一、学情分析：

本班共有学生\_\_人，其中男生\_\_人，女生\_\_人。学生年龄小，自我约束力不强，且刚刚过完自由散漫的暑假，还没有适应小学的生活，但绝大部分学生自我意识比较强，讲文明懂礼貌，爱交流，极个别学生性格孤僻，不爱言语，爱独坐沉思。因此，开学初，首先引导学生通过介绍我和我的家庭，增进相互了解，促进相互认识，更好地适应小学生活，同时鼓励学生牢记一些简短的口令，便于有序开展课堂活动；第二语文课堂教学中注重劳逸结合，逐渐培养学生的有意注意力。第三关注学生良好的学习习惯培养，比如正确的坐姿、握笔姿势、学具摆放等；同时采取积极正面的强化教育。对于个别学生没有掌握正确的执笔方法，鼓励家长与老师一起努力，不断纠正、督促孩子执笔姿势。至于其他方面还有待于在今后工作去了解。

## 二、教材分析

本册共有八个单元，每个单元有主题。每个单元后还是“语文园地”，最后是《识字表》《写字表》和新增的《常用笔画名称表》。1个识字单元，然后安排两个拼音单元，再安排5个单元的识字和阅读(其中识字1个单元)。

第一单元学习40个汉字，包括数字、天地、物象、人称、人体、站坐、上下等，强化母语文字的意识，体现识字的传统经验——口语基础学识字；注重幼小衔接，避免突然的陌生和枯燥。

《识字表》安排 300 个汉字。《写字表》安排 100 个汉字。在每一课的“识字”栏新增了共 50 个偏旁部首的认识，有助于学生认识汉字的特点，书后还附了《常用笔画名称表》，提供了横竖撇捺点提及复合笔画名称 22 个，对规范笔画的称谓很有好处。

新教材的标题是《我上学了》，以受教育者的视角呈现，体现以学生为本的思想，定位准确。内容分别是：“我是中国人”“我是小学生(含《上学歌》)”“我爱学语文(分别是三幅图“读书”“写字”“讲故事听故事”，既暗示一年级上册语文学习的三大任务：朗读、写字、口语交际，也暗示着整个语文学习的三大任务：阅读、写作、运用)，语文任务明确。

安排识字 10 课，阅读课文 14 篇，既有天上地下的奥秘，鸟兽草虫的活动，非人物的'情境世界，古时候的诗文故事。又有对学生自己的活动、情感、成长、见闻，如《影子》《明天要远足》《大还是小》《项链》等，“跟大人一起读”栏目中的《剪窗花》等。还有体现国家意志，比如“我是中国人”“升国旗”。也有体现社会主义核心价值观，比如经典古诗文等，但对古诗文的学习，编者意图是读读背背，日积月累，不需过度解释，不需欣赏分析。

关于口语交际——增强对话性。新教材口语交际一共安排了 4 次，分别是《我说你做》、《我们做朋友》、《用多大的声音》、《小兔运南瓜》，基本是日常生活的自然对话。从这，我们可以体会到编者的用心：“口语交际”属性明显增强，交互性、活动性更加突出，“口头作文”的痕迹大为淡化。



关于课后练习，朗读最重要课后练习是教学目标的体现，也是教学重点的标识。版教材的课后题，除了识字写字外，一般还安排两道题，分别是朗读背诵课文、“我会说”（或读读说说、说说画画等）。24 篇课文（包括识字的 10 课），除了“识字 1”《天地人》没有安排课后练习，其他 23 课，基本都安排 1~2 题（只有两课安排了 3 道题）。其中 21 课安排了朗读课文，9 课既要朗读又要背诵，可见朗读好课文是最重要的事，是第一位的；背诵应限于文质兼美的短课文，“见文必背”有可能加重学生的负担。新教材对朗读还有多个特定的明确要求，如“注意‘一’的不同读音”“读准字音”“分角色朗读课文”“注意读好停顿”等。除了朗读背诵，课后还有“读一读”的练习，读词语、短语、语句等，属于积累性质，给学生一些“见面”的机会，不必去掌握规律性的知识。还有其他一些练习，比如猜字、游戏、说话、问答等，是为了提高学习兴趣，培养学生提取阅读信息的能力。

关于语文园地——趣味与积累。语文园地的名称没有变，但更注重趣味性、生活性、应用性。全册 8 个单元有 6 个单元安排了“趣味识字”，通过数字诗、日课表、反义词、时间词、亲人称谓、行业称呼等生活化的通道来识字。姓名识字、牌匾识字也是这样的通道，则安排在“我的发现”中。“日积月累”是保留的栏目，因为积累是学好语文的两大支柱之一。教材安排了 4 首古诗和两次格言的学习。“和大人一起读”是语文园地新出现的栏目，每个园地都精选一篇童谣或童话，作为课外阅读的材料。“字词句运用”是

新栏目，每个单元都固定安排。本册从拼音、识字、扩词、写话等形式入手，体现语言文字在生活中的应用。

总之此教材全面落实课程标准理念“一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程”；遵循语文新课程标准所倡导的全面素养、读写积累、自主发展、活力开放等理念。

### 三、教学目标

#### (一)汉语拼音

- 1.学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
- 2.能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

#### (二)识字与写字

- 1.喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2.认识常用汉字300个，会写其中的100个。
- 3.掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4.初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

#### (三)阅读

- 1.喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2.学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3.学习借助读物中的图画阅读。
- 4.对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

#### (四)口语交际

- 1.学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2.能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

#### 四、教学措施

1、认真专研教材，认真备课，教学准备充分，教法灵活，让课堂富有活力。

2、重视汉语拼音的学习效果，汉语拼音人人过关打牢基础。

3、采取积极正面的鼓励措施，培养学生学习自觉性，养成良好的学习态度。

4、在教学中有机渗透德育、法制教育，提高学生素质及守法意识。

5、阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。

6、把阅读教学从课堂延伸到课外，再把课外阅读所得运用于课内，二者紧密结合，协调发展阅读能力。

7、建立学生自主阅读银行储蓄卡，鼓励家校携手为孩子阅读鼓劲加油。

#### 五、教学进度：

最新人教部编版小学一年级语文上册教学计划进度表

周次教学内容课时

第1周入学教育、天地人 3

第2周金木水火土、口耳目 4

第3周日月水火、对韵歌、口语交际：我说你做 8

语文园地一、快乐读书吧

第4周 aoe、iuv、bpmf 8

第5周 dtnl、gkh 2

第6周 jq\_、zcs、zhchshr

拼音复习、语文园地二 8

第7周 aieiui、aoouiu 4

第8周 ieueer、aneninunun、angengingong8

第9周拼音复习、语文园地三、秋天 8

第10周小小的船、江南、四季 8

第11周口语交际：我们做朋友、语文园地四、画 8

第12周大小多少、日月明、升国旗 8

第13周语文园地五、影子、比尾巴、青蛙写诗 8

第14周雨点儿、口语交际：用多大的声音 8

语文园地六、明天要远足

第15周大还是小、语文园地七、项链、雪地里的小画家 8

第16周乌鸦喝水、小蜗牛、语文园地八 8

第17周期末复习 8

第18周期末复习 8

第19周期末考试

注：各地方开学时间及放假时间不一样，日期以当地时间为准。

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往影响甚至决定着学生其他学科的学习，对我们每一位语文老师来说，肩上的使命是沉甸甸的，但又是光荣而神圣的。因此，如何搞好九年级语文教学，如何使学生在初中阶段的最后九个多月学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是摆在我们每一位九年级语文教师面前的重要任务和研究课题。为此我们必须对照新课标，冷静反思、深入分析当前语文教学的得与失，使我们对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个九年级语文教学作出前瞻性的筹划，以便努力践行新课程理念，从而决胜中考。

#### 一、指导思想：

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

#### 二、本学期教学的主要任务和要求：

1、知识目标：通过本期学习，让学生能系统的掌握本册书中的有关知识，并能很好的运用，使文本和学生的思想融为一体，从而达到学生自身的语文知识发展。

2、能力目标：进一步培养学生圈点勾画、品读语言、搜集并巧用各类资源的语文学习习惯；培养学生善于观察、思考生活，并从中获取知识的能力；通过阅读和写作训练提高学生的'写作能力。

3、情感态度与价值观：在语文学习过程中，培养学生的爱国主义感情、良好的道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

### 三、教材的重点和难点：

1、要求学生掌握九年级（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。

6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

### 四、本学期提高教学质量的主要措施：

1、加强对字词和古诗文的经常性检查。常识记、常检查并且严格把关，确保学生能够正确无误地掌握这些基础知识。

2、做题给学生有时间限制，培养学生做题的紧张感，同时要提醒学生审题和条理性，做题后有反馈，对于做题好的和差的都要有评价，有竞争才会有进步。

3、坚持做好作文训练。作文片段训练坚持每周都有，每两周写一篇作文，坚持阅读和写作，逐步提升学生的写作能力。



五、教学进度安排表：

部编版年级语文教学计划 5

## 一、单元内容总述

### 1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕"爱"这个专题进行编排的。主要由《司马光》《掌声》《灰雀》和《手术台就是阵地》四篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些故事，感受人物的仁爱之情，学会理解课文的意思。

### 2、本单元重点：

本单元的重点是：学习带着问题默读，理解课文的意思。本单元的四篇课文都安排了默读课文，边读边想的练习。《掌声》中的"默读课文，一边读一边想，英子前后有什么变化？为什么会有这样的变化？"《灰雀》安排了练习"默读课文，想一想，列宁和小男孩在对话的时候，他们各自心里想的是什么。"《手术台就是阵地》的重点要求是"默读课文，说说你对'手术台就是阵地'的理解。"

### 24、司马光

本课描写了司马光砸缸救人的故事，重点是参考注释，抓住重点词句，理解句子的意思。

1、结合注释，联系上下文，理解句子的意思。

2、借助图片理解课文，背诵课文。

### 25 掌声

本课两次掌声带给英子的心理变化，重点是通过语言和动作的描写，来体会英子的心理变化。

1、带着问题理解课文意思。

2、比较阅读两次掌声带给英子的变化。

## 26 灰雀

本文讲述了列宁、男孩和灰雀之间的故事，重点是分角色朗读人物对话，体会列宁和男孩是如何爱鸟护鸟的。

1、多元认字，指导写字。

2、分角色朗读人物对话，体会人物爱鸟护鸟的心理。

## 27、手术台就是阵地

本课写了白求恩大夫在万分危急的情况下，坚守阵地，连续三天三夜冒着生命危险为伤员动手术的事迹。重点是结合具体内容理解为什么手术台就是阵地。

1、默读课文，联系事情背景理解课文。

2、查阅资料了解人物事迹。

## 二、口语交际

本次口语交际主题是《请教》，在我们有不会的问题是怎么请教别人。重点是注意使用请教的礼貌用语，不清楚的地方及时追问。

小组合作，交流评价。

## 习作

本次习作主题是看图《那次玩得真高兴》，引导学生把自己玩时快乐的心情写下来。重点是把自己快乐的心情写下来。

小组讨论法引导学生讨论怎么玩的？心情怎样？然后练习写一写。

## 语文园地

本次园地主要内容是交流默读的方法，积累带有目字旁的字，辨析近义词，学会分类，积累名言。重点是掌握默读的方法，积累字词和名言。

- 1、指导学生用合作探究法来学习默读、辨析近义词，学会分类。
- 2、诵读名言，背诵名言。

## 部编版年级语文教学计划 6

### 一、班级情况分析

从已经掌握的情况看，大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的问题部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁。课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯比较差，知识面不广。语言表达能力不强，不太善于表达自己的思想。本学期我将以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

### 二、教材分析

本册教材仍然以话题的形式构成单元，共 8 个单元，每个单元 2—3 篇课文，全册 23 篇课文，每单元的基本话题如下：

- 1、真实的情感。
- 2、可贵的品格。
- 3、有趣的民间故事。

- 4、爱国。
- 5、说明事物。
- 6、父母之爱。
- 7、自然奇观。
- 8、我爱阅读。

### 三、教学目标

- 1、全册共认识常用汉字 200 个，会写字 150 个，养成良好的写字姿势和良好的写字习惯。
- 2、用普通话正确、浏览、有感情地朗读课文。
- 3、学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 4、能联系上下文理解词句的意思，借助字典和生活积累理解生词的意义。
- 5、把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 6、感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
- 7、体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的用法。
- 8、积累课文中优美词语，精彩句段以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
- 9、在诵读优秀课文的过程中领悟内容、体验情感，并背诵指定的课文。
- 10、逐步养成读书看报的习惯。

### 四、教学措施

1、加强阅读教学。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容和中心思想的能力。教学时，围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

2、重视口语交际训练。正确把说话课的任务：训练口头表达能力，学习普通话，重视创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练。

3、重视指导好课外阅读。坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每一天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生学习运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一语好词佳句背诵比赛。

4、注意把握教学重点，突破教学难点。本学期的教学重点是学习概括文章主要内容，领会文章中心思想。围绕中心，具体地叙一件事。对每篇课文的教学不平均使用力量。

5、利用资源优势，进行开放教学。开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著。开放课堂教学，让学生在自然中学习语文。改革语文评价，关注学生学习的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高。

6、重视学生自主学习精神的培养，养成学生良好的学习习惯。在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量。在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立过关卡，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录在过关卡上，期末由学生自己算出平时成绩。

#### 部编版年级语文教学计划 7

光阴似箭，日月如梭，转眼新的学期又要开始了，新教材课程改革的实施为我们教师提供了展示自我的平台，也带来了新的机遇和挑战。做为毕业班的语文教师，如何才能适应 2020 部编新教材的教学，将教材的作用发挥到极致，达到教书育人的目的呢？我认真深入地学习新课程标准，认真领会教材的编写意图，将本学期的语文教学计划制订如下：

#### 一、教学对象分析

本学期全班共有学生 32 人，其中男 21 人，女生 11 人。通过上学期与学生的接触，我发现班级绝大多数学生对语文学习充满兴趣，有较强烈的求知欲和上进心，能自觉学习，已初步养成良好的学习

习惯，如：做课堂笔记的习惯.按时完成作业的习惯.自觉查阅资料的习惯.坚持阅读和写日记的习惯等。



分析上学期期末考试成绩，我发现学生基础知识能熟练掌握，阅读分析能力逐步加强，写作能力也有一定的提高，但由于课外阅读附加测试题失分较多，导致学生整体成绩不够理想，所以继续加强课外阅读的导读和检测是本学期语文教学工作的重点之一。

## 二、教材简析

纵观整册教材，有如下特点：

1. 教材采用多种方式体现语文学科的综合性，不仅在积累字词、阅读、写作、口语交际等方面打好基础，而且在学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

2. 识字、阅读、习作、口语交际等的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。

3. 本册教材内容更新后，包括六个单元，含“课文”“口语交际”“语文园地”“习作”“写字表”“词语表”几个部分。按专题组织单元，共六组，各组课文的主题与导读依次是：

主题一：民风民俗(单元导读：百里不同风，千里不同俗)

主题二：外国名篇名著(单元导读：跟随外国文学名著的脚步去发现更广阔的世界)

主题三：人间真情(单元导读：让真情在笔尖流露)

主题四：体会人物品质(单元导读：人生自古谁无死，留取丹心照汗青——【宋】文天祥)

主题五：科学精神(单元导读：科学发现的机遇，总是等着好奇而又爱思考的人)

主题六：难忘小学生活(单元导读：那些种在校园里长不大的记忆，那些留在岁月中，忘不掉的纯真……)

4.教材的各个部分都拓展了学习资源，加强了课内与课外语文学习的联系，体现了寓教于乐兼顾思想教育的编排意图。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在自主实践中兴趣盎然地主动学习，有利于培养具有自主创新能力的新型人才。

5.本册教材将古诗词内容集中安排在六个单元之后，这十首的古诗词浅显易懂，首脍炙人口，便于小学生诵读积累。这样的编排也体现了小学教材逐步向初中教材过渡的编写意图。(在初中教材中，古诗词背诵也是作为一个独立的部分安排在教材后部的)。

### 三、教学重难点：

1.培养学生的阅读能力.分析和解决问题的能力。 2.加强词句训练；

3.培养学生观察.写作.想象能力；

4.能感情真实.内容具体写纪实作文和想象作文。

### 四、本学期教学目标与任务

#### (一)识字与写字教学目标

本册教材本册要求学生能写 120 个生字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。对于学生在课内外阅读中遇到的不认识的字.不懂的词语，鼓励学生勤查字词典，养成使用工具书的习惯，在此过程中不断提高独立识字和理解词语的能力。

#### (二)阅读教学目标

1. 阅读时分清内容的主次,体会作者是如何详写主要部分的。 2. 了解作品梗概,把握名著的主要内容,就印象深刻的人物和情节交流感受。

3. 体会文章是怎样表达情感的。

4. 阅读时关注神态.言行的描写,体会人物品质。查阅相关资料加深对课文的理解。

5. 体会用具体事例说明观点的方法。 6. 学习整理资料的方法。

### (三)精读课文教学要求

(1)正确.流利.有感情地朗读课文。

(2)把握课文主要内容,体会思想感情,领悟表达方法。抓住重点句段,引导学生加深理解。积累语言,鼓励运用。

### (四)略读课文的教学要求

(1)粗知文章大意,抓住重点难点帮助学生大体理解内容,词句的理解不作为重点。

(2)教师要放手让运用在精读课文中获得的知识与方法,自己把课文读懂。

### (五)口语交际教学要求

(1)明确口语交际的目标。

(2)激发兴趣,引导互动交流。

(3)从倾听.表达.应对等各个方面考虑,提取需要重点训练的方面。

(4) 对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，教师要给予一定指导，但不能拔高要求。

(5) 有些口语交际与习作合在一起，要处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。

总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性的给予指导，不断提高学生的口语交际能力，培养良好的学习习惯。

#### (五) 习作教学 写作目标：

1. 习作时，注意抓住重点，写出特点。
2. 学习写作品梗概。
3. 习作时，选择合适的内容写出真情实感。
4. 习作时选择适合的方式进行表达。
5. 展开，想象写科幻故事。
6. 策划简单的校园活动，学写策划书。

本册教材的习作安排有两种形式，一是安排了五次单元习作训练，二是在第 3.16 课后安排了两次小练笔，其意图就是让学生学习课文的写作与表达方法，联系生活实际学会运用自己的语言表达对生活的感悟，这是本教材设计的一个亮点，我将在教学每篇课文时，将写作与表达方法适时总结归纳，然后鼓励学生以日记的形式勤写读后感。无论是单元习作，还是课后小练笔、读后感，都可以通过学习园地或班级微信群等展示交流，激发学生写作表达的兴趣。

#### (六) 综合学习的教学

本册教材最后安排了一次综合性学习——“难忘小学生活”。综合性学习的编写，把听说读写能力的培养贯穿在整个学习活动中。除了学习专题和必读材料要予以落实以外，学习的具体内容、方式、方法，学习成果的呈现方式等等，师生有相当大的自主权，其目的是为了培养学生的合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力，特别是语文综合运用能力本。

### (七) 古诗词背诵

本册教材在最后一组综合性学习后面安排了需要背诵的十首古诗词：

1. 采薇(节选)/《诗经·小雅》
2. 春夜喜雨/(唐)杜甫
3. 江畔独步寻花/(唐)杜甫
4. 早春呈水部张十八员外/(唐)韩愈
5. 江上渔者/(宋)范仲淹
6. 泊船瓜洲/(宋)王安石
7. 游园不值/(宋)叶绍翁
8. 卜算子·送鲍浩然之浙东/(宋)王观
9. 浣溪沙(游蕲水清泉寺)/(宋)苏轼
10. 清平乐·春归何处/(宋)黄庭坚

教师可灵活掌握练习背诵的时间，无论安排在一天中的什么时间读，一定要放在开学初就进行，每日诵读积累，到学期末时，自然水到渠成。

## 五、教学措施

1. 认真钻研教材，把握教学重点、难点，了解本册教材在年级中的地位、作用、特点。在备课中从整体出发，认真备好每一个练习组，落实好每一个训练项目，从而扎实地完成训练任务。

2. 更新教学观念，改进教学方法，提高课堂效率，能面向全体学生，调动学生的积极性，使他们主动参与、乐于学习。课堂上，创设情境，利用电化教学让课堂容量更丰富更饱满。结合教材内容渗透思想教育，即教书，又育人。

3. 重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点适时点拨，攻破重难点。

4. 继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

5. 重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，体会作者的情感。

6. 除完成五个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。

7. 开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。

8. 精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

9. 继续做好培优补差工作，做到抓两头，促中间，全面提高教学质量。

六、教学进度安排：

第一周：



1. 北京的春节

2. 腊八粥

第二周:

3. 古诗三首: 寒食/(唐)韩翃、迢迢牵牛星/《古诗十九首》、  
十五夜望月/(唐)王建

4. 藏戏习作: 家乡的风俗、语文园地一、游子吟/(唐)孟郊

第三周:

5. 鲁滨孙漂流记(梗概+节选)

6. 骑鹅旅行记(节选)

第四周:

7. 汤姆·索亚历险记、口语交际: 同读一本书、习作: 写作品  
梗概、语文园地二、快乐读书吧: 漫步世界名著花园

第五周:

8. 匆匆

9. 那个星期天

第六周:

习作例文: 别了, 国语课、小桥流水人家、习作: 让真情自然  
流露、语文园地三、《天净沙·秋思》(元)马致远

第七周. 第八周:

复习期中考试、第四单元

第九周:

10. 古诗三首：马诗/(唐)李贺、石灰吟/(明)于谦、竹石/(清)

郑燮

11. 十六年前的回忆

12. 为人民服务

第十周：

13. 金色的鱼钩、口语交际：即兴发言、习作：心愿、语文园地

四

第十一周：

14. 文言文二则学弈、两小儿辩日

15. 表里的生物

第十二周：

16. 真理诞生于一百个问号之后

17. 150年后，我们这样上学、口语交际：辩论习作：插上科学

的翅膀、语文园地五

第十三周：

综合性学习：难忘小学生活回忆往事、依依惜别

第十四周：

古诗词诵读：

1. 采薇(节选)/《诗经·小雅》

2. 春夜喜雨/(唐)杜甫

3. 江畔独步寻花/(唐)杜甫

4. 早春呈水部张十八员外/(唐)韩愈

5. 江上渔者/(宋)范仲淹

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/246115142241010203>