

## 初中语文文言文阅读专题训练解题技巧及经典题型及练习题(含答案)

### 一、中考语文文言文阅读

#### 1. 阅读下文，完成下列小题

吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时。吾尝三战三走，鲍叔不以我怯，知我有老母也。公子纠败，召忽<sup>①</sup>死之，吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也。

(注释) 吾：即管仲，春秋时期齐国的著名政治家。贾：gǔ 做买卖。穷困：困厄，窘迫。公子纠：齐国公子，当时与另一位公子小白（即后来的齐桓公）争夺王位。其时，管仲与后文的“召忽”同为其辅臣。死之：为公子纠而死。

(1) 解释划线的词

① 鲍叔不以我为贪\_\_\_\_\_

② 三战三走 \_\_\_\_\_

(2) 文中划线句翻译，正确的一项是 ( )

A. 我尝试多次做官又多次被国君罢免

B. 我曾经三次做官三次看见有人追逐国君

C. 我曾经多次做官又多次被国君罢免

D. 我尝试三次做官三次看见有人追逐国君

(3) 管仲早年的所作所为，在别人看来是“贪”、“\_\_\_\_\_”、“不肖”、“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”，而鲍叔则用不同的眼光看到管仲的另一面。

(4) 鲍叔是一个\_\_\_\_\_的人，文章表达了管仲对鲍叔“知遇之恩”的感激之情

**【答案】** (1) 是；跑

(2) C

(3) 愚；怯；无耻

(4) 识人大体（或察人准确）

**【解析】** **【分析】** (1) 考查重点词语。① 鲍叔不以我为贪：鲍叔并不认为我是贪财。为：是。② 三战三走：我曾经多次打仗多次逃跑。走：跑。

(2) 吾尝三仕三见逐于君：我曾经多次作官多次都被国君驱逐。尝：曾经。三：多次。逐：驱逐。见：免职。于：被。故选 C。

(3) 考查内容理解。结合原文“鲍叔不以我为愚……鲍叔不以我怯……鲍叔不以我为无耻……”归纳答案：愚、怯、无耻。

(4) 朋友相交，贵在知心。“管鲍之交”之所以被传为佳话，就是因为管鲍之间存在着一种真诚的宽容和谅解。朋友之间相互理解、帮助和支持是非常重要的，如果没有鲍叔牙的胸怀，管仲可能很难在历史上留名；如果没有管仲的雄才大略，鲍叔牙也许永远只是一个商人。所以，天下人都赞扬管仲的才能，但更赞扬鲍叔牙能够了解举荐贤人。

故答案为：(1)是；跑；

(2)C；

(3)愚；怯；无耻；

(4)识人大体（或察人准确）。

**【点评】** (1)作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判

断。学生一要注重平时的积累，结合所学课文语境积累常用的实词的意思和所运用的具体语境以及所属词性或语法功能；二要关注所做试题选文的语境，以及所给比较选项的语境，在具体语境下理解比较，即可得出答案；

(2)本题考查重点句子的翻译。翻译时，要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容，译文要通畅，注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意译为辅；

(3)解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，找出相关的语句即可。答题时应注意，准确把握文章大意，然后锁定目标句。既可作答；

(4)本题考查分析人物形象。解答此题需在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。

#### 【附参考译文】

管仲说：“我当初贫困时，曾经和鲍叔一起做买卖，分财利时自己总是多要一些，鲍叔并不认为我贪财，而是知道我家里贫穷。我曾经替鲍叔谋划事情，却使他更加困顿不堪，陷于窘境，鲍叔不认为我愚笨，他知道时运有时顺利，有时不顺利。我曾经多次作官多次都被国君驱逐，鲍叔不认为我不成器，他知道我没遇上好时机。我曾经多次打仗多次逃跑。鲍叔不认为我胆小，他知道我家里有老母需要赡养。公子纠失败，召忽自杀，而我宁愿在牢中受到羞辱，鲍叔不认为我没有羞愧之心，他知道我不因小节而感到羞耻，而以功名不能显扬于天下为耻辱。生养我的是父母，真正了解我的是鲍叔啊。”

## 2. 阅读文言文，回答问题。

### 关中书院学程<sup>①</sup>（节选）

（清）李颙

每晚初更，灯下阅《资治通鉴纲目》。阅讫<sup>②</sup>，仍静坐，默检此日意念之邪正、言行之得失，苟一念稍差，一言一行之稍失，即焚香长跪<sup>③</sup>，痛自责罚。如是，日消月汰<sup>④</sup>，久自成德。即意念无差，言行无失，亦必每晚思我今日曾行几善，有则便是“日新”，无则便是“虚度”。昔有一士自课，每日必力行数善，或是日无善可行，晚即自恧曰：“今日又空过了一日。”吾人苟亦如此，不患不及古人也！

（摘编自《中国历代书院学记》商务印书馆）

【注】①“关中书院学程”是由书院主讲李颙制定的，对书院学者每日学习、修身等方面作出明确规定的准则。②讫：终止、完毕。③跪：长跪。④日消月汰：每天都改掉自己身上的一些缺点。⑤课：督促。

(1) 解释文中划线词语的意思。

① 默检此日意念之邪正\_\_\_\_\_

② 即意念无差\_\_\_\_\_

(2) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

吾人苟亦如此，不患不及古人也！

(3) 选文对书院的学者提出了什么要求？

【答案】（1）查验，检讨；差错，错误

（2）我只要像这样，就不用担心我的品性不能达到古人那样。

（3）每晚静坐反省此日言行之得失，每晚反思今日行善有几。

【解析】【分析】（1）根据对文言词语的积累并结合句意理解词语意思，①这句话的大

意是：默默地检讨今日思想是否端正，故“检”的意思是查验，检讨。②这句话的意思是：即使思想没有差错。故“差”的意思是差错、错误。

(2) 翻译文言文句子,首先要是否特殊句式,然后再把关键词语翻译准确,最后再根据现代汉语的规范翻译。①人：每个人；苟：假如，如果；患：担心。故此句可以翻译为：我只要像这样，就不用担心我的品性不能达到古人那样。

(3) 因为作者每晚都静坐，默检此日意念之邪正、言行之得失，这样做的结果是：日消月汰，久自成德。即使意念无差，言行无失，亦必每晚思我今日曾行几善，如果长久这样做，就不患不及古人也。据此理解概括答题为：每晚静坐反省此日言行之得失，每晚反思今日行善有几。

故答案为：(1)查验，检讨；差错，错误

(2)我只要像这样，就不用担心我的品性不能达到古人那样。

(3)每晚静坐反省此日言行之得失，每晚反思今日行善有几。

【点评】(1)本题考查理解文言实词含义的能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；要能结合具体语境来准确辨析即可。

(2)本题考查的是重点句子的翻译，做此题时，要忠于原文。不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅。注意重点字词以及常见句式的翻译。

(3)本题考查对文章主要内容的概括能力。要概括全文的主要内容，需要在文章各个部分寻找关键的词语，提取关键的信息来组织表达。

### 3. 阅读下面的文言文，完成小题。

淮阴侯韩信者，淮阴人也。始为布衣时，贫无行，人多厌之者。常数从其下乡南昌亭长寄食，数月，亭长妻患之乃晨炊蓐食。食时信往，不为具食。信亦知其意，怒，竟绝去。

淮阴屠中少年有侮信者，曰：“若虽长大，好带刀剑，中情怯耳。”众辱之曰：“信能死刺我不能死出我胯下。”于是信孰视之，俯出胯下，蒲伏。一市人皆笑信，以为怯。

及项梁渡淮，信杖剑从之，无所知名。汉王之入蜀，信亡楚归汉，来得知名。信数与萧何语，何奇之。信度何等已数言上，上不我用，即亡。何闻信亡，不及以闻，自追之。至拜大将，乃韩信也，一军皆惊。

信拜礼毕，上坐。信曰：“夫王之入武关，秋毫无所害，除秦苛法，与秦民约，法三章耳，秦民无不欲得大王王秦者。于诸侯之约，大王当王关中，关中民咸知之。大王失职入汉中，秦民无不恨者。今大王举而东，三秦可传檄而定也。”于是汉王大喜，自以为得信晚。遂听信计，部署诸将所击。八月，汉王举兵东出陈仓，定三秦。汉二年，出关，收魏、河南，韩、殷王皆降。

(节选自《史记·淮阴侯列传》)

【注】①蓐食：蓐，早晨未起身，在床席上进餐。②下：即为胯下。③蒲伏：同“匍”。

(1) 下列对文中划线词语的相关内容解说，不正确的一项是 ( )

A.布衣，即为布制衣服，为古代庶人之服，这里借指平民，如“布衣之怒”。

B.拜，在这里表示授予官职，“拜大将”就是“授予大将军”。

C.三秦、河南，古地名。随着时间推移，古今词义所指有的有变化，如“三秦”；有的没有变化，如“河南”。

D.列传，是《史记》中的一种传记的体类，内容是记叙人臣的事迹，以便流传后世。

(2) 为文中画线的语句断句，正确的一项是 ( )

- A.信能死刺我不能死/出我袴下
- B.信能死刺我/不能死出我袴下
- C.信能死/刺我/不能死/出我袴下
- D.信能死/刺我不能死/出我袴下

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 ( )

- A.韩信为布衣时，很穷困而且无所事事，经常去亭长家蹭饭，因饭不好，最后大怒而去。
- B.萧何听说韩信逃跑了，就亲自把他追回来，后来韩信得到重用，被授予大将军一职。
- C.韩信受到汉王重用后，趁机指出要充分利用民心，并献计汉王向东出击，最后让汉王一举平定三秦。
- D.本文在人物塑造上很有特色，运用一些典型小故事，把主人公塑造得栩栩如生，如“胯下之辱”。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- ① 一市人皆笑信，以为怯。
- ② 信数与萧何语，何奇之。

**【答案】** (1) C

(2) C

(3) A

(4) ① 整个集市上的人都讥笑韩信，认为他胆小。② 韩信多次与萧何交谈，萧何认为韩信是奇才。

**【解析】** **【分析】** (1)C: “有的没有变化，如‘河南’表述错误，古时的‘河南’是以河南为中心，向河南临近省份的部分地区渗透的一个广阔区域，跟现在不同。故选 C。

(2)首先要疏通文意，然后结合意思进行断句。“信能死刺我不能死出我袴下”翻译为“你果真不怕死，就用剑来刺我，怕死，就从我的胯下钻过去。”，据此断句为：信能死/刺我/不能死/出我袴下。故选 C。

(3)A: 文中“数月，亭长妻患之乃晨炊蓐食。食时信往，不为具食。信亦知其意，怒，竟绝去。”意思是：“亭长的妻子对这事也很头疼。于是就早早地在床上把饭给吃了。到吃饭的时候韩信来了，就不再给他准备饭了。韩信也明白他们的用意，很生气，从此就和他们断绝了关系，离开了他家。”，并不是嫌饭不好。故选 A。

(4)在翻译句子是首先要注意重点的实词、虚词、通假字、古今异义词和词类活用的情况，先把按照原句子的顺序翻译，然后按照现代汉语的习惯进行语序调整。①“一市人皆笑信，以为怯”句中“市”指的是集市上，“以为”意思是“认为”。②“信数与萧何语，何奇之”句中“数”意思是“多次”，“语”意思是“谈话”，“奇”意思是“认为……是奇才”。两个句子语序正常，据此翻译。

故答案为：(1)C; (2)C; (3)A;

(4) ① 整个集市上的人都讥笑韩信，认为他胆小。② 韩信多次与萧何交谈，萧何认为韩信是奇才。

**【点评】** (1)本题考查对语文知识文化常识的掌握和辨析。答题时应注意，把各个选项对照

相应相关的语文知识或文学文化常识，找到关键语句，比照辨析正误。

(2)本题考查文言文断句。答题时应注意，文言文断句、标点最根本的方法是多读多背，形成语感，把握准语意，根据语法结构、逻辑规律作出判断，首先明白语句大意。

(3)本题考查理解内容和筛选信息。答题时应注意，准确把握给我给我选项的意思，把各个选项对照相应语段，找到关键语句，然后结合文章内容、写法、感情等方面，比照辨析正误。

(4)本题考查文言文句子翻译。答题时应注意，遵循“一一对应，字字落实”的原则，把文言文句子对换成符合现代汉语表达习惯的句子，做到字字准确，忠于原文，通顺规范。

#### 【参考译文】

淮阴侯韩信是淮阴人，当初还是平民的时候，家里贫穷又放荡不检点，未能被推选为地方官吏，又不会做生意维持生活。经常依靠别人来糊口度日，人们都讨厌他。他曾多次到下乡南昌亭亭长家里去要饭吃，一吃就是几个月，亭长的妻子对这事也很头疼。于是就早早地在床上把饭给吃了。到吃饭的时候韩信来了，就不再给他准备饭了。韩信也明白他们的用意，很生气，从此就和他们断绝了关系，离开了他家。

淮阴的屠户中有个年轻人侮辱韩信说：“你虽然长得高大，喜欢带刀佩剑，其实内心是很胆怯的。”并且当众侮辱韩信说：“你果真不怕死就用剑来刺我，怕死就从我的胯下钻过去。”于是韩信看了他很久，低下身子从他的胯下爬了过去。街上的人都嘲笑韩信，认为他是个胆小鬼。

当项梁渡淮北上的时候，韩信带剑投奔了项梁，做了项梁的部下，没有什么名气。汉王刘邦入蜀时，韩信又逃离楚军归附了汉王，也没有什么军功。韩信与萧何交谈过几次，萧何认为韩信是个奇人，韩信估计萧何已经多次向汉王推荐过自己，汉王还是不重用，于是也走了。萧何听说韩信跑了，来不及向其他人说明，自己去追韩信。等到拜将时，任命的竟然是韩信，全军都很震惊。

任命韩信的仪式结束后，汉王就座。韩信说：“大王进入武关，秋毫无犯，废除了秦朝的苛酷法令，与秦地百姓约法三章，秦地百姓没有不想要大王在秦地做王的。根据诸侯的成约，大王理当在关中做王，关中的百姓都知道这件事，大王失掉了应得的爵位进入汉中，秦地百姓没有不怨恨的。如今大王发动军队向东挺进，只要一道文书三秦封地就可以平定了。”于是汉王特别高兴，自认为得到韩信太晚了。就听从韩信的谋划，部署各路将领攻击的目标。八月，汉王出兵经过陈仓向东挺进，平定了三秦。汉二年（前 205），[兵出函谷关，收服了魏王、河南王，韩王、殷王也相继投降。

#### 4. 阅读下面的文言文，回答问题。

##### 【甲】

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（苏轼《记承天寺夜游》）

##### 【乙】

余食既，同陈氏二生霞轩、诒孙，亦出城荡舟为湖游。霞轩能洞箫，遂以箫从。月上吴

山，雾霭溟蒙，截然划湖之半。幽火明灭相间约丈许者六七处，画船也。洞箫于中流发声，声微细，受风若咽，而凄悄哀怨，湖山触之，仿佛若中<sup>①</sup>秋气。雾消，月中湖水纯碧。舟沿白堤止焉。余登锦带桥，霞轩乃吹箫背月而行，入柳阴中，堤柳蓊郁为黑影，柳断处乃见月。霞轩著白袷衫<sup>②</sup>，立月中，凉蝉触箫，警而群噪，夜景澄澈。画船经提下者，咸止而听，有歌而和者。诒孙顾余：“此赤壁之续<sup>③</sup>也。”

（节选自林纾《湖心泛月记》，有删改）

【注】①中：感染。②袷衫：旧时衣领交于胸前的单衣。③赤壁之续：苏轼曾与友人月夜泛舟于赤壁（今湖北黄冈）之下，其友人中也有一人吹箫，和作者这次游湖情景相似，故有此说。

（1）解释下列句子中划线的词。

①念无与为乐者\_\_\_\_\_

②庭下如积水空明\_\_\_\_\_

③仿佛若中秋气\_\_\_\_\_

④咸止而听\_\_\_\_\_

（2）用现代汉语翻译下列句子。

①但少闲人如吾两人者耳。

②堤柳蓊郁为黑影，柳断处乃见月。

（3）【甲】文描写庭下月色与【乙】文写月有何不同？

【答案】（1）考虑，想到；形容水的澄澈；秋日凄清、肃杀之气；皆，都

（2）①只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。②堤上的柳树郁郁葱葱形成黑影，成排的柳树中间缺少柳树的部分才能看到月亮。

（3）【甲】文运用比喻的修辞手法，把皎洁的月光比作清澈的积水，把竹子和柏树的影子比作水草，使人感受到月光的澄澈。【乙】文则运用了白描手法，“雾消，月中湖水纯碧”“堤柳郁为黑影，柳断处乃见月”写出了雾气消退后，湖水和柳树在月色的映衬下形成的美景。

【解析】【分析】（1）考查对常见文言词（实、虚词）意义的理解及知识的迁移能力。解答本题要词语在句子里的意思，词义可根据知识的积累结合原句进行推断。

①句意为：想到没有和我一起游乐的人。念，想到。

②句意为：大庭院里像积满了清水一样澄澈透明。空明，形容水的澄澈。

③句意为：就像中秋时节。秋气：秋日凄清、肃杀之气；

④句意为：都停住而听。咸：皆，都。

（2）本题考查的是重点句子的翻译，做该题时，要忠于原文、不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅。注意重点字词以及常见句式的翻译，以直译为主，意义为辅。

①中重点词语：有但：只是；句意为：只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

②中重点词语有蓊郁：郁郁葱葱；乃：才。句意为：堤上的柳树郁郁葱葱形成黑影，成排的柳树中间缺少柳树的部分才能看到月亮。

（3）【甲】文中“庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也”描绘了一幅月光照在庭院里像积满了清水一样澄澈透明，竹子和柏树的影子倒映在水中，如同纵横交错的水藻、荇菜的画面。此句运用比喻的修辞手法，将月光照在庭院里透彻的样子比作积满清水一般，并

运用直接描写的手法写出了月光的清澈透明，随后通过对松、柏影子的描写，间接地写出了月光的明亮。

【乙】文中“雾消，月中湖水纯碧”堤柳郁为黑影，柳断处乃见月”则运用了白描手法，间接地写出了雾气消退后，湖水和柳树在月色的映衬下形成的美景。

故答案为：(1)考虑，想到；形容水的澄澈；秋日凄清、肃杀之气；皆，都；

(2)①只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。②堤上的柳树郁郁葱葱形成黑影，成排的柳树中间缺少柳树的部分才能看到月亮；

(3)【甲】文运用比喻的修辞手法，把皎洁的月光比作清澈的积水，把竹子和柏树的影子比作水草，使人感受到月光的澄澈。【乙】文则运用了白描手法，“雾消，月中湖水纯碧”堤柳郁为黑影，柳断处乃见月”写出了雾气消退后，湖水和柳树在月色的映衬下形成的美景。

【点评】(1)本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断；

(2)文言文翻译首先做到直；为主，意译为辅，一定要字字落实，尤其是句中的重点词，如实词中的通假字、一词多义、词类活用等，翻译重点语句是一项综合能力的体现，不仅要求学生具有丰富的文言词汇知识储备，还要有一定的古汉语知识，同时要求语言表达流畅与优美。

(3)本题考查对文言文句子的提炼和鉴赏能力。解答时，先通读全文，找出符合要求的句子，并对其进行分析。

#### 【附参考译文】

【乙】我吃完饭，和陈家的两个书生霞轩、诒孙也出城泛舟，到湖上游玩。霞轩会吹洞箫，于是拿着箫去。月亮升上吴山，薄雾朦胧，水上的一带雾气将西湖从中间划开。幽暗的火光闪烁，和我们相距大约一丈远的有六七处，都是画船。洞箫在水的中央开始吹响，声音很小，被风一吹就像硬咽了，凄凉哀怨，湖山回应，就像感染了凄清肃杀之气。雾气消退，月光下湖水纯绿，小船沿着白堤停住。我登上锦带桥，霞轩于是吹着箫背对着月亮前行。走入柳树的阴影中，堤上的柳树郁郁葱葱形成黑影，成排的柳树中间缺少柳树的部分才能看到月亮。霞轩穿着白衣衫，站在月光底下，秋蝉听到箫声，警醒并集体鸣叫，夜景清晰。经过白堤的画船，都停住而听，有为箫声唱和的。诒孙回头跟我说：“这是东坡游赤壁的延续。”

#### 5. 阅读文言文，完成小题。

##### 【甲】

君子既知教之所由兴，又知教之所由废，然后可以为人师也。故君子之教喻也，道①而弗牵，强②而弗抑，开而弗达。道而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思；和易以思，可谓善喻矣。

(节选自《礼记·学记》)

##### 【乙】

善学者，师逸而功倍，又从而庸③之；不善学者，师勤而功半，又从而怨之。善问者，如攻坚木，先其易者，后其节目，及其久也，相说④以解；不善问者反此。此皆进学之道也。

(节选自《礼记·学记》)

【注】①道：引导。②强：劝勉。③庸：功劳，④说：通“脱”，解脱。

(1) 解释下面句中划线的词，

①故君子之教喻也\_\_\_\_\_

②师逸而功倍\_\_\_\_\_

(2) 翻译下面的句子。

①君子既知教之所由兴。

②道而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思。

(3) 说说【乙】文是怎样阐明“进学之道”的？

(4) 我们学过的《虽有嘉肴》也出自《礼记·学记》，你如何理解其中“教学相长”这一观点？

【答案】(1) 所以；闲适，轻松

(2) ①君子已经知道教育之所以兴盛的方法。②引导而不牵制能使师生关系融洽，劝勉而不压制能使学生学习时容易接受，启发而说不说尽能使学生思考。

(3) 先以“善学者”与“不善学者”对比，强调善学者自我努力的重要性；再以“攻坚木”设喻，强调善问者发问应先易后难，循序渐进。

(4) “教学相长”是指学与教相互促进，通过学习，丰富学识，促进教学；在教学中，发现不足，又会促进自己深入学习。

【解析】【分析】(1) 根据对文言词语的积累及句意理解词语意思，注意“故”，因此，所以。“逸”，闲适，轻松。

(2) 翻译文言文句子，首先看是否为特殊句式，然后再把关键词语翻译准确，最后再根据现代汉语的规范翻译。①既：已经；之所由：之所以……的方法。故此句可以翻译为：君子已经知道教育之所以兴盛的方法。②道：引导；和：和谐，融洽；强：劝勉；开：启发。故此句可以翻译为：引导而不牵制能使师生关系融洽，劝勉而不压制能使学生学习时容易接受，启发而说不说尽能使学生思考。

(3) 结合选文内容分析，“善学者，师逸而功倍，又从而庸之；不善学者，师勤而功半，又从而怨之”，这句话把“善学者”与“不善学者”进行对比，强调善学者自我努力的重要性。“善问者，如攻坚木，先其易者，后其节目，及其久也，相说以解；不善问者反此”这句话把“善问者”和“不善问者”进行对比，并且以“攻坚木”设喻，强调善问者发问应先易后难，循序渐进。

(4) 结合文章内容分析，如果不去学习，也不能知道它的美好可贵。所以说：学习过后才知道自己的学识不够，教人之后才发现自己的学识不通达。知道不够，然后才能反省，努力向学。知道有困难不通达，然后才能自我勉励，发奋图强。因此教与学相互促进。

故答案为：(1)所以；闲适，轻松

(2) ①君子已经知道教育之所以兴盛的方法。②引导而不牵制能使师生关系融洽，劝勉而不压制能使学生学习时容易接受，启发而说不说尽能使学生思考。

(3) 先以“善学者”与“不善学者”对比，强调善学者自我努力的重要性；再以“攻坚木”设喻，强调善问者发问应先易后难，循序渐进。

(4) “教学相长”是指学与教相互促进，通过学习，丰富学识，促进教学；在教学中，发现不



足，又会促进自己深入学习。

**【点评】**(1)本题考查对常见文言实词意义的理解能力。解答本题要借助于平时的知识积累，因此平时要对文言词语归类记忆。如文言实词可从词类活用、古今通假、古今异义、一词多义等多方面归类。解题时，如遇到课本中学过的，可运用联想法，结合语境分析比较做出选择。

(2)考查文言文句子翻译。在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。

(3)此题考查对论证方法及其作用的分析理解能力。解答此题，首先要了解常用的论证方法：举例论证，道理论证（引用论证），比喻论证，对比论证，类比论证等；然后认真研读所给内容，辨明其所运用的论证方法；最后围绕中心论点或本段论点，并结合这种论证方法本身的特点，分析其作用。

(4)本题考查的是对文言文内容的解读能力。文言文阅读与现代文阅读的相通之处在于都要读懂文章，准确的把握文章的思想内容，在读懂的基础上表达自己的理解。

#### **【译文】**

君子知道了教育之所以成功的原因，也明白了教育之所以失败的道理，这以后就可以做一个称职的老师了。所以，称职的老师在施行教育的时候，是善于告诉学生并且让学生明白的。第一是只注重引导，而不是强行牵拉着学生走，去强迫学生做不愿意做的事情；第二是督促勉励学生，但是不要过于严厉，而压抑了学生的个性思考，使他们丧失自己；第三是适当给学生以点拨，但是不要直接把答案交给学生，不要代替学生思考。教师如果只作引导，而并不去逼迫学生做自己不愿意做的事情，那么，就能够亲和的处理好与学生的关系，让学习过程愉悦和谐起来；教师如果严格要求学生，而并不去强制压抑学生的自主性、创造性，那么，就能够让学生自由发挥，个性志趣都能充分发展；教师如果只加以点拨提示，开启学生的思路，激发学生兴趣，而并不是答案直接交给学生，使得学生学习被动，那么，就能够让学生养成独立思考独立钻研的习惯了。能够在教育教学中使学生热情上进，个性创新，独立研学，那么，就可以算作是称职的教师了。

对善于学习的学生，老师教得轻松，毫不费力，学生却学习得很好，并且跟老师一样轻松，还能对老师教学有方非常钦佩。对不善于学习的学生，老师教得费力，非常劳累，学生却学得不好，并且跟老师一样劳累，还会对老师严厉的督责心生埋怨。善于提问的老师，向学生提问好像用斧头劈砍坚硬的木材一样，先从容易劈砍的地方砍起，最后才去劈砍木材的关节、根部；等到这样做的次数多了，难于劈砍的关节、根部就可以得心应手的劈砍开了。不善于提问的老师呢，恰恰与此相反。善于回答问题的老师，对待问题的解答，就好比和尚撞钟一样。如果，敲击钟所用的力气小，轻轻的敲，钟的响声就小；如果，敲击钟所用的力气大，重重的敲，钟的响声就大；无论轻重，老师都要在从容把钟敲打完了后，还要优游不迫的等待钟声慢慢消失。而不善回答问题的老师呢，恰恰与此相反。这两点讲的都是老师在进行教学时帮助学生提高学习效率的方法。

#### 6. 阅读文言文，回答问题。

“自古草创之主，至于子孙多乱，何也？”司空<sup>①</sup>房玄龄曰：“此为幼主生长深宫，少居富贵，未尝识人间情伪，治国安危，所以为政多乱。”太宗曰：“公意推过于主，朕则归咎于臣。夫功臣子弟多无才行，藉祖父资荫遂处大官，德义不修，奢纵是好。主既幼弱，臣又不才颠而不扶，岂能无乱？隋炀帝录宇文述在藩之功，擢化及于高位，不思报效，翻行弑逆。此非臣下之过欤？朕发此言，欲公等戒勸<sup>④</sup>子弟，使无愆过家国之庆也。”太宗又曰：“化及与玄感即隋大臣思深者子孙，皆反，其故何也？”岑文本对曰：“君子乃能怀德荷恩，玄感、化及之徒，并小人也。古人所以贵君子而贱小人。”太宗曰：“然。”

【注】① 司空：古官职名。② 宇文述：与后文的“化及”“玄感”“岑文本”都是人名。③ 擢：提拔。④ 戒勸：劝诫勉励。⑤ 愆过：罪过；过失。

(1) 解释下列划线词。

① 夫功臣子弟多无才行\_\_\_\_\_

② 皆反，其故何也\_\_\_\_\_

(2) 下列各句中的“而”与“颠而不扶”中的“而”字用法相同的一项是（ ）

A. 有卖油翁释担而立 B. 足肤皲裂而不知 C. 河曲智叟笑而止之 D. 此不为远者小而近者大乎

(3) 翻译句子。

此非臣下之过欤？

(4) 对于“自古草创之主，至于子孙多乱”这种现象，房玄龄的观点让我们想起孟子说的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(5) 通读全文，可归纳出太宗与侍臣对话的主要目的是\_\_\_\_\_。

【答案】 (1) 品行；原因

(2) B

(3) 这难道不是做臣子的过错吗？

(4) 生于忧患；死于安乐

(5) 想告诉臣子，应该尽心辅佐自己的君主，应该好好培养自己儿孙们的君子之品

【解析】 【分析】 (1) 根据对文言词语的积累及句意理解词语意思，注意“行”，这里用作名词，德行、品行。

(2) “颠而不扶”中的“而”意思是“连词，表转折”。A表顺接；B表转折；C表修饰；D表并列。

(3) 翻译文言文句子，首先看是否为特殊句式，然后再把关键词语翻译准确，最后再根据现代汉语的规范翻译。① 之：的。过：过错； 欤：语气词，相当于“吗”。这句话是一个反问句，翻译时注意语气。故此句可以翻译为：这难道不是做臣子的过错吗？

(4) 这句话的意思是：从古以来开创基业的君主，到他子孙手里往往发生祸乱。结合房玄龄对这句话的解释，可知这句话和孟子生于忧患死于安乐的观点一致。

(5) 结合文章有关内容分析，从“朕发此言，欲公等戒勸子弟，使无愆过家国之庆也”等语句可概括出太宗与侍臣对话的主要目的是：想告诉臣子，应该尽心辅佐自己的君主，应该好好培养自己儿孙们的君子之品。

故答案为： ① 品行；② 原因

## B

(3) 这难道不是做臣子的过错吗？

(4) 生于忧患，死于安乐

(5) 想告诉臣子，应该尽心辅佐自己的君主，应该好好培养自己儿孙们的君子之品

**【点评】**(1) 本题考查对常见文言实词意义的理解能力。解答本题要借助于平时的知识积累，因此平时要对文言词语归类记忆。如文言实词可从词类活用、古今通假、古今异义、一词多义等多方面归类。解题时，如遇到课本中学过的，可运用联想法，结合语境分析比较做出选择。

(2) 本题考查对文言虚词的理解能力。文言虚词的用法和意义相对来说较难，要求在平时学习时一定要认真积累，答题时，一定要先翻译句子，知道句意后再根据句意解释词语含义。

(3) 本题考查的是句子的翻译能力。翻译时的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

(4) 本题考查名句的运用能力。答题时首先要理解文中人物的观点，然后再根据平时积累选择合适的句子答题。

(5) 本题考查对文章主要内容的概括能力。要概括全文的主要内容，需要在文章各个部分寻找关键的词语，提取关键的信息来组织表达。

### 【译文】

贞观十七年，唐太宗对待从的大臣们说：“自古以来开创基业的君主，到他子孙手里往往发生祸乱，这是什么缘故？”司空房玄龄说：“这是因为幼主生长在深宫之内，从小过着富贵生活，并不知道民间事情的真伪、治理国家的安危，所以当政就多祸乱。”太宗说：“你的意思是把过失推之于君主，我则要归罪于臣下。那些功臣子弟多数无才无德，靠祖父、父亲的资荫就做上大官，不修身养性，只爱奢侈放纵。君主既然幼弱，臣下又没有才能，遇到国家倾危不能匡正扶持，怎能不发生祸乱？隋炀帝记取宇文述在自己当晋王时的功劳，把他的儿子宇文化及提升为高官显位，可是宇文化及不考虑如何报效，反而叛逆弑君。这难道不是臣下的罪过吗？我讲这话，希望你们训诫勉励自己的子弟，使他们不要犯严重的过错，就是家国值得庆幸的了。”太宗又说：“宇文化及和杨玄感，都是隋朝大臣中间受恩深重者的子孙，后来都谋反，这是什么缘故？”岑文本回答说：“君子才能够感恩戴德，杨玄感、宇文化及之流，都是小人。古人所以要看重君子而鄙视小人。”太宗说：“你说得对！”

## 7. 阅读文言文，回答问题。

### 岳阳楼记

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

(1) 本文作者是\_\_\_\_\_（朝代）的\_\_\_\_\_。

(2) 下列选项中划线词语意思相同的一项是（ ）

A. 巴陵胜状/旗开得胜    B. 薄暮冥冥/日薄西山    C. 去国怀乡/忧国忧民    D. 把酒临风/临危受命

(3) 在第二段中找出两个描绘景物的成语，并分别写出其描绘的景物特点。

(4) 文章结尾作者发出“微斯人，吾谁与归”的慨叹，这句话有何言外之意？

(5) 人生难免会有失意和苦痛，学过本文后，你认为我们应以怎样的态度去面对生活中的坎坷与挫折呢？结合生活实际谈谈你的做法。

**【答案】** (1) 北宋；范仲淹

(2) B

(3) ① 浩浩汤汤，描绘洞庭湖水势浩大的特点。② 朝晖夕阴，描绘岳阳楼景色早晚阴晴多变的特点。③ 气象万千，描绘岳阳楼之景雄伟壮丽、千变万化的特点。

(4) 作者一方面希望滕子京具有古仁人之心，志存高远；另一方面也含蓄地表达了自己愿与古仁人同道的旷达胸襟和远大抱负。

(5) 应有旷达的胸襟，以积极的态度面对生活；应不以物喜，不以己悲，心怀远大的理想，以天下为己任。

**【解析】** **【分析】** (1) 根据对文学常识的积累答题即可。

(2) A 优美的；胜利。B 接近。C 国都；国家。D 面对；挨着，靠近。

(3) 根据对成语的积累可知这两段的成语有：浩浩汤汤、朝晖夕阴、气象万千。浩浩汤汤：指水势壮阔的样子，这里指洞庭湖水势浩大的特点。朝晖夕阴：或早或晚(一天里)阴晴变化。这里描写岳阳楼景色早晚阴晴多变的特点。气象万千，形容景象或事物壮丽而多变化，这里描绘岳阳楼之景雄伟壮丽、千变万化的特点。

(4) 结合文章内容分析，“斯人”指古仁人，他们不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。进亦忧，退亦忧。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，“微斯人，吾谁与归”，意思是如果没有古仁人这样的人，我与谁一道呢？言外之意就是我想要像古仁人一样，有旷达胸襟和远大抱负。据此答题，意对即可。

(5) 文中的古仁人不以物喜不以己悲，有博大的胸襟及旷达的胸怀，我们也要学习古仁人这种对待生活的态度。能结合实际围绕这个观点答题即可。

故答案为： 北宋；范仲淹

(2) B;

① ② 朝晖夕阴，描绘岳阳楼景色早晚阴晴多变的特點。③ 气象万千，描绘岳阳楼之景雄伟壮丽、千变万化的特点。

(4) 作者一方面希望滕子京具有古仁人之心，志存高远；另一方面也含蓄地表达了自己愿与古仁人同道的旷达胸襟和远大抱负。

(5) 应有旷达的胸襟，以积极的态度面对生活；应不以物喜，不以己悲，心怀远大的理想，以天下为己任。

**【点评】**(1) 本题考查对名著常识的积累。一般考查经典篇目的出处及重要作家的资料 and 作品有关内容。解答这类题目关键以课本的注释为主，注意平时的积累。最好的办法就是将这些篇目做一个系统的梳理，可按朝代和国籍编序，列出每一篇目的出处、作者、文章内容要点以及相关的资料等。

(2) 本题主要考查一词多义。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意后再根据句意解释词语含义。

(3) 本题考查对成语的积累及理解景物特点的能力。答题时首先要根据平时积累找出成语，然后再根据成语意思和描绘内容概括其特定。

(4) 本题考查理解文章关键语句内涵的能力。答题时，首先必须理解文章内容和主旨，然后再结合上下文理解，不仅要理解表面意思，更重要的是分析其深层内涵，文章中关键语句的深层内涵要结合文章的主旨分析。

(5) 此题考查思维的拓展能力。解答此类题的关键需要学生深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。对于主观题，表达上的优劣会成为关键因素。要加强语言的系统训练。对主观题的基本要求是：第一，简明；第二，条理清晰；第三，表达要富于美感，自然流畅，有感染力。

## 8. 阅读文言文，回答问题。

### 【甲】

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

(选自韩愈《马说》)

### 【乙】

臣闻古之君人，有以千金求千里马者，三年不能得。涓人<sup>①</sup>言于君曰：“请求之。”君遣之。三月得千里马。马已死，买其首五百金，反以报君。君大怒曰：“所求者生马，安事<sup>②</sup>死马而捐<sup>③</sup>五百金！”涓人对曰：“死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马。马今至矣！”于是不能期年<sup>④</sup>，千里之马至三。

(选自《战国策·燕策一》)

**【注】**① 涓人：国君的近侍。② 安事：何用。③ 捐：花费。④ 期年：满一年。

(1) 解释下列划线的词语。

策：\_\_\_\_\_

② 其真无马邪 其：\_\_\_\_\_

③ 臣闻古之君人 闻：\_\_\_\_\_

④ 有以千金求千里马者 以：\_\_\_\_\_

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

① 祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

② 死马且买之五百金，况生马乎？

(3) 下列句子中，划线的“而”与例句中的“而”用法相同的一项是（ ）

例句：千里马常有，而伯乐不常有

A. 潭西南而望

B. 中峨冠而多髻者

C. 鸣之而不能通其意

D. 学而时

习之

(4) 两文中“千里马”的命运截然不同，说说不同之处表现在哪里。

【答案】 (1) 鞭打；表示加强诘问语气；听说；用

(2) ① 只屈辱在奴仆的手里，（和普通马）一同死在马槽里，不以千里马而著称。② 死马尚且要花五百金买，何况活马呢？

(3) C

(4) 【甲】文中的“千里马”因为不能得到伯乐的赏识、任用，最终“不以千里称”；【乙】文中的“千里马”因为君主的渴求并能够采纳正确的建议，而得以脱颖而出。

【解析】 【分析】 (1) 此题注意一词多义词，如，策：鞭打，动词。其：难道，表示推测。

(2) 本题要解释清楚关键词语有：祇：只是。辱：这里指受屈辱而埋没的才能。奴隶人：古代也指仆役，这里指喂马的人。枥：马棚、马厩。以：按照，介词。称：称颂，称道。且：尚且。况：何况。(3) A项，表修饰。B项，表并列。C项，与例句都是表示转折。D项，表并列。故选C。

(4) 【甲】文因为世上没有伯乐，统治者不赏识、任用“千里马”，导致“千里马”的才能被埋没，所以最终“不以千里称也”；【乙】文君主渴求得到“千里马”，所以“千里马”得以脱颖而出，可见伯乐对于“千里马”的重要意义，统治者对人才的重要意义。

故答案为： ① 鞭打；② 表示加强诘问语气；③ 听说；④ 用

(2) ① 只屈辱在奴仆的手里，（和普通马）一同死在马槽里，不以千里马而著称。② 死马尚且要花五百金买，何况活马呢？

(3) C

(4) 【甲】文中的“千里马”因为不能得到伯乐的赏识、任用，最终“不以千里称”；【乙】文中的“千里马”因为君主的渴求并能够采纳正确的建议，而得以脱颖而出。

【点评】 (1) 本题考查理解对文言实词含义的辨析能力。理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义；能结合具体语境来准确辨析即可。涉及的词语都是常见的文言实词。解答时要联系上下文，根据语境作出判断。

(2) 本题考查文中重点句子的翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/247012124005006025>