

2022-2023 学年浙江温州平阳县五年级上册语文期末试卷及 答案

1. (5分) (1) 本卷要求书写端正，卷面整洁。

(2) 请用楷书正确、工整地抄写以下古诗，注意行款整齐、布局合理。

示儿

死去元知万事空，
但悲不见九州同。
王师北定中原日，
家祭无忘告乃翁。

陆游诗

陆 游 诗					示 儿
-------------	--	--	--	--	--------

2. (19分) 回望历史，走进生活，“情”有丰富的内涵。请阅读语段，完成问题。

情，是一种守护，遗落在历史长河里的 _____ 连接着多少代华夏子孙的守护；情，是一种回眸，圆明园里那玲珑精巧的 _____ 镶嵌着多少建造者的诗与梦；情，是一种留恋，那 _____ 的故宫埋藏了多少文人志士的壮志难酬。情，不仅是对家乡莹莹星光的 ài mù _____，还是浸在桂花香里的乡愁。情，是母亲在酷暑 yán xià 中仍忙碌的 jī bèi _____，是父亲摇着小 chuán jiǎng _____ 送我去学校的背影。

古今中外，多少人在自然事物中寄托情思。望着悄然无声的月光，诗人张继写下“_____，_____”的一腔愁绪，“_____，_____”表达女子乞取智巧、追求幸福的美好心愿；新鲜的草木芳香中，“_____，夜幕降临，那 _____、_____，听起来也愈发叫人 _____。”诉说家乡秋日黄昏带来的闲适。

(1) 语段“_____”处，依次填入的四字词语，最恰当的一项是 _____

- A. 金碧辉煌 奇珍异宝 亭台楼阁
 B. 奇珍异宝 金碧辉煌 亭台楼阁
 C. 亭台楼阁 金碧辉煌 奇珍异宝
 D. 奇珍异宝 亭台楼阁 金碧辉煌

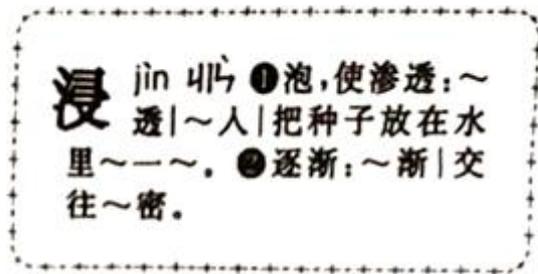
(2) 根据拼音和语境，在横线上填写正确的词语。

(3) 根据语境，填写语段中划“_____”处的诗句、词语。

(4) 语段中的词语，加点字读音不正确的项是 _____

- A. 回眸 (mó)
 B. 镶嵌 (qiàn)
 C. 壮志难酬 (chóu)
 D. 悄然无声 (qiǎo)

(5) 结合下图字典中的释义，语段中加点字“浸”的意思是 _____ (填序号)。下列句子中的“新鲜”，与文中“新鲜的草木芳香”意思最相近的是 _____。



- A. 故宫博物院的各类展品让我觉得新鲜不已。
 B. 有的景区居然有机器人导游，这可真是件新鲜事。
 C. 摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。
 D. 这个面包是早上刚制作出来的，很新鲜。
3. (11分) 后疫情时代，“情”又有了新的体现。请阅读语段，完成问题。

2022年末，“你阳了吗？”成为最时尚的问候，充满最温暖的真情。“每个人都是自己健康的第一责任人。”我们既要强化自身防护意识□做到（带戴）口罩□少聚集□又要养成良好的卫生习惯□做到勤洗手□勤消毒□勤通风。只有（筑驻）牢个人“防火墙”，才能同心协力守护自己和家人的健康。

(1) 在语段的“□”处加上合适的标点符号。

(2) 在语段的括号处选择正确的字。

(3) 读到加点词“同心协力”，你想起哪些画面？请将成语的意思用具体情景表现出来。

(4) 重返校园的我们又该如何做好自己健康的第一责任人？你可以分条写下来，做到清楚、完整地表达。

4. (10分)

桂花雨（节选）

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时，就应当“摇”。摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。如果让它开过了，落在泥土里，尤其是被风吹落，比摇下来的香味就差多了。

摇花对我来说是件大事，我总是缠着母亲问：“妈，怎么还不摇桂花呢？”母亲说：“还早呢，花开的时间太短，摇不下来的。”可是母亲一看天上布满阴云，就知道要来台风了，赶紧叫大家提前摇桂花。这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇哇摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：“啊！真像下雨，好香的雨呀！”

桂花摇落以后，挑去小枝小叶，晒上几天太阳，收在铁盒子里，可以加在茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

(1) 阅读语段，填一填桂花给“我”带来的美好回忆。

选文记叙了作者小时候 _____， _____，做桂花食品等往事，表达了她对家乡的热爱和思念之情。

(2) 语段中划横线的句子主要抓住人物的 _____ 和语言展开描写，体现了“我”摇桂花时的快乐。那么“我”闻桂花会有怎样的表现和心情呢？模仿画线的句子，写一写。

(3) 母亲为什么说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”？以下说法最恰当的一项是 _____

A. 因为家乡院子里的桂花浸透母亲的心血和汗水，是她生活乃至生命的一部分，表达了她对家乡的思念。

- B. 因为母亲的鼻子闻惯了家乡院子里的那种桂花香，是她的一种自我的心理感觉。
- C. 因为这里的桂花树长得不茂盛，也没有家乡水的滋润和灌溉，所以不如家乡的桂花香。

(4) 作者在选文结尾写自己又想起故乡童年时代的“摇花乐”，目的是 _____

- A. 突出表现桂花树的美丽。
- B. 表现自己童年时代生活的快乐。
- C. 借助桂花这一具体事物抒发作者的思乡怀旧之情。

5. (13分)

父亲的泥脚

父亲是不穿鞋的，像许多农民那样，厚厚的脚板，踩着田埂地春种秋收，沿着山径伐薪砍柴……从早到晚，从春到秋，那沾满泥水的脚永远是那么灵巧自如。

小时候，看着父亲不穿鞋的样子，觉得蛮洒脱自然。上街购物，父亲走在皮鞋、胶鞋的队伍中，步伐是那样稳健。带我上学，父亲那滴着泥水的双脚在光洁的石板路上留下湿湿的脚印。我跟着父亲那粗大的脚印走路，觉得又平稳又安全。也许在学校看多了穿鞋的人，也许是虚荣心作祟，渐渐地，我觉得赤脚又土又难看，甚至有些粗野，于是对父亲有些不满，拒绝他带我去学校。高中住校后，每隔一段时间，父亲总会来看我，每一次看到父亲的赤脚，沾满田里的泥，喜悦和想念都变为不快和烦恼。

一个初春的黄昏，父亲又到学校来，还是双脚沾满污泥。我又气又急，来不及呼唤，就对走来的父亲大声嚷道：“以后您不要光着脚到学校来，好吗？”

父亲静默了一会儿，笑笑，从帆布袋里拿出一包花生，又从口袋里掏出四十元钱塞在我手里，说：“拿着，好好照顾自己。天晚了，我还得赶回家。”说完，转过身，挑起担子走了。父亲的背已微驼，步履有些迟缓蹒跚，再不像以前那样健壮有力。

①再次来看我时，父亲的脚上穿着一双崭新的蓝布鞋。“你看，这双鞋好不好看？”父亲脸上露出喜悦的神情，掩不住心中的兴奋。我竟没有一丝惊喜，反倒有几分茫然，恍若失去了什么。后来，母亲告诉我，穿着鞋回家的父亲，脚跟与脚趾起了疱，几天不能走路。

后来，我上了大学。启程那天，父亲光着脚担着旧皮箱送我上县城搭车，依然如从前一样健步如飞的那一幕，我终生难忘。

那天夜里，我做了一个梦，大学毕业典礼上，我走上台去领奖，向大家致谢。②如雷的掌声四起，我泪眼模糊地望着台前的家长席，在西装革履的人群中，有一双敦厚黝黑的泥脚，踏着鲜红的地毯向我走来……

(1) 文章围绕“父亲的泥脚”描写了哪些场景？用简洁的语言概括，填一填。



(2) “我竟然没有一丝惊喜，反倒有几分茫然，恍若失去了什么。”对这句话的理解不恰当的项是 _____

- A. 看到父亲因“我”的虚荣心穿上蓝布鞋，“我”感到十分愧疚。
- B. 父亲的蓝布鞋没有满足“我”的虚荣心，让“我”失望了。
- C. 父亲疼爱“我”，其实“我”的内心也藏着对父亲的爱，但那时的“我”还不会表达。

(3) 小阳读了这篇文章后在一旁写下了批注。文中哪一个场景触动了你？选择一处，像小阳样写一写阅读感受。

我想选择第 _____ 处，我的感受是 _____。

(4) 课文以“父亲的泥脚”为题，是因为 _____ （多选）

- A. 父亲的泥脚是全文的线索，父亲踏着泥脚送“我”读书，上大学，这双泥脚在文中反复出现，串联起全文内容。
- B. 父亲的泥脚情感内涵丰富，以此为题，写出了父爱的伟大。
- C. 父亲的泥脚灵巧自如，让“我”感觉平稳又安全。“我”去上大学了，舍不得父亲。

(5) 联系文章内容，为文章的结尾写一两句话。

- ①照应开头 ②总结全文，深化主题 ③饱含深情，意犹未尽

我想用上 _____ 这种写法，为文章加一个结尾：_____。

从“静默”一词，可以读出文中父亲面对儿子的不满有说不出的心酸。同时，我也感受到他十分疼爱儿子，关心儿子。

6. (12分)

民间故事

【材料一】民间故事是活态的民间文学，是当地百姓向社会表达情感意愿的重要渠道，主要特征有：时代久远，口头传播，情节夸张，充满幻想，多采用象征手法。由于它们口传性强，为百姓所承认和保存，所以地方方言是主要的表达方式，一个故事常有多个版本。民间故事内容丰富，情节完整，语言生动，深受群众喜爱。它们既保留了当地的民间故事资料，传承了历史文化典故，拓展了民间文化空间，增添了地域文化魅力，同

时也丰富了旅游文化资源。

【材料二】

《平阳民间故事集》部分目录

第一章 _____	第二章 幻想故事	第三章 _____
金 牛 和 银 宝	宝	婆 婆
蝉.....3	鼓.....20	碗.....52
水 潺 和 鲳 鱼	阿三得宝.....23	井 边 讲 治 家.....53
搁 鸟.....8	工 宝 磨.....26	三 兄 弟 淘 金.....56
雄 鸡 两 只 角.....10	蛇 精.....30	买 汤 圆.....60
白 虾 借 眼 睛.....13	无 头 佛.....32	打 虎 亲 兄 弟.....63

【材料三】

巧食猪脚

有个人叫肖气轨，生了三个儿子。长子务农养家，次子经商资家，三子就读求官。一日他口淡，买了几个猪猪蹄准备独自享受。凑巧，三个儿子都在家。为难的他想了一个办法，便说：“为父和你三人吟诗，诗中必带有‘尖尖’‘朝天’‘辛苦’‘然’字，谁做得好就请谁吃猪猪蹄。”读书人老三讲：“笔头尖尖，笔尾朝天。读书辛苦，做官威然。”老二也讲自个本行：“秤尾尖尖，秤钩朝天。经商辛苦，发财必然。”种田人老大也懂些文墨：“犁头尖尖，犁地朝天。种田辛苦，生活安然。”老父听了，笑道：“为父也和上一首。猪蹄尖尖，碗面朝天。养子辛苦，孝敬当然。”三个儿子听罢，就让给老爸独尝了，以尽一片孝心。

(1) 根据材料判断对错，对的画“√”，错的画“×”。

①小阳听奶奶讲《巧食猪脚》时发现和材料三情节不同，肯定是他奶奶讲错了。 _____

②《梁山伯与祝英台》中主人公化为蝴蝶是民间故事时代久远的体现。_____

③民间故事以多种方式流传，往往寄托了当地百姓的美好情感与愿望。_____

(2) 为宣传家乡民间故事，学校文学社正编写一本《平阳民间故事集》。

①小阳应选择_____作为第一章目录的标题，选择_____作为第三章目录的标题。

A. 生活故事

B. 民间笑话

C. 动物故事

②材料三也被选入了《平阳民间故事集》，小阳应该把它收录在_____。

A. 第一章

B. 第二章

C. 第三章

(3) 小阳读完民间故事后做了一张读书卡，填一填，写一写。

小阳读的故事：_____	我读的故事：《_____》
小阳的阅读感受： <u>秦始皇为了一己利，不顾老百姓的生死，在辉煌建筑的背后，有许多妻离子散的悲惨故事。皇帝不爱护老百姓，终将会被愤怒的百姓所推翻。</u>	我的阅读感受：_____

①根据读书卡可以推测小阳读的民间故事是《_____》。

②相信你也读了许多民间故事，有不少收获，制作一张你的民间故事读书卡。

习作。请从以下任务中选择一个写作（30分）

7. (30分) 家乡的美景令人魂牵梦绕。请观察家乡的一种自然现象或一处自然景观，按一定的顺序描写景物，重点写出景物的动态变化。

题目自拟，文中不出现真实姓名、校名，不少于400字。

8. 家乡的物产使人念念不忘。请介绍一种你感兴趣的家乡的事物，可以结合相关资料，用上恰当的说明方法，分段介绍事物的不同方面，写清楚它的主要特点。

题目自拟，文中不出现真实姓名、校名，不少于400字。

9. 家乡的未来让人心驰神往。咱们社区正举办“家乡巨变·畅想未来”征文活动，请你大胆想象二十年后的家乡会是怎样的一番景象，写下场景或事件，把重点部分写具体。

题目自拟，文中不出现真实姓名、校名，不少于400字。

2022-2023 学年浙江省温州市平阳县五年级（上）期末语文试卷

参考答案与试题解析

一、书写（5分）

1.（5分）（1）本卷要求书写端正，卷面整洁。

（2）请用楷书正确、工整地抄写以下古诗，注意行款整齐、布局合理。

示儿

死去元知万事空，
但悲不见九州同。
王师北定中原日，
家祭无忘告乃翁。

陆游诗

陆 游 诗					示 儿
-------------	--	--	--	--	--------

【解答】故答案为：

陆 游 诗	家 祭 无 忘 告 乃 翁 。	王 师 北 定 中 原 日 ，	但 悲 不 见 九 州 同 。	死 去 元 知 万 事 空 ，	示 儿
-------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------

二、积累与运用（30分）

2. (19分) 回望历史，走进生活，“情”有丰富的内涵。请阅读语段，完成问题。

情，是一种守护，遗落在历史长河里的 _____ 连接着多少代华夏子孙的守护；情，是一种回眸，圆明园里那玲珑精巧的 _____ 镶嵌着多少建造者的诗与梦；情，是一种留恋，那 _____ 的故宫埋藏了多少文人志士的壮志难酬。情，不仅是对家乡莹莹星光的 ài mù 爱慕，还是浸在桂花香里的乡愁。情，是母亲在酷暑 yán xià 炎夏 中仍忙碌的 jǐ bèi 脊背，是父亲摇着小 chuán jiǎng 船桨 送我去学校的背影。

古今中外，多少人在自然事物中寄托情思。望着悄然无声的月光，诗人张继写下“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”的一腔愁绪，“家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条”表达女子乞取智巧、追求幸福的美好心愿；新鲜的草木芳香中，“夕阳西沉，夜幕降临，那 风声、虫鸣，听起来也愈发叫人 心旷神怡。”诉说家乡秋日黄昏带来的闲适。

(1) 语段“_____”处，依次填入的四字词语，最恰当的一项是 D

- A. 金碧辉煌 奇珍异宝 亭台楼阁
- B. 奇珍异宝 金碧辉煌 亭台楼阁
- C. 亭台楼阁 金碧辉煌 奇珍异宝
- D. 奇珍异宝 亭台楼阁 金碧辉煌

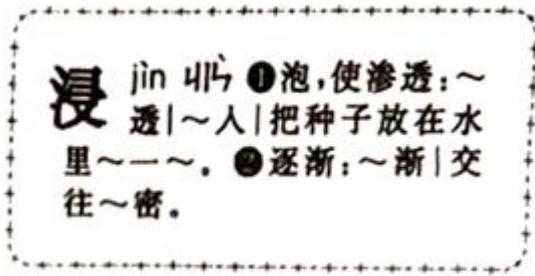
(2) 根据拼音和语境，在横线上填写正确的词语。

(3) 根据语境，填写语段中划“_____”处的诗句、词语。

(4) 语段中的词语，加点字读音不正确的项是 A

- A. 回眸 (mó)
- B. 镶嵌 (qiàn)
- C. 壮志难酬 (chóu)
- D. 悄然无声 (qiǎo)

(5) 结合下图字典中的释义，语段中加点字“浸”的意思是 ① (填序号)。下列句子中的“新鲜”，与文中“新鲜的草木芳香”意思最相近的是 C。



- A. 故宫博物院的各类展品让我觉得新鲜不已。
- B. 有的景区居然有机器人导游，这可真是件新鲜事。
- C. 摇下来的桂花，朵朵完整、新鲜。
- D. 这个面包是早上刚制作出来的，很新鲜。

【解答】(1) 考查了选词填空。金碧辉煌：形容建筑物等非常华丽灿烂。奇珍异宝：珍异难得的宝物。亭台楼阁：多种供游赏、休息的建筑物。结合语境和词义，依次应填入“奇珍异宝、亭台楼阁、金碧辉煌”。

(2) 考查了看拼音写汉字。解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。

(3) 考查了古诗文默写、现代诗文默写。分别出自唐代张继的《枫桥夜泊》，唐代林杰的《乞巧》，课文《四季之美》。

(4) 考查了汉字读音的辨析。回眸：回转眼睛，回过头看，向后看，转头看。“眸”读作“móu”。故 A 项读音不正确。

(5) 考查了字词理解、多义字。“还是浸在桂花香里的乡愁”的“浸”是指泡，使渗透，形象地写出了桂花香蕴含的深深地乡愁。“新鲜的草木芳香”中“新鲜”意思是（空气）经常流通，不含杂类气体。A.“新鲜”意思是新奇，稀罕。B.“新鲜”意思是（事物）刚出现不久。C.“新鲜”意思是（空气）经常流通，不含杂类气体。D.“新鲜”意思是（刚生产、宰杀或烹调的食物）没有变质，也没有经过腌制、干制等。

故答案为：

(1) D；

(2) 羡慕 炎夏 脊背 船桨；

(3) 月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠 家家乞巧望秋月 穿尽红丝几万条 夕阳西沉 风声 虫鸣 心旷神怡

(4) A；

(5) C。

3. (11分) 后疫情时代，“情”又有了新的体现。请阅读语段，完成问题。

2022年末，“你阳了吗？”成为最时尚的问候，充满最温暖的真情。“每个人都是自己健康的第一责任人。”我们既要强化自身防护意识□做到（带戴）口罩□少聚集□又要养成良好的卫生习惯□做到勤洗手□勤消毒□勤通风。只有（筑驻）牢个人“防火墙”，才能同心协力守护自己和家人的健康。

(1) 在语段的“□”处加上合适的标点符号。

(2) 在语段的括号处选择正确的字。

(3) 读到加点词“同心协力”，你想起哪些画面？请将成语的意思用具体情景表现出来。

抗震救灾的解放军战士，为救出被埋在废墟中的百姓，他们奋不顾身，顾不上吃喝、休息，夜以继日在废墟中寻找，最终把人们一一救了出来。

(4) 重返校园的我们又该如何做好自己健康的第一责任人？你可以分条写下来，做到清楚、完整地表达。

①在上、放学途中，要坚持“两点一线”，避免不必要的外出活动。②如说乘坐公共交通工具，需要全程佩戴口罩，有序乘车，乘车过程中不要用手触摸口眼眼鼻等减少不必要的交流，不在乘车过程中进食或饮水。③进校要注意间隔1米以上，排队依次进入校园，自觉测量体温，正常方可进校，若异常应听从老师安排。④在校期间，加强身体锻炼，提高身体素质，有序参加校园活动，要珍爱生命，科学运动。⑤课间不聚集，不打闹，有序进卫生间，分发作业前后，都要按规范程序。用肥皂、洗手液、流动水洗手或含有75%的酒精的湿巾擦手，要听从老师安排，多通风，常消毒。⑥注意饮食安全，不吃三无产品，放学时要有序离校，及时回家。⑦班级要集中清扫，彻底消杀，如果在家中出现发烧、干咳等不适现象，应及时到指定医院就诊。⑧若在学校出现任何不适症状，要及时主动联系老师，进行安全隔离。

【解答】(1) 考查加标点。通读语段可知，需要加标点的句子是一个复句，告诉我们要做哪些防护，按照语境，可这样加标点，“我们既要强化自身防护意识”后边应加逗号，“做到戴口罩”后边加逗号，“少聚集”后边加分号，“又要养成良好的卫生习惯”后边加逗号，“做到勤洗手”后边加顿号，“勤消毒”后边加顿号。即加标点为：我们既要强化自身防护意识，做到戴口罩，少聚集；又要养成良好的卫生习惯，做到勤洗手、勤消毒、勤通风。

(2) 考查辨析同音字。带：指引导；领。戴：指把东西加在头、脸、颈、胸、臂、手等处。结合语境，应选择“戴”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/247200055051006103>