

## 岭南版小学美术第一册教案

### 一、教材分析：

- 1、教材内容与人文、社会科技、学生生活的联系，找出了结合点。
- 2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。
- 3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。
- 4 挖掘、拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。
- 5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。
- 6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

### 二、学生情况分析：

- 1、学生由幼儿园转入小学，这是学生心理的一大转折，在心理接受能力与学习方法上要有一个大的转变。
- 2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。
- 3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，需要教师在教学中不断地加以指导。
- 4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

### 三、提高教学效率的主要措施：

- 1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学中养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

教学安排表：

周 次	教学内容	课时
第一周	准备课（认识美术课）	1
第二周	第一课 美妙的小世界	1
第三周	第二课 神奇的大世界	1
第四周	第三课 手拉手 找朋友	1
第五周	第四课 圆圆、方方和尖尖	1
第六周	第五课 请你认识我	1
第七周	第六课 变幻的画面	1
第八周	第七课 哈哈镜 笑哈哈	1
第九周	第八课 我爱我家	1
第十周	第九课 快餐美食店	1
第十一周	第十课 生肖动物大聚会	1
第十二周	第十一课 可爱的小虫	1
第十三周	第十二课 节日的小彩旗	1
第十四周	第十三课 有趣的吊饰	1
第十五周	第十四课 多变的纸拉花	1
第十六周	第十五课 漂亮的小彩灯	2
第十七周	第十六课 指偶真好玩	1
第十八周	第十七课 我心中的太阳	1
第十九周	第十八课 月亮的故事	1
第二十周	第十九课 雪孩子 期末复习与考核（美术）	2

教学内容	准备课
教学目标	<p>1、培养学生良好的绘画习惯，激发学生学好美术的兴趣。</p> <p>2、明确美术课的学习要求，确定自己的学习目标。</p>
教学重点	明确美术课的学习要求，确定自己的学习目标。
教学难点	养成学生的良好绘画习惯。
学具准备	常用绘画工具
教学过程	<p>一、师生问好，相互介绍。</p> <p>二、启民学生对美术的兴趣。</p> <p>1、师画一圆，问：①这是什么？</p> <p>②你能把它变成什么？③现在你知道什么是美术吗？</p> <p>A、发现美 B、创造美 C、欣赏美</p> <p>2、你发现生活中什么是美的？</p> <p>3、你是如何创造美的？</p> <p>4、你生活中的物体景物美在哪里？</p> <p>三、明确目标：</p> <p>1、自主阅读课本，寻找你最喜欢的美术作品，说说为什么喜欢？</p> <p>2、翻翻看，我们这学期共有几课？需要哪些用具，必须学会哪些知识？</p> <p>A、用画笔来表现的有哪些？</p>

	<p>B 用橡皮泥、剪刀、彩纸等表现的又有哪些？</p> <p>四、创作活动：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1、学习绘画方法。</li><li>2、学画太阳和月亮（随时纠正不正确的作画习惯）</li><li>3、画好太阳或月亮，涂上喜欢的颜色。</li><li>4、写上自己的名字和想说的话，或是一些建议、想法（不会写的也可以用拼音）</li></ol> <p>五、展评，小结。</p>
课后反思	

教学内容	美妙的小世界
教学目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、让学生认识大自然，了解大自然中微小的世界。</li> <li>2、使学生应用手中已有的材料表现微小的世界。</li> <li>3、培养学生善于观察，注意发现细节的能力。</li> </ol>
教学重点	了解大自然的微小的世界，培养学生善于观察的能力。
教学难点	让学生深入了解微小的世界。
学具准备	常用的水彩笔、油画棒等工具、树叶。
教学过程	<p>一、组织教学：</p> <p>二、引导学生观察：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、引导学生观察窗外的树和树上的叶子。</li> <li>2、指名学生在黑板上画出树叶的形状。</li> <li>3、师出示树叶让学生观察，纠正绘画中出现的错误，引导学生观察。</li> <li>4、亲亲大自然中有极其微小的世界，我们要善于观察发现。</li> <li>5、引导学生阅读课本，说说你发现了什么？</li> <li>6、用放大镜，还可以看到更多奇妙的小世界，学生们用放大镜寻找自己所感兴趣的物体进行观察。</li> </ol> <p>三、寻找身边的颜色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、问：苹果是什么颜色？</li> <li>2、引导学生观察：有许多的颜色。</li> <li>3、观察春、夏、秋、冬四幅图，说说它的色彩。</li> </ol>

	<p>4、我们身上穿的衣服是什么颜色？</p> <p>四、欣赏《蝈蝈黄花》</p> <p>艺术家善于用。细腻的手法画出蝈蝈的神态。用大写的意的手法画黄花，它画出了果园中的细小世界。</p> <p>五、学生创作</p> <p>1、你能观察到什么美妙的小世界，能把它画下来吗？</p> <p>2、学生独立创作，师巡视指导。</p> <p>六、作品展评</p>
课后反思	

教学内容	神奇的大世界
教学目标	1、引领学生感受神奇壮观的场景，在对比中感受大

	<p>的世界。</p> <p>2、培养学生敢想、敢画，大胆表现的绘画习惯。</p>
教学重点	感受神奇壮观的大场。
教学难点	培养大胆表现的习惯。
学具准备	挂图范画等
教学过程	<p>教学用具：</p> <p>一、导入新课</p> <p>1、师展示小人偶，这是什么：人偶与老师比较，老师显得大，人偶就小多了！</p> <p>2、师展示蚂蚁与树叶，树叶与蚂蚁比树叶就大多了。</p> <p>二、学习新课</p> <p>1、自由观察课本中的图，看看你们发现了？通过什么可以看出？（物体大和小的对比）</p> <p>2、重点欣赏：</p> <p>巨鲸： 鲸大 人小</p> <p>《长江颂》： 河大 人小</p> <p>3、欣赏学生作品</p> <p>山的大 人的小</p> <p>三、启发想象</p> <p>1、大自然中有哪些场景是壮观的？</p> <p>（风、楼、树）</p> <p>2、如果让你把它画下来，你能画出来吗？能否把你</p>



	<p>的想法告诉老师。</p> <p>四、指导创作</p> <p>1、把你印象中最大的场景画下来。</p> <p>2、注意把大与小画在同一个画面上，通过大小对比画出大的世界来。</p> <p>五、作品展评</p>
课后反思	

教学内容	手拉手 找朋友
教学目标	1、认识美术用具，了解能够用来创和的各种材料工

	具。 2、指导学生保护爱护学习用具，养成作画的好习惯。
教学重点	认识各种美术材料用具。
教学难点	了解材质在绘画中的表现力。
学具准备	水彩笔、油画棒、铅笔、剪刀、卡纸
教学过程	<p>一、猜一猜</p> <p>1、展示由油画棒、国画工具、水彩笔等材料绘制的几幅美术品。</p> <p>2、让学生上前触摸、看、闻等方式辨明每幅画的材质。</p> <p>3、引导学生猜一猜这些作品都是由哪些工具绘制的？</p> <p>二、看一看</p> <p>1、师展示各种材料在讲台上，请同学上台看看、摸摸。</p> <p>2、师对各种材料进行具体介绍。</p> <p>3、师在图画纸、卡纸上作简单的演示。</p> <p>三、试一试</p> <p>1、生说说对哪一种绘画工具较感兴趣，并说说为什么？</p> <p>2、检查学生对工具的认识情况。</p> <p>3、学生尝试各种材料进行作画，师巡视指导。</p>

	<p>四、比一比</p> <p>1、学生自由展示绘画好的作品，向同学们介绍自己的创作材料及过程。</p> <p>2、作品展示，由学生评选优秀作品，奖上不红花。</p> <p>3、师小结</p>
课后反思	

教学内容	圆圆、方方和尖尖
教学目标	1、感知圆形、方形和三角形是生活中常见的基本形

	<p>状。</p> <p>2、 在视觉、触觉感官体验中感受圆形、方形、三角形不同形状性和概括观察物象的方法。</p> <p>3、 在合作竞赛中，浓度交往与共同努力获取成功的乐趣。</p>
教学重点	感知圆形、三角形和方形的基本形，并能用于表现物体特征
教学难点	在视觉、触觉感官体验中感受形象特征
学具准备	各种材料、工具、有关实物；
教学过程	<p>第一课时：</p> <p>一、激趣导入：</p> <p>今天老师给大家介绍三个新朋友，你们猜猜是谁呢？</p> <p>二、认识圆圆、方方和尖尖</p> <p>1、出示圆圆：你们知道这是什么吗？我们给他取个名字叫圆圆。</p> <p>谁能说说你怎么记住它？</p> <p>谁能给他找朋友，比一比看谁找得多。</p> <p>2、出示方方：你们认识这位朋友吗？说说它有什么特点。</p> <p>谁来给他取个名字。那他又有什么朋友呢？</p> <p>3、出示尖尖：大家知道它叫什么名字吗？你是根据</p>

	<p>什么来给他取名的？</p> <p>大家给他找找朋友好吗？</p> <p>三、造型表现</p> <p>1、画：谁来把我们的三个朋友画出来？指名板演。</p> <p>2、小组创作：小组把三个朋友画在同一张作业纸上，并给他穿上漂亮的外衣，看哪一组画得最漂亮。</p> <p>四、评价：</p> <p>1、作品展示：各组展示作品。</p> <p>2、欣赏评价：学生自由评述，指出每幅作品的优缺点。</p> <p>3、综合评价：师总评，生举手表决，选出优秀作品，评出小画家。</p>
课后反思	

教学内容	请你认识我
教学目标	1、能运用抽象形、具象形设计“画片”的外形；

	<p>2、能用点、线、色设计自己的名字或自画像；</p> <p>3、感受“冷、暖”色；</p> <p>4、继续学习平涂方法。</p>
教学重点	能运用抽象形、具象形设计“画片”的外形
教学难点	感受“冷、暖”色
学具准备	纸材、剪刀、欣赏图片、学习资料
教学过程	<p>一、复习导入：</p> <p>1、抢答游戏：复习旧知识，师在黑板上画出点、线、色、基本形等，学生抢答。</p> <p>2、色彩平涂接力：形与色的设计及色彩平涂技能训练，在游戏过程中关注“形”的想象。</p> <p>二、欣赏评述：</p> <p>观察与思考——看看课文中的作品，看你发现了什么？</p> <p>他是如何使自己的名字变美的？</p> <p>同学认识我——向同学介绍自己，说说自己喜欢什么？</p> <p>想象与创作：</p> <p>如何在名字上向你的同学介绍自己？想想，你准备用什么方法把自己的名字变得更漂亮？</p> <p>三、学生创作：</p> <p>学生创作，用自己喜欢的方法与色彩给自己的名字穿</p>

	<p>上花衣服。</p> <p>四、展示点评：</p> <p>1、展示名字，比比谁的名字更漂亮。</p> <p>2、指名介绍自己，展示自己的才华，喜欢跳就跳，喜欢唱就唱。请办法让你的同学认识你记住你。</p> <p>五、师总结，表扬善于展示的同不，鼓励大胆表现。</p>
课后反思	

教学内容	变幻的画面
教学目标	1、能用运点、线、色、基本形设计正、反面的物象；

	<p>2、学习对折、剪、画、粘贴小木棍的制作方法；</p> <p>3、会与同学交流，探究解决问题。</p>
教学重点	能做到正反物象的表达。
教学难点	背景的留白位置与主体的关系。
学具准备	卡纸、彩笔、小木棒、胶水
教学过程	<p>一、设疑导入：</p> <p>1、小组轮流玩“变换画面小制作——孙悟空”</p> <p>2、想想你发现了什么？为什么会产生这样的现象？</p> <p>二、模仿制作（小组自主解决制作方法）</p> <p>1、自主学习步骤图，思考：老虎为什么要回家？（激发保护生态环境）</p> <p>2、自由选择材料制作。思考：正面与反面有什么关系？反面为何要留空白？用什么基本形表现物象？用什么点、线、色装饰花纹？</p> <p>3、指导解决“画（主体、背景物象）——对折（卡纸直线折法和以剪切改变外形）——粘贴”的制作方法。</p> <p>三、观察与分析</p> <p>欣赏学生作品，分析：</p> <p>1、你喜欢哪一个动画小制作？为什么？</p> <p>2、你准备设计一个怎样有趣的画面？正面主体物是什么？反面背景是什么？运用什么基本形和造型元素。</p> <p>3、找找身边的材料，哪些纸材、用具适合制作“小</p>



	<p>动画”？</p> <p>四、分享与评价</p> <p>1、交换小制作</p> <p>2、互相评价、赠送</p>
课后反思	

教学内容	哈哈镜，笑哈哈
教学目标	<p>1、掌握“折叠”与“添加”的方法，感受精浅的“夸张变形”的艺术手法。</p> <p>2、能用“点、线、面、色”表现人物和装饰画面。</p>

	3、培养学生对身边事物引起兴趣与好奇心理及大胆自由地把所感所想表达出来，体验造型活动的乐趣。
教学重点	掌握“折叠”与“添加”的方法，感受精浅的“夸张变形”的艺术手法。
教学难点	能用“点、线、面、色”表现人物和装饰画面
学具准备	彩笔、彩纸等
教学过程	<p>一、观察思考，寻找规律</p> <p>1、拿起自己准备的不锈钢勺子（或杯子）照一照、看一看、想一想：“我的脸有什么变化？拉长了，还是变宽了？为什么原因产生和这样变化？”</p> <p>2、他细观察课文中的“哈哈镜”，看看它有什么特点？小女孩哪些地方胖了，扁了？哪些地方细了、长了？为什么？</p> <p>二、比较与欣赏。</p> <p>1、比较两张小女孩头像作品及全身人物作品：作品中哪些地方使你产生惊喜和奇怪的感觉？小作者用什么方法使脸部与嘴巴拉长了？小作者选择怎样“折叠”和“添画”使胖女孩更胖？</p> <p>2、你喜欢哪一张作品？美在哪里？为什么？</p> <p>（美：点、线、色、图案；奇：变形的人物形象、夸张的表情。）</p>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/248010005135006117>