

小学语文教案集锦 6 篇

小学语文教案篇 1

教学目标

1. 掌握本课生字新词：绯红、镶嵌、按捺不住。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。体会儿子那颗充满想象的童心。
3. 抓住重点句子“世界是千变万化的，答案是丰富多彩的，阳光是可以活泼的，就像孩子的一颗童心”，理解课文内容。
4. 体会文中比喻句和拟人句的作用。

教学重、难点

重点：1. 体会儿子那颗充满想象的童心。

2. 体会文中比喻句和拟人句的作用。

难点：理解课文最后一段话的含义。

教学准备

教师：幻灯片（文字、图片）。

教学时数

2 课时。

教学过程

一、疑问设置，导入课文

教师：同学们能来尝试着补充一个句子吗？

1. 出示：冰融化以后是——（水）

2. 抽生回答。

教师：有一个孩子是这样补充的，请你帮忙评价一下这个句子对不对？（出示：冰融化以后是春天。）

教师：是的，冰融化以后一定是春天！世界千变万化，答案一定丰富多彩，就像这个孩子的童心一样。让我们用一颗童心去看世界，阳光也会很活泼。（板书课题：阳光很活泼）

二、自读课文，初步感知

1. 自由朗读课文，读准字音，读通句子。

2. 再来读读课文，你可以用自己喜欢的方式来读自己喜欢的语句。

三、学习生字词

1. 出示本课的生字，指名朗读。

2. 辨析生字，组词并理解词义。

3. 出示下列词语，指名朗读。绯红镶嵌震撼起伏荡漾公正蔚
蓝开阔按捺不住

四、紧扣重点句，展开学习

1. 出示重点句：“世界是千变万化的，答案是丰富多彩的，阳光是可以活泼的，就像孩子的一颗童心。”

2. 自由朗读重点句（指名读、齐读），思考为什么爸爸说“阳光也可以很活泼”，从哪几段可以感受到阳光很活泼？

五、合作学习，熟读课文

1. 再读课文，边读边勾画出你认为最能体现阳光很活泼的地方，并多读几遍。边读边想象，边读边体会。

2. 小组交流：把你找到的这些段落或句子读给小伙伴听，把你最深的感受与组内同学分享。

六、观看日出，结合课文理解“阳光很活泼”

1. 播放课件欣赏日出，真实感受阳光。

①观看“日出”。

②讨论：此时的阳光让你有怎样的感受？

③学生发言，结合学生的回答随机指导理解并读好有关句子。

2. 重点句子的理解，课件出示。

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

①他看见太阳微微露出一一点。但很快又害羞似的闪了回去。

a?联系刚刚观看的日出课件，说说作者描写的是一种怎样的景象？

b?再读句子，从中你体会到了什么？

c?注意带点的词语，体会这样写的好处。（本句运用了拟人的手法，来突出阳光的活泼，特别是“闪”很有动感，也很有童趣。）

d?理解以后再读句子，融入自己的体会读。

②太阳像个顽皮的小孩一样跳跃着，终于跃出了海平面，那太阳光也随着起伏荡漾。

a?联系刚刚观看的日出课件，说说作者描写的是一种怎样的景象？

b?再读句子，从中你体会到了什么？

c?注意带点的词语，体会这样写的好处。（本句运用了比喻的手法，来突出阳光的活泼，特别是“起伏荡漾”很有动感。）

d?理解以后再读句子，融入自己的体会读。

③那阳光真的很美，很活泼，像顽皮的小孩子，像五线谱，像风吹杨柳……

a?联系刚刚观看的日出课件，想象一下你眼中、心中的阳光像什么？

b?再读句子，从中你体会到了什么？

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

c?注意带点的词语，体会这样写的好处。（本句运用了比喻的手法，来突出阳光的活泼与美丽）

d?理解以后再读句子，融入自己的体会读。

3. 选择自己喜欢的. 有关描写阳光的段落或句子，带着自己的体会与想象大声朗读。（赛读）

七、再读全文，体会插叙的作用

1. 默读课文，为什么爸爸要给老师写这样一封信？想想这件事的起因是什么？

2. 师：这篇__为什么不在一开始就说明爸爸看日出的起因？这样安排有什么好处？

①把插叙部分提前，再自己读读，谈谈自己的想法。

②介绍这种写作方法叫做插叙。

八、再读重点句，理解含义，拓展延伸

1. 出示重点句：“世界是千变万化的，答案是丰富多彩的，阳光是可以活泼的，就像孩子的一颗童心。”

2. 齐读，说说对这句话的新的理解。

3. 想象老师第二天收到画和信后会想些什么？说些什么？做些什么？

九、总结

教师：“阳光很活泼”在老师眼中看起来是一个病句，可在亲眼看过日出的父亲眼中却是最美妙最灵动的句子，我们要珍视对美的感受，对美的热爱。学着尊重他人的独特感受吧。

小学语文教案篇 2

教材分析：

这是一篇讲读课文。讲的是两千年前，西门豹管理邺那个地方时，通过调查，了解散到那里的豪绅和巫婆勾结在一起为害百姓，便设计破除迷信，大力兴修水利使邺地繁荣起来的故事。__刻画了西门豹有勇有谋，敢作敢为，与民作主，为民除害的形象。__在写作上主次分明，详略得当。重点记叙了西门豹破除迷信的经过。描写了西门豹如何将计就计，惩除邪恶，除害兴利，尤其是教育群众场面写得特别精彩。

教学对象分析：

三年级的学生对于历史故事和历史人物的了解都比较少，加上学生平时所看的课外书，很多都是趣味性比较大的书。对于这样的__学生的兴趣不太浓，加上__的含义比较深刻，要体现西门豹做法的妙处对于三年级的学生来说难度比较大。

设计理念：

学生对语文材料的反应是多元的，应尊重学生在学习过程的独特体验，使他们能主动地进行探究性学习，在实践中学习，运用语文；在实践中感受，积累语言；在实践体验、丰富情感，形成良好的语感。

设计特色：

从语言入手，体验情感，又熏导语言艺术；超越文本，提升语言，感悟语言的无穷魅力。

教学目标：

1、会认 7 个生字，读准确 14 个要求会写的生字。理解部分词语。

2、正确流利有感情地朗读课文。

3、弄明白邺这个地方越来越穷的原因，读好西门豹和老大爷的对话。

4、学习本课描写人物言行、表现人物品质的写法，受到破除迷信的教育。

教学重点：找出邺这个地方贫穷的原因，理解西门豹是如何巧妙破除迷信的。

教学难点：理解西门豹办法妙在哪里。

教学准备：幻灯片

教学过程：

第一课时

一、引入

同学们很高兴今天能到你们班来上课，听说同学们平时上课都非常爱动脑筋的。希望这节课老师能认识到爱动脑筋的你。那上课前我们先来互相认识一下好吗？师：自我介绍：我姓 times；名叫 times；times；。你们也能用老师刚才的方式介绍一下自己吗？指几名学生自我介绍。很高兴认识大家，原来我们的姓名都有一个相同的地方，姓都是一个字。下面我们就来认识一个古代的人。简介“西门豹”板书课题——读课题

二、初读课文

1、生自由朗读课文读准字音，想想课文主要介绍了西门豹做了一件什么事？这一件事对百姓有何好处？

2、指名简单归纳内容

3、学习生字

1) 座位互读——指名读——全班齐读——开火车读

4、理解部分词语

1) 再读课文，把不理解的词语在旁边打个小问号。

2) 小组学习（方法：、联系上下文、结合图片）

3) 汇报

三、理解课文

讲读课文第一段：

师：下面让我们看看西门豹他刚来到邺这个地方看到了什么？

1、指名读第一自然段，其他同学在课文里划出相关的重点词语。

2、指名回答：板书：田地荒芜、人烟稀少

3、理解词语：田地荒芜、人烟稀少

4、西门豹为了解原因，摸清底细，找来了当地的一位老大爷来问话，下面就请座位两个同学合作读一读西门豹和老大爷的四问四答，了解那里田地荒芜、人烟稀少的原因吧？（边学边画出有关的句子）

1) 座位合作学习

2) 指名回答板书：巫婆、官绅给河伯取媳妇

年年闹旱灾

3) 听了老大爷的. 回答，我们用四个字来概括这些原因是什么？

指名说：天灾、人祸

4) 指导朗读老大爷与西门豹的`对`话。

指名读——师生合作读——生生合作读

四、拓展说话练习

师：同学们都已经明白了事情的真相，西门豹明白吗？造成邺田地荒芜的原因找到了，那么该怎么办呢？我们作一个假设，假如当初魏王派往邺的不是西门豹，而是其他官员，该官员也知道了事情的真相，他会怎么说，怎么做？（指名发表意见）

五、总结：

而西门豹他有没有立刻把巫婆、官绅抓起来处死或者跟他们同流合污呢？他会怎么做呢？你觉得他的做法妙在哪里呢？我们下一节课继续学习。

板书：西门豹

巫婆、官绅（人祸）

田地荒芜给河伯娶媳妇

人烟稀少，年年闹旱灾（天灾）

第二课时

一、课件出示（西门豹的做法妙在哪里？）

1、探讨研究策略，自主合作研究

1) 师：要解决这个问题，你觉得应着重研究什么？又该怎么研究？

指名回答：板书：说、做

2) 师：找到了西门豹是怎么说和怎么做的句子后，又该怎么研究？

3) 接下去就请同学们带着问题，仔细阅读课文，画出有关的句子，读一读，体会西门豹的说法、做法巧妙在哪里。自己钻研好了的同学可以与你的小伙伴交流交流。（学生朗读，画有关的句子，小组合作学习）

2、呈现学习结果，综合训练提高。

1) 师：西门豹的做法巧妙吗？你是抓住哪些句子来体会的？（指名说）

2) 师：老师发现大多数同学是抓住西门豹的话来体会他做法的巧妙的。的确，西门豹的话是话中有话，话外有意，那么，他当时是以怎样的口吻说这些话的呢？请同学们试着读读这些句子，然后再在这些句子中选一句你体会最深的句子，好好读读，读出西门豹的话外之话，话外之意。（学生练读）

3) 师：你们想先读哪一句？（指名读——评价——再指导读）从读中体会西门豹的语气。

（其他的句子也用不同的形式让学生读，教师灵活处理，灵活指导，通过师生评价、生生评价，让学生根据自己的水平和习惯反复读，读出感觉来，读出味道来）

4) 师：西门豹不仅巧妙地惩治了巫婆、官绅头子，而且还教育了老百姓，老百姓都明白了巫婆和官绅是骗钱害人的。书上说，这一天，漳河站满了老百姓，设想一下，岸上的人们看了事情的经过会说些什么？请你选择一个你感兴趣的对象说一说，然后写下来。（指名说）

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

5) 师小结：大家说的是同一个意思，都在赞扬西门豹，只不过不同的人有不同的说法。看来西门豹的做法的确巧妙呀！（板书：妙）这以后为官的好好做官，老百姓不再相信迷信，人祸解决了，那么天灾呢？课文写到了吗？齐读最后一段。

3、继续质疑问难，你还有什么问题？（指名质疑）

4、作业：完成小练笔。

小学语文教案篇 3

两首古诗在内容上是有联系的，都是写童年生活的。在学习课文时，既可以把两首诗放在一起，进行比较教学，让学生通过自学，体会其内容上的相似之处，感悟童年生活因环境而不同，感受童年生活的情趣和快乐；又可以重点学一首，放手让学生自学其他一首。对于四年级的学生来说，他们已经有了一定的自学能力，所以两种教学设计都是着眼于学生的自主学习。

教学《牧童》可以这样安排教学环节：

一、介绍诗人，激发兴趣

大家听说过“八仙过海”的故事吗？今天我们要学习的这首《牧童》相传就是八仙中的“吕洞宾”写的。吕洞宾到底是不是神仙我们不知道，但历史上确实有吕洞宾其人，他原名叫做“吕岩”，是唐代人。吕岩考过科举，做过县令。后来唐代暴发了黄巢领导的农民起义，时局动荡，

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。——《顾炎武》

吕洞宾就带家人躲入山中修道。最后不知去向，传说他已经得道成了神仙。

相信通过这一段导语，学生们学习的积极性会被大大的激发起来，他们肯定会迫不及待想知道神仙写的诗会是什么样的，这时候我们要投其所好，赶紧进入第二个环节的教学。

二、初读古诗，整体感知

这个环节主要通过三次朗读，达到对古诗的初步理解。

1、用自己喜欢的方式读古诗《牧童》：

要求读正确，读通顺。

2、指名读诗，正字音。尤其注意“铺、蓑”的读音。

3、反复多读几遍这首诗，通过，结合课文注释，想想词语的意思，想想这首诗大体写什么。把不理解的地方勾画出来。

4、指名交流，适时点拨。

通过以上的三读，学生对这首古诗有了自己的理解，但是自己的这种理解到底准不准确，这时候需要教师适时的点拨，很自然的进入第三个环节的学习。

三、再读古诗，理解诗意

这个环节可以分四步进行：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/248022014047006025>