

## 中考语文复习之名著阅读

### 一. 选择题 (共 5 小题)

1. (2021 秋□南康区期末)(基础题) 下列对相关名著的解说不正确的一项 ( )

A. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅先生撰写的回忆性散文集，我们借此了解了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。

B. 《藤野先生》一文中，写“讲义事件”“报馆案风波”，不仅揭露了那些日本“爱国青年”的丑恶面目，也写出了自己“弃医从文”的原因。

C. 《西游记》是一部很有趣的书，鲁迅先生称之为“神魔小说”，林庚先生称之为“童心之作”，讲述了唐僧师徒取经路上经历九九八十一难，终于到达西天，取回真经的故事。

D. 《西游记》中“孙行者一调芭蕉扇”遭拒是因为孙悟空在观音菩萨的帮助下，收服了罗刹女之子红孩儿。

2. (2021 秋□赣县区期末) 下列对名著《水浒传》的解说，不正确的一项是 ( )

A. 《水浒传》是一部奇书，一部英雄史诗般的小说，《水浒传》记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程。

B. 《水浒传》塑造粗豪、侠义人物时，非常注意表现他们之间的共性和个性。例如鲁智深和李逵，同是疾恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆的人物形象，但李逵粗中有细，豁达明理；鲁智深头脑简单，直爽率真。

C. 《水浒传》的结构采取的是先分后合的链式结构，语言上用的是古代白话，质朴生动，洗练明快，富有表现力。

D. 水浒英雄中，每个人物都有一个有意思的绰号，比如大刀关胜、混江龙李俊、青面兽杨志，这些绰号让作者笔下塑造的人物形象更加鲜明。

3. (2021 秋□藤县期末) 下列对《艾青诗选》《水浒传》《三国演义》《儒林外史》的表述不正确的一项是 ( )

A. 《艾青诗选》常借“太阳”表达对光明、理想、美好生活的热烈追求。《我爱这土地》中，诗人化身为鸟，抒发了自己对土地深沉的眷恋之情。

B. 梁山山顶上立一面杏黄旗，上书“替天行道”四字，忠义堂前绣字红旗后面：一书“山东呼保义”，一书“河北玉麒麟”。这几个字分别是宋江和晁盖两位首领的称谓。

C. 《三国演义》中马谡受孔明赏识，领军令状前往街亭守卫，不听部下副将建议将大军驻扎在山顶。司马懿率部队到达街亭后用围困战术击溃马谡军队，赵云率军及时赶到将马谡

救回。诸葛亮忍痛将马谡斩首以振军纪。

D.《儒林外史》中有较多作者本人影子的人物是杜少卿，他不热衷功名，反对八股科举，不愿做官，被誉为“自古及今难得的一个奇人”。

4.（2022秋□瓦房店市月考）下列关于名著的表述有**误**的一项是（ ）

A.《西游记》三打白骨精中，妖怪三次分别幻化成村姑、妇人和老公公，但都被孙悟空识破。

B.《骆驼祥子》中刘四爷因嫌弃祥子是个臭拉车的，并且怀疑祥子是因为贪图他的钱财而娶虎妞，在寿诞之日与虎妞争吵至闹翻。

C.《钢铁是怎样炼成的》塑造了保尔这一平民英雄形象，他有钢铁般的意志，也偶有绝望。

D.《红岩》中，刘思扬被关在白公馆受尽毒刑拷打，但他依然坚持创办《挺进报》。

5.（2022秋□滨海县月考）下面对名著内容的叙述，不正确的一项是（ ）

A.在知道是长妈妈谋害了自己的隐鼠之后，我对她的敬意就完全消失了。后来因为她经常给我讲长毛的故事，她说长毛把她们掳去后，城外有兵来攻时，长毛叫她们脱下裤子，一排排站在城墙上，城外的大炮就放不出来，再要放，就炸了。让我觉得她似乎有“伟大的神力”，就有了“新的敬意”。

B.远房叔祖说《山海经》里有人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳为眼，以肚脐为口，还有执干戚而舞的刑天，一脚的牛，袋子似的帝江。

C.我到北京后对猫很客气，赶走而已，不到万不得已决不打伤它们。我认为猫做了偷鱼、乱叫的坏事时，人们会憎恶猫。如打伤了猫，它就成为可怜的受害者，憎恶就会转移到我身上。

D.作者回忆少年读了这一本孝子的教科书后，觉得“子路负米”，“黄香扇枕”，“陆绩怀橘”之类可以勉力仿效；令作者怀疑，甚至感到有性命之虞的故事是哭竹生笋、卧冰求鲤；最使作者不解，甚至反感的孝故事是老莱娱亲、郭巨埋儿。

二.名著阅读（共11小题）

6.（2021秋□涵江区校级期末）名著阅读。

（1）填空题。

我国第一部歌颂\_\_\_\_\_的长篇章回体小说《水浒传》，作者是\_\_\_\_\_，他通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“\_\_\_\_\_”的主题。

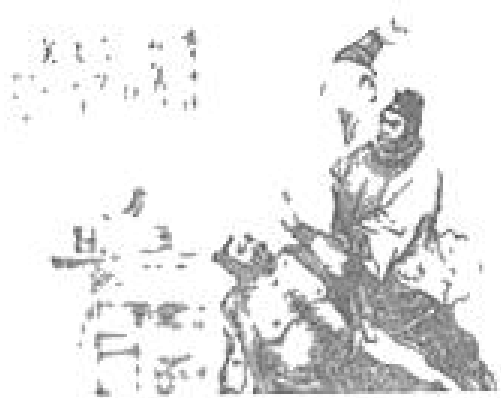
（2）简答题。

A 却拿了朴刀，就洞里赶将出来。那老虎负疼，直抢下山石岩下去了。A 恰待要赶，只见就树边卷起一阵狂风，吹得败叶树木如雨一般打将下来。自古道：云生从龙，风生从虎。那一阵风起处，星月光辉之下，大吼了一声，忽地跳出一只吊睛白额虎来。……那大虫望 A 势猛一扑，那 A 不慌不忙，趁着那大虫的势力，手起一刀，正中那大虫颌下。那大虫不曾再展再扑，一者护那疼痛，二者伤着他那气管。那大虫退不勾五七步，只听得响一声如倒半壁山，登时间死在岩下。那 A 一时间杀了子母四虎，还又到虎窝边，将着刀复看了一遍，只恐还有大虫，已无有踪迹。

文段中的打虎英雄 A 是谁？他杀虎后又发生了什么？

7. (2021 秋 □ 永善县期末) 名著阅读。

《水浒传》通过跌宕起伏的故事情节，给我们塑造了 108 位鲜活的英雄形象，他们来自于社会各阶层，具有鲜明的个性。请认真读图，结合原著完成以下问题。



(1) 上面的图片是《水浒传》中的两个人物形象，请问他们分别是谁？

(2) 请用简洁的语言描述图片的故事情节以不少于 30 个字。

8. (2021 秋 □ 雷州市校级期末) 阅读下面的名著选段，回答问题。

[甲]

我所看的那些阴间的图画，都是家藏的老书，并非我所专有。我所收得的最先的画图本子，是一位长辈的赠品：《二十四孝图》。这虽然不过薄薄的一本书，但是下图上说，鬼少人多，又为我一人所独有，使我高兴极了。那里面的故事，似乎是谁都知道的：便是不识字的人，例如阿长，也只要一看图画便能够滔滔地讲出这一段的事迹。但是，我于高兴之余，接着就是扫兴，因为我请人讲完了二十四个故事之后，才知道“孝”有如此之难，对于先前痴心妄想，想做孝子的计划，完全绝望了。

[乙]

哦，原来世界上竟还有一个赫胥黎坐在书房里那么想，而且想得那么新鲜？一口气读下去，“物竞”“天择”也出来了，苏格拉底、柏拉图也出来了，斯多葛也出来了。学堂里又设立了一个阅报处，《时务报》不待言，还有《译学汇编》，那书面上的张廉卿

一流的四个字，就蓝得很可爱。

“你这孩子有点不对了，拿这篇文章去看去，抄下来去看去。”一位本家的长辈严肃地对我说，而且递过一张报纸来。接来看时，“臣许应职跪奏……”那文章现在是一句也不记得了，总之是参康有为变法的，也不记得可曾抄了没有。

(1) 以上两个选段选自散文集《\_\_\_\_\_》；作者是 \_\_\_\_\_，原名为 \_\_\_\_\_。

(2) [甲]文段中“我”得到《二十四孝图》既高兴又扫兴的原因分别是什么？

(3) 这本名著中还有哪些让你印象深刻的人物？请你写下其中一个，简要说说他/她的事迹和特点。

9. (2021 秋 □ 江城区期末) 阅读下列名著选段，完成下面小题。

很奇特的是，萤火虫的卵是发光的，甚至当它们在母亲的腹内时便已经注定了能够发光的命运。我曾不小心将一只大腹便便的待产雌虫的腹部捏扁了，一道发光的痕迹最终留在了我的手上，起初我以为这是粘到了萤火虫身体上的发光带。可是，当我拿起放大镜进行观察的时候，我才知道，这并非萤火虫身上的发光物质，而是一些从卵巢中被用力挤出来的萤火虫卵。萤火虫在即将产卵的时刻，它的卵巢便晶莹透亮地发出神奇的磷光。我们能够从它的腹部的外皮下，看到那些透出来的柔和白光。

虫卵一旦产出，不用多少时间就会孵化。所有的幼虫，不管雌雄，它们的身体最末尾一节总会有两个发光点。如果临近严寒，那么它们将钻入土中，不过它们不会隐藏得很深。从我饲养萤火虫的器皿中观察到的结果看，它们最多会钻到泥土之下三四寸的地方。我在一个十分寒冷的日子里，将几只隐藏在地下的幼虫挖了出来，即使在这个时候，它们的尾部仍旧发出了微弱的光。它们会在接近四月份的时候重返地面，继续自己的成长，直到最后成熟。

总之，从萤火虫降生的那一刻一直到它最终老去，都一直在发光。发光的卵、发光的幼虫。成年的雌性萤火虫亮着的是华丽的灯，雄性萤火虫保留着幼年时期那盏已有的小灯。对于雌性萤火虫的光带作用，我可以说是已经有所了解，但是，它的尾灯又是干什么用的呢？我只能很抱歉地对你说：对此我也毫无了解。藏在动物身上的秘密，远比我们人类的书籍要深远，这秘密无论是现在，还是以后很久的将来，都是不会改变。或许，它还将永远存在下去。

节选自《昆虫记》

(1) 下列关于《昆虫记》的叙述，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

A. 《昆虫记》共有十卷，第一卷于 1879 年问世，1910 年第十卷问世。

B.《昆虫记》不仅真实地记录了昆虫的生活，还透过昆虫世界折射社会、人生，以虫性观照人性，将昆虫世界化。

C.《昆虫记》在自然科学与文学史具有重要地位，是科学与文学完美结合的典范，被誉为“昆虫的史诗”。

D.《昆虫记》的作者是法布尔，法国著名昆虫学家、文学家、博物学家。他被法国和国际学术界誉为“动物心理学的创始人”，被世人称为“昆虫界的荷马”。

(2) 联系原著，说说萤火虫捕食的猎物是什么，它是如何进行捕猎的。

(3) “生命的赞歌”是《昆虫记》的其中一个突出的主题，请结合选段内容，对这个主题加以阐释。

10. (2021 秋□河源期末) 阅读下面的名著选段，完成问题。

不错/北方是悲哀的。/从塞外吹来的/沙漠风，/已卷去北方的生命的绿色/与时日的光辉/一片暗淡的灰黄/蒙上一层揭不开的沙雾；/那天边疾奔而至的呼啸/带来了恐怖/疯狂地/扫荡过大地，/村庄呀，山坡呀，/颓垣与荒冢呀/都披上了土色的忧郁……/孤单的行人，/上身俯前/用手遮住了脸颊，/载负了土地的/痛苦的重压，/它们厌倦的脚步/徐缓地踏过/北国的/修长而又寂寞的道路……

那些小河早已枯干了/河底也已画满了车辙，/北方的土地和人民/在渴求着/那滋润生命的流泉啊！/枯死的林木/与低矮的住房/稀疏地，阴郁地/散布在灰暗的天幕下，/看不见太阳，/只有那结成大队的雁群惶乱的雁群/击着黑色的翅膀/叫出它们的不安与悲苦。

北方是悲哀的/而万里的黄河/汹涌着浑浊的波涛/给广大的北方/倾泻着灾难与不幸；/而年代的风霜/刻画着/广大的北方的/贫穷与饥饿啊。

而我/——这来自南方的旅客，/却爱这悲哀的北国啊。/扑面的风沙/与入骨的冷气/决不曾使我咒诅；/我爱这悲哀的国土；我们踏着的/古老的松软的黄土层里/埋有我们祖先的骸骨啊，/——这土地是他们所开垦/几千年了/他们曾在这里/和带给他们以打击的自然相搏斗，/他们死了/把土地遗留给我们——/我爱这悲哀的国土，/它的广大而瘦瘠的土地/带给我们以淳朴的言语/与宽阔的姿态；/我爱这悲哀的国土，古老的国土/——这国土/养育了为我所爱的/世界上最艰苦/与最古老的种族。

(节选自《艾青诗选》)

(1) 根据你对艾青诗歌的了解，按要求填空。

《艾青诗选》	初期的创作	忧郁和悲哀的笼罩：① _____ 《芦	主题：爱国主
--------	-------	---------------------	--------

	(1937 年以前)	笛》	义中心意象： ② _____。
	中期的创作 (1937 年 - 1978 年)	希望与理想的追求：《向太阳》《火把》	
	晚期的创作 (1978 年以后)	赞美和歌颂的情怀：《镜子》《光的赞歌》	

(2) 诗人反复三次深情地抒发了“我爱这悲哀的国土”，这样写有什么作用？

(3) 请结合诗歌内容分析这首诗的感情基调是怎样的。

11. (2022 秋 □ 兴宁区校级月考) 有信念。

我们生逢盛世当不负盛世，生逢其时当奋斗其时，青年人当把握当下，着眼未来，与时代同行，在新时代书写人生华章，绽放青春光彩。为此，学校开展了“我与时代共成长”主题活动。在“透过名著看时代”环节中，大家一起阅读了《红星照耀中国》。

(1) 埃德加 □ 斯诺运用形象化的描述，捕捉生动的细节，并在叙事中穿插评论，让《红星照耀中国》这本书里一个个鲜活的生命光耀着永恒和崇高。请你仔细阅读筛选出的相关信息，将表格补充完整。

人物	细节描述	作者评论
A _____	面容瘦削，看上去很像林肯的人物，个子高出一般中国人，一头浓密的黑发，双目炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。	苏维埃掌权人物，感情相当深邃的人，是一个颇有天才的军事和政治战略家。
B _____	沉着谦虚，说话轻声，眼光非常和蔼。有铁一般的臂膀和腿。喜欢运动，喜欢读书。	他建立了中国革命化军队在游击战中不可轻侮的战斗力的。
C 泸定桥英雄	桥上一半木板被抽走，三十个勇士冒着弹雨，紧抓铁索一步一抓地前进，冒着舔人的火焰冲过余下的桥板。	红军战士一个个站出来，愿意冒生命危险。四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于送命。
D _____	他们大多数人的军服都太肥大，袖子	他们的英勇故事流传很多，他们永

	垂到膝部，上衣几乎拖到地面。	远是愉快的，乐观的。 他们身上寄托着中国的将来。
--	----------------	-----------------------------

(2)“清澈的爱，只为中国”，是当代中国青少年发自内心的最强音。时代虽然不同，爱国精神却一脉相承。请结合《红星照耀中国》书中的具体事迹和所体现的精神，谈谈对你成长的启示。

12. (2021 秋□伊通县期末) 名著阅读。

(一) 他爱护部下是天下闻名的。自从担任全军统帅以后，他的生活和穿着都跟普通士兵一样，同甘共苦，早期常常赤脚走路，整整一个冬天以南瓜充饥，另外一个冬天则以牦牛肉当饭，从来不叫苦，很少生病。他们说，他喜欢在营地转，同弟兄们坐在一起，讲故事，同他们一起打球。他乒乓球打得很好，篮球打个“不厌”。军队里任何一个战士都可以直接向总司令告状——而且也常常这样做。他向弟兄们讲话往往脱下他的帽子。在长征途中，他把马让给走累了的战士骑，自己却大部分步行，似乎不知疲倦。

(二)“他喜欢运动，但是也喜欢读书。他仔细订出读书计划，熟读政治、经济的书籍。他也喜欢跟朋友们谈天，有时也开开玩笑，虽然并不像毛泽东那样幽默。他一般没有脾气，我从没有跟他吵过嘴，他在战斗中却要发怒。

(1) 下列关于名著《红星照耀中国》的表述，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.埃德加□斯诺根据采访和考察得来的第一手资料，写成了《红星照中国》又名《西行漫记》。
- B.全书共 12 篇，主要内容包括：关于红军长征的介绍；对中国共产党和红军主要领导人的采访；中国共产党的抗日政策；红军的军事策略；作者的整个采访经历和感受。
- C.斯诺在书中提到的“历史上最大的一次流动的武装宣传”是指朱、毛红军会师井冈山。
- D.作品是按照探寻红色中国的时间顺序来记录见闻的。

(2) 上文段中的他是谁，请结合选段说说他是个怎样的人。

13. (2022 春□牟平区期末) 阅读《水浒传》选段，回答问题。

□□选段一 A 寻思道“俺只指望痛打这厮一顿，不想三拳真个打死了他，洒家须吃官司，又没人送饭，不如及早撒开，”拔步便走，回头指着郑屠尸道：“你诈死，洒家和你慢慢理会。”一头写一头大踏步去了。

□□选段二 这一席话，连怕带哄，说得杀人不眨眼的 B 既舒服又心酸，肚里寻思，听此人之言，倒是一个孝顺的人。我只因娘在家受苦，才特地回来接母亲到山寨享福，岂

可又杀孝母之人？若杀了他，恐天地也不佑我。想到这里，顿生恻隐之心。

□□“俺看你是一个孝子，今天饶你性命，我再给你十两纹银，速去改做别样营生，赚钱赡养老母，再不可如此伤天害理，败坏俺的名声。”

① 选段中的 A、B 两个人物分别是 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

② 根据你对《水浒传》的阅读，分别再列举一个与其有关的情节。

与 A 有关的情节：\_\_\_\_\_

与 B 有关的情节：\_\_\_\_\_

14. (2021 秋□巴林左旗期末) 阅读名著选段，完成下面小题。

玩的时候倒是没有什么的，但一坐下，我就记得绘图的《山海经》。

大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。

过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

□□“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全身都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

(1) 以上文字选自鲁迅的散文集《\_\_\_\_\_》中《\_\_\_\_\_》这篇文章。

(2) 请你结合儿童的心理特点和鲁迅所处的那个时代，探究他童年特别渴望得到一套《山海经》的原因。

(3) 在这部散文集中，鲁迅以清新、平易、深情、舒缓的笔调，记叙了自己童年、少年、青年时代的生活片段。请从下列专题中选取一个进行探究。

专题一：这部散文集许多文章展现作者可爱的童心，请你结合这部散文集中一些文章的具体内容，谈谈自己对这个问题的认识和思考。

专题二：这部散文集塑造了许多鲜活的人物形象，请你选择两个给你留下深刻印象的人，说说他们鲜明的个性特征。

15. (2021 秋□汨罗市期末) 阅读下面文段，回答问题。

红军战士一个个站出来愿意冒生命危险，于是在报名的人中最后选了三十个人。他们身上背了毛瑟枪和手榴弹，马上就爬到沸腾的河流上去了，紧紧地抓住了铁索一步一抓地前进。红军机枪向敌军碉堡开火，子弹都飞进在桥头堡上。敌军也以机枪回报，狙击手向着在河流上空摇晃地向他们慢慢爬行前进的红军射击。第一个战士中了弹，掉



到了下面的急流中，接着又有第二个，第三个。但是别的人越来越爬近到桥中央，桥上的木板对这些敢死队起了一点保护作用，敌人的大部分子弹都迸了开去，或者落在对岸的悬崖上。

四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人，是疯子，还是神？迷信的四川军队这样嘀咕。他们自己的斗志受到了影响；也许他们故意开乱枪不想打死他们；也许有些人暗中祈祷对方冒险成功！终于有一个红军战士爬上了桥板，拉开一个手榴弹，向敌人碉堡投去，一掷中的。军官这时急忙下令拆毁剩下的桥板，但是已经迟了。又有几个红军爬了过来。敌人把煤油倒在桥板上，开始烧了起来。但是这时已有二十个左右红军匍匐向前爬了过来，把手榴弹一个接着一个投到了敌军机枪阵地。突然，他们在南岸的同志们开始兴高采烈地高呼：“红军万岁！革命万岁！大渡河三十英雄万岁！”原来白军已经仓皇后撤！

(1) 这几段文字选自纪实作品《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_。

(2) 下面说法不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A.这几段文字写的是红军在长征中飞夺泸定桥、强渡大渡河。
- B.从选文中可以看出红军战士具有英勇无畏、视死如归，不怕牺牲的精神品质。
- C.纪实作品是用事实说话，行文过程中不能带任何观点、立场，不能穿插评价。从这几段文字来看，处处是陈述事实，没有议论和抒情，不带任何情感及倾向性。
- D.画线句子从侧面表现了红军战士信念坚定，不怕牺牲。

16. (2022 秋□兴宁区月考) 阅读下文，回答问题。

大堰河，

我是吃了你的奶而长大了的

你的儿子，

我敬你

爱你！

(节选自《大堰河——我的保姆》)

我奔驰

依旧乘着热情的轮子

太阳在我的头上

用不能再比这更强烈的光芒

燃灼着我的肉体

)

小邕在阅读《艾青诗选》时采用了以下的阅读方法，请完成下表。

阅读方法	具体阅读内容
把握诗歌意象	如长诗《向太阳》借 _____ 这一意象，表达了② _____ 的美好愿望。
体味诗歌情感	如诗歌《大堰河——我的保姆》，抒发了③ _____。
④ _____	如《鱼化石》，诗人由鱼化石引发出对生命本质的思考：“离开了运动，就没有生命。”

### 年中考语文复习新题速递之名著阅读

参考答案与试题解析

#### 一. 选择题（共 5 小题）

1. (2021 秋 □ 南康区期末)(基础题) 下列对相关名著的解说不正确的一项 ( )

A. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅先生撰写的回忆性散文集，我们借此了解了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。

B. 《藤野先生》一文中，写“讲义事件”“报馆案风波”，不仅揭露了那些日本“爱国青年”的丑恶面目，也写出了自己“弃医从文”的原因。

C. 《西游记》是一部很有趣的书，鲁迅先生称之为“神魔小说”，林庚先生称之为“童心之作”，讲述了唐僧师徒取经路上经历九九八十一难，终于到达西天，取回真经的故事。

D. 《西游记》中“孙行者一调芭蕉扇”遭拒是因为孙悟空在观音菩萨的帮助下，收服了罗刹女之子红孩儿。

**【考点】**名著情节；《朝花夕拾》；《西游记》。

**【分析】**本题考查学生对名著情节的辨析能力。结合对《朝花夕拾》和《西游记》的阅读积累辨析解答即可。

**【解答】**ACD.正确。

B.有误，“报馆案风波”是《范爱农》里的情节，不是《藤野先生》中的内容，应该是“看电影事件”。

故选：B。

**【点评】**阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特

逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

· (2021 秋 □ 赣县区期末) 下列对名著《水浒传》的解说，不正确的一项是 ( )

A. 《水浒传》是一部奇书，一部英雄史诗般的小说，《水浒传》记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程。

B. 《水浒传》塑造粗豪、侠义人物时，非常注意表现他们之间的共性和个性。例如鲁智深和李逵，同是疾恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆的人物形象，但李逵粗中有细，豁达明理；鲁智深头脑简单，直爽率真。

C. 《水浒传》的结构采取的是先分后合的链式结构，语言上用的是古代白话，质朴生动，洗练明快，富有表现力。

D. 水浒英雄中，每个人物都有一个有意思的绰号，比如大刀关胜、混江龙李俊、青面兽杨志，这些绰号让作者笔下塑造的人物形象更加鲜明。

**【考点】**《水浒传》；名著人物；名著情节。

**【分析】** 本题考查对名著知识的掌握。《水浒传》是中国历史上第一部歌颂农民起义的长篇小说，记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程。小说塑造了一大批栩栩如生的人物形象，语言质朴，洗练明快，富有表现力。

**【解答】** ACD. 正确；

B. 有误，鲁智深粗中有细，豁达明理；李逵头脑简单，直爽率真。

故选：B。

**【点评】** 对考试范围中提到的中外名著，一定要熟读。对于文中重点塑造的人物形象、某个人物的经典故事、语言风格、思想意义等一定要了然于心。可以用表格或思维导图的形式梳理故事脉络，帮助理解记忆。

3. (2021 秋 □ 藤县期末) 下列对《艾青诗选》《水浒传》《三国演义》《儒林外史》的表述不正确的一项是 ( )

A. 《艾青诗选》常借“太阳”表达对光明、理想、美好生活的热烈追求。《我爱这土地》中，诗人化身为鸟，抒发了自己对土地深沉的眷恋之情。

B. 梁山山顶上立一面杏黄旗，上书“替天行道”四字，忠义堂前绣字红旗后面：一书“山东呼保义”，一书“河北玉麒麟”。这几个字分别是宋江和晁盖两位首领的称谓。

C. 《三国演义》中马谡受孔明赏识，领军令状前往街亭守卫，不听部下副将建议将大军驻扎在山顶。司马懿率部队到达街亭后用围困战术击溃马谡军队，赵云率军及时赶到将马谡

.《儒林外史》中有较多作者本人影子的人物是杜少卿，他不热衷功名，反对八股科举，不愿做官，被誉为“自古及今难得的一个奇人”。

**【考点】**名著情节；《艾青诗选》；《水浒传》；《儒林外史》。

**【分析】**本题考查对名著知识的掌握。解答此题，要了解名著内容，仔细分析各选项与名著内容不一致之处，然后作出正确判断。

**【解答】**ACD.正确；

B.有误，“河北玉麒麟”是卢俊义的称谓。

故选：B。

**【点评】**对考试范围中提到的中外名著，一定要熟读。对于文中重点塑造的人物形象、某个人物的经典故事、语言风格、思想意义等一定要了然于心。可以用表格或思维导图的形式梳理故事脉络，帮助理解记忆。

4.（2022秋□瓦房店市月考）下列关于名著的表述有误的一项是（ ）

A.《西游记》三打白骨精中，妖怪三次分别幻化成村姑、妇人和老公公，但都被孙悟空识破。

B.《骆驼祥子》中刘四爷因嫌弃祥子是个臭拉车的，并且怀疑祥子是因为贪图他的钱财而娶虎妞，在寿诞之日与虎妞争吵至闹翻。

C.《钢铁是怎样炼成的》塑造了保尔这一平民英雄形象，他有钢铁般的意志，也偶有绝望。

D.《红岩》中，刘思扬被关在白公馆受尽毒刑拷打，但他依然坚持创办《挺进报》。

**【考点】**名著情节；《西游记》；《骆驼祥子》；《钢铁是怎样炼成的》；《红岩》。

**【分析】**《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，作者是明代吴承恩。全书主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒、沙僧和白龙马，西行取经，一路上历经艰险、降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终五圣成真的故事。该小说以“唐僧取经”这一历史事件为蓝本，通过作者的艺术加工，深刻地反映了明代社会现实。

**【解答】**本题考查名著情节。

ABC.正确。

D.有误，成岗被关在白公馆受尽毒刑拷打，但他依然坚持创办《挺进报》。

故选：D。

阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

1. (2022 秋□滨海县月考) 下面对名著内容的叙述，不正确的一项是 ( )

A. 在知道是长妈妈谋害了自己的隐鼠之后，我对她的敬意就完全消失了。后来因为她经常给我讲长毛的故事，她说长毛把她们掳去后，城外有兵来攻时，长毛叫她们脱下裤子，一排排站在城墙上，城外的大炮就放不出来，再要放，就炸了。让我觉得她似乎有“伟大的神力”，就有了“新的敬意”。

B. 远房叔祖说《山海经》里有人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳为眼，以肚脐为口，还有执干戚而舞的刑天，一脚的牛，袋子似的帝江。

C. 我到北京后对猫很客气，赶走而已，不到万不得已决不打伤它们。我认为猫做了偷鱼、乱叫的坏事时，人们会憎恶猫。如打伤了猫，它就成为可怜的受害者，憎恶就会转移到我身上。

D. 作者回忆少年读了这一本孝子的教科书后，觉得“子路负米”，“黄香扇枕”，“陆绩怀橘”之类可以勉力仿效；令作者怀疑，甚至感到有性命之虞的故事是哭竹生笋、卧冰求鲤；最使作者不解，甚至反感的孝故事是老莱娱亲、郭巨埋儿。

**【考点】**《朝花夕拾》；名著人物；名著情节。

**【分析】** 本题考查对名著情节内容的把握。涉及到《朝花夕拾》里的三篇文章：《阿长与〈山海经〉》《狗□猫□鼠》《二十四孝图》。解答题目需要了解这些篇目的基本内容。

**【解答】** A. 有误。这段文字选自《阿长与〈山海经〉》。依据原文内容可知：阿长为“我”买来《山海经》后，使“我”对她发生了新的敬意。“我”认为：“别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。”

BCD. 正确。

故选：A。

**【点评】** 阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

二. 名著阅读 (共 小题)

6. (2021 秋□涵江区校级期末) 名著阅读。

(1) 填空题。

农民起义的长篇章回体小说《水浒传》，作者是吴承恩，他通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题。

( ) 简答题。

A 却拿了朴刀，就洞里赶将出来。那老虎负疼，直抢下山石岩下去了。A 恰待要赶，只见就树边卷起一阵狂风，吹得败叶树木如雨一般打将下来。自古道：云生从龙，风生从虎。那一阵风起处，星月光辉之下，大吼了一声，忽地跳出一只吊睛白额虎来。……那大虫望 A 势猛一扑，那 A 不慌不忙，趁着那大虫的势力，手起一刀，正中那大虫颌下。那大虫不曾再展再扑，一者护那疼痛，二者伤着他那气管。那大虫退不勾五七步，只听得响一声如倒半壁山，登时间死在岩下。那 A 一时间杀了子母四虎，还又到虎窝边，将着刀复看了一遍，只恐还有大虫，已无有踪迹。

文段中的打虎英雄 A 是谁？他杀虎后又发生了什么？

**【考点】**《水浒传》；名著人物；名著情节；名著常识。

**【分析】**《水浒传》是元末明初施耐庵编著的章回体长篇小说。全书通过描写梁山好汉反抗欺压、水泊梁山壮大和受宋朝招安，以及受招安后为宋朝征战，最终消亡的宏大故事，艺术地反映了中国历史上宋江起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

**【解答】**(1) 本题考查名著常识。我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说《水浒传》，作者是吴承恩，他通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题。

(2) 本题考查名著人物及情节。根据原著可知，打虎英雄为武松，他打虎后被县令封为都头，后与哥哥武大郎相认，自己出差时，嫂子与西门庆勾搭成奸。被大郎识破后杀人灭口，毒死武大郎。武松回来后查清哥哥的死因，杀死西门庆，潘金莲等人，为哥哥报了仇，被官府捉拿。

答案：

(1) 农民起义 吴承恩 官逼民反

(2) A 是武松。他打虎后与哥哥相认，在哥哥被害后，杀死潘金莲和西门庆为哥哥报了仇。

**【点评】**阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，

. (2021 秋□永善县期末) 名著阅读。

《水浒传》通过跌宕起伏的故事情节，给我们塑造了 108 位鲜活的英雄形象，他们来自于社会各阶层，具有鲜明的个性。请认真读图，结合原著完成以下问题。



(1) 上面的图片是《水浒传》中的两个人物形象，请问他们分别是谁？

(2) 请用简洁的语言描述图片的故事情节以不少于 30 个字。

**【考点】**《水浒传》；名著人物；名著情节。

**【分析】**《水浒传》是元末明初施耐庵编著的章回体长篇小说。全书通过描写梁山好汉反抗欺压、水泊梁山壮大和受宋朝招安，以及受招安后为宋朝征战，最终消亡的宏大故事，艺术地反映了中国历史上宋江起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。

**【解答】**(1) 本题考查名著人物。根据画面中的菜刀和扭打的情节，可以联想到是鲁提辖拳打镇关西的情节。

(2) 本题考查名著情节。鲁智深与李忠、史进于酒楼饮酒，遇见落难金氏父女。女子自诉，被财主镇关西郑屠户强娶作妾，又被大娘驱逐并讨要三千贯赎身钱。鲁达路见不平，拔刀相助。他安排父女离开后，然后去郑屠户的肉店，三拳将镇关西打死在地。急中生智称其诈死，扬长而去，最终投奔五台山。

答案：

(1) 镇关西 鲁智深

(2) 鲁智深酒楼饮酒，遇见落难金氏父女，鲁达路见不平，拔刀相助，安排父女离开后，去郑屠户的肉店，三拳将镇关西打死在地。

**【点评】**阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/248041040116006032>