

# 考点 29 小说阅读第一课

## 考点解读

对小说的考查选择题，一般为四选一的形式，内容丰富多彩，包括人物性格和心理分析、故事情节作用分析、细节描写的作用分析、表现手法作用分析、小说主题概括和审美取向分析、语言风格赏析等；简答题，人物形象分析是历年必考题，其次是某种物象在文中的作用分析，其他还有细节作用、线索作用的分析等；探究题，主要是探究结构技巧，某个情节的作用，还有探究人物形象。当我们的小说复习还在传统的三要素里打转转的时候，高考已悄悄为我们开辟了小说学习的新视野——叙事。小说作为叙事性文学体裁，叙事的切入角度、视角变化、线索变化、安排技巧等腾挪跌宕之处甚多，更应该在复习中得到重视。如果说先前的学习还处于零碎状态，那么现在有必要系统地思考与研究小说的叙事艺术及其答题之道了。

## 重点考向

### | 核心知识 导图重温 |

#### 一、小说阅读常识：

##### (一) 三要素

小说的三要素包括，人物、情节、环境。

其中，人物包括主要人物、次要人物两种；情节一般分为开端、发展、高潮、结局四个部分，有的小说(如《祝福》)还有序幕和尾声；环境包括自然环境、社会环境两种，主要是指人物活动的时间、地点、季节、气候、景物、社会背景、地方风俗、社会关系。

##### (二) 六要素

小说作为写人叙事类文章，具备一般记叙文应有的六个要素：时间、地点、人物、起因、经过、结果。

#### 二、小说阅读题答题技巧

##### (一) 人物

##### 1. 小说中，对形象特点的分析和对性格特点的分析有什么不同？

答：形象特点不等于性格特点，形象特点=性格特点+身份地位+外在形象。如果分析性格特点，不需要写出人物的身份；如果分析形象特点，则必须结合其语言动作、穿戴打扮等，写出人物的身份、职业、地位，如农民、科学家、士兵、商人等。如果只要求概括，那就只概括要点，不必分析。

2. 小说中人物形象有什么作用？请分点列出。

| 类型   | 具体作用  |
|------|---|
| 主要人物 | 人物本身：思考人物的典型性，对其他人物的正衬或反衬作用。                |
|      | 主题方面：思考人物反映的社会现实和寄托的感情、给人的启示等。              |
|      | 情节结构：若是线索人物、则是贯串全文的线索。                      |
| 次要人物 | 衬托主要人物：有正衬和反衬两种，要指明是怎样衬托的。                  |
|      | 主题方面：次要人物有鲜明的性格特点，与主要人物一起丰富、深化主题。           |
|      | 情节结构：或是线索人物，起贯串全文的作用；或能推动故事情节的发展。           |
|      | 表达效果：如果从次要人物的视角叙事，那么次要人物是故事的见证者，使表达更为真实亲切等。 |

3. 请写出人物类考查的答题模式。

答：XXX 是小说的主要(次要)人物，在小说中的作用有，①烘托(衬托)XXX 人物+具体分析；②突出(丰富)作品的主题+具体分析；③是小说的线索(推动故事情节的发展)+具体分析；④是故事的见证者，使表达更为真实亲切+具体分析。

XX 在文中暗示了人物活动的……环境(时代特色)，突出了人物……的特点，表达了……的主题，同时具有线索作用，串联起小说的情节、使结构更为严谨。

## (二) 情节

1. 概括小说的情节应按照“何时何地、何原因、何人做什么事”的格式进行，其中必须注意抓准题干要求中涉及的对象。

2. 小说中，一般情节有什么作用？请分点列出答题术语。

答：①从情节本身的作用考虑。一般来说，小说的情节前后大都存在某种内在联系。具体作用有：a. 为下文情节做铺垫或埋下伏笔；b. 照应前文或标题；c. 设置悬念，引出下文情节；d. 推动情节发展或转折，产生波澜，出人意料；e. 是小说的线索，贯串全文。

②从情节与人物形象的关系考虑。情节是为表现人物服务的，小说的情节呈现人物性格的发展历程，要考虑这一情节对人物形象塑造所起的作用。答题术语：刻画了人物……的心理，表现了人物……的性格或精神，塑造了……的人物形象。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/248126115007006076>