

# 鄞州区 2021 学年第二学期八年级期末考试

## 语文试题

### 一、寸草丹心万里程（15分）

班级举行以“探究古仁人之心”为主题的综合性学习活动。请你参与。

1. 下面是一则赞美诗人灵心的材料，请你阅读并完成小题。

人间没有乐园。人间也处处是乐园。一朵花里可以存在天堂，一粒沙中可以 yìng<sup>①</sup>\_\_\_\_\_ 现世界，那既是花与沙的本质，却更是观花人、摩沙者的投影。英国诗人朗布里奇于《不灭之诗》中说：“两个囚犯从同一个铁窗向外 tiào<sup>②</sup>\_\_\_\_\_ 望，一个看到的是泥污，一个看到的是星辰。”对人生而言，倘若能兼容泥污与星辰，不因星光闪烁而晕眩，也不因泥泞而执拗，那么飞翔与蛰伏，仰望与俯视，都可以十分充盈美好。

(1)下面词语中加点的字和“执拗”的“拗”字读音相同的一项是（ ）

A. 拗口

B. 拗断

C. 别拗

(2)根据拼音写出相应的汉字。

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

2. 下面是“生命的追寻”诗词朗诵会的开场白，请你补全。

同学们，风平浪静的海面上，每个人都是领航员。但是，只有阳光而无阴雨，那就不是真实的人生。

好友相别，有“此地一为别，(1)\_\_\_\_\_”（李白《送友人》）的感伤；恋人相思，有“纵我不往，(2)\_\_\_\_\_”（《诗经·郑风·子衿》）的孤独；文人遭贬，有“拣尽寒枝不肯栖，(4)\_\_\_\_\_”（苏轼《卜算子·黄州定惠院寓居作》）的悲戚；贤者求仕，有“(3)\_\_\_\_\_，端居耻圣明”（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）的苦楚。

然而面对别离，可将缺憾置于广袤时空，以期豁达。如王勃“(7)\_\_\_\_\_，(8)\_\_\_\_\_”（《送杜少府之任蜀州》）；面对失意，可将郁愤置于生命长河，以期忠贞。如陆游“(5)\_\_\_\_\_，(6)\_\_\_\_\_”（《卜算子·咏梅》）；面对困境，可将悲苦置于时代洪流，以期博大。如杜甫“(9)\_\_\_\_\_，(10)\_\_\_\_\_”（《茅屋为秋风所破歌》）。如此，人生便只关乎选择，诚如加西亚·马尔克斯说“我要怀着爱而生活”。

3. 向寸草丹心汲取灵感，为一家选址在山野的民宿挑选最适合的门联，并说明理由。

A. 林花经雨香犹在，芳草留人意自闲





试想，在半山之上，绿风白云，枕石漱流是什么样子？我极兴奋，不肯下水，先披衣环顾四周，做一回精神上的沐浴。只见诺大一个池子，犹抱琵琶，被一株从石缝中探出的大叶榕树俯身遮去了大半，而一株老藤左伸右屈，就做了这池子的栏杆。池边杂花弱草，青苔翠竹，池水清清见底，水面热气微微蒸腾。水先是从个石龙头中注入池中，再漫过池沿，无声地贴着石壁滑向山下，于是过水的半面山岩就如一堵谁家宾馆大堂里的水幕墙，淋淋潺潺。我凭栏遥望着对面林梢上升起的轻轻的雾和脚下谷底走的云，竟有一种将军阅兵似的自豪，然后翻身入水，畅游其中，仰望蓝天白云，觉得自己就是一条天上之鱼。天下真有这样的海吗？

⑦因为刚才池边的那棵大叶榕，下山时我就留心起这山上的植被。我知道榕树喜热，多见于福建、广东，或者西双版纳，现在能现身于偏北的腾冲，定是得了地下的热气。这么一说，果然发现这方圆远近处的树的确特别，既有许多亚热带的芭蕉、棕榈，又有本地的松、柏、杉、樟，还有远古时期留存下来的曾与恐龙为伴的黑桫欏树。有一种我从未见过，枝如杨柳，叶如榆钱，在这个隆冬季节，满树还缀着些红茸茸的花朵。主人说，这属柳科，就叫红丝绿柳。啊！好浪漫的名字。现在科学家已经弄清热海的来历，是这满山的绿树饱饱地蓄足了水，然后再慢慢地渗入地下，经地火加热后又悄悄送回地面，这个过程七十五年一个周期，循环往复，流淌不息。这么说来，我们现在既是行在密林之中，又是站在历史的河岸上。这块神奇的土地，我已说不清到底该叫它热海还是绿海，抑或岁月之海。其实它就是一个为地热所蒸腾、绿树所覆盖、岁月所打造的令人陶醉的生态之海。

二〇一〇十二月

6. 游记类文章经常会用到移步换景的手法。请根据文章内容，将表格补充完整。

|    |           |           |           |
|----|-----------|-----------|-----------|
| 所至 | 山肚子       | (2) _____ | 下山路       |
| 所见 | (1) _____ | “大滚锅”和温泉  | (3) _____ |

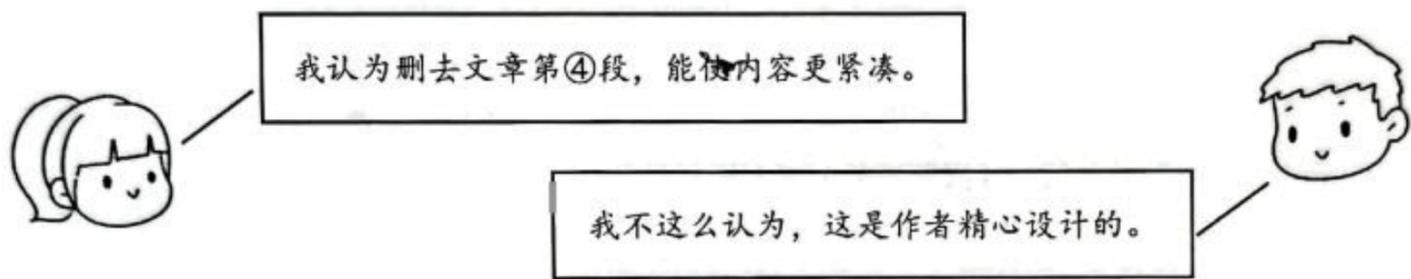
7. 本文语言生动而有味，请从 A、B 两句中选择一句，任选句式、修辞、炼字等角度做批注。

A. 公路成“之”字形，车子不紧不慢，一折一折地往上爬，走一程是山，再走一程还是山；一眼望去是树，再看还是树。只见一条条绿色的山脊，起起伏伏，一层一层，黛绿、深绿、浅绿，由近及远一直伸到天边。

B. 大约火山熄灭后还是不死心，便试探着要找一个出口，地下的岩浆就悄悄地摸到这里，一直蹿到离地表还有七八公里处，用炙热的火舌不停地向上喷舔着地面。

我选\_\_\_\_\_，【批注】\_\_\_\_\_

8. 下面两位同学对本文第④段有不同理解，你赞同谁的看法？请说明理由。



9. 编者在将本文编入《中学生散文读本》时，将题目改成了“岁月之海”，你认为与原题相比哪个更好？请结合相关内容说说你的看法和理由。

### （三）文言文阅读（15分）

#### 【甲】

#### 马说

[唐]韩愈

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

#### 【乙】

#### 鞭贾

[唐]柳宗元

市之鬻①鞭者，人问之，其贾宜五十，必曰五万。复之以五十，则伏而笑；以五百，则小怒；五千，则大怒；必以五万而后可。

有富者子，适市买鞭，出五万，持以夸余。视其首，则拳蹙而不遂。视其握，则蹇仄②而不植。其行水者，一去一来不相承。其节朽黑而无文，掐之灭爪，而不得其所穷。举之，翮③然若挥虚焉。

余曰：“予何取于是而不爱五万？”曰：“吾爱其黄而泽，且贾者云……”余乃召僮爨④汤以濯之，则遽然枯⑤，苍然白。向之黄者梘也，泽者蜡也。富者不悦，然犹持之三年。后出

东郊，争道长乐坂下。马相蹶⑥，因大击，鞭折而为五六。马蹶不已，坠于地，伤焉。视其内则空空然，其理⑦若粪壤，无所赖者。

今之梳其貌蜡其言以求贾技于朝当其分则善，一误而过其分，则喜；当其分则反怒曰：“余曷⑧不至于公卿？”然而至焉者亦良多矣。

【注释】①鬻(yù)：卖。②蹇仄：卷曲，歪斜。③翾(piāo)：轻。④爨(yuè)：煮。⑤遽然枯：立刻就变得枯萎了。⑥蹶(dì)：用蹄子踢、踏。⑦理：质地。⑧曷(hé)：为什么。

10. 积累文言字词。

| 文言词句         | 解释        |
|--------------|-----------|
| 食马者不知其能千里而食也 | (1) _____ |
| 策之不以其道       | (2) _____ |
| 执策而临之        | (3) _____ |
| 其贾宜五十        | (4) _____ |

11. 用“/”给下面句子断句。(限断三处)

今之梳其貌蜡其言以求贾技于朝者当其分则善。

12. 用现代汉语写出下面句子的意思。

(1) 祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

(2) 有富者子，适市买鞭，出五万，持以夸余。

13. 结合两文内容，补全下面一段话。两文均采用(1)\_\_\_\_\_的手法。然而，两文所托之物不同，讽刺对象也不同。甲文所托之物为千里马，隐喻真正的人才，将讽刺对象直指(2)\_\_\_\_\_；而乙文所托之物为(3)\_\_\_\_\_，作者从鞭首、握柄、质地、鞭节与纹理等方面描绘其特征，并用手掐、烧汤洗濯来揭穿其“金玉其外败絮其中”的本质，隐喻(4)\_\_\_\_\_。

(四) 古诗阅读 (4分)

【甲】

谢亭送别

许浑

劳歌一曲解行舟，红叶青山水急流。

日暮酒醒人已远，满天风雨下西楼。

【乙】

送客入蜀

杨凝

剑阁迢迢梦想间，行人归路绕梁山。

明朝骑马摇鞭去，秋雨槐花子午关。

14. 对比送行视角。

唐人送行诗，对人物、景物的描绘，往往采用【甲】诗由近及远的动态视角，而【乙】诗则别开蹊径，采用了\_\_\_\_\_的动态视角叙述客人行程。

15. 请结合诗歌内容，说说这两首诗在表现手法上有什么不同。

### 三、凝眸观世谨慎行（12分）

【材料一】

从识准到验真：人脸识别发展之路

.....

①人脸识别技术包括人脸特征提取和分类器设计等，是生物特征识别领域中的重点研究项目。人脸识别系统的研究始于20世纪60年代，80年代以后随着计算机技术和光学成像技术的发展得到提高，于90年代后期进入初级应用阶段。与其他身份验证技术相比，人脸识别具有无需用户专门配合、接触等独特优势，使远距离身份验证成为可能，例如，通过监控摄像头进行个人身份验证。人脸识别系统将捕获到的图像数据上传到执行人脸检测和面部人脸识别的服务器，数据处理的负载主要集中在服务器上。

②2014年前后，随着大数据和深度学习的发展，神经网络备受瞩目，深度学习的出现使人脸识别技术取得了突破性进展。深度学习是机器学习的一种，其概念源于人工神经网络的研究，通过组合低层特征形成更加抽象的高层表示属性类别或特征，以发现数据的分布式特征表示。区别于传统的浅层学习，深度学习的不同在于一方面通常有5层以上的多层隐层节点，模型结构深度大；另一方面利用大数据来学习特征，明确了特征学习的重要性。随着深度卷积神经网络和大规模数据集的最新发展，深度人脸识别取得了显著进展，基于深度学习的人脸识别技术可以通过网络自动学习人脸面部特征，从而提高人脸检测效率。

③从人脸表达模型来看，可细分为2D人脸识别和3D人脸识别。基于2D的人脸识别通过2D摄像头拍摄平面成像，研究时间相对较长，在多个领域都有使用，但由于2D信息存在

深度数据丢失的局限性，收集的信息有限，安全级别不够高，在实际应用中存在不足。早在2019年，就有小学生手举照片“攻破”了快递柜的人脸识别系统。基于3D的人脸识别系统通过3D摄像头立体成像，由两个摄像头、一个红外线补光探头和一个可见光探头相互配合形成3D图像，能够准确分辨出照片、视频、面具等逼真的攻击手段。

④根据使用摄像头成像原理，目前3D人脸识别主要有三种主流方案，分别是3D结构光方案、时差测距技术3D方案和双目立体成像方案。基于3D结构光的人脸识别已在一些智能手机上实际应用。2009年微软推出的Kinect则采用了TOF方式获取3D数据，颠覆了游戏的单一操作，为人机体感交互提供了有益探索。双目立体成像方案基于视差原理，通过多幅图像恢复物体的三维信息，由于对相机焦距、两个摄像头平面位置等要求较高，应用范围相对于3D结构光和TOF方案较窄。

⑤除了能够准确识人，精准判断捕捉到的人脸是真实的也至关重要。活体检测技术能够在系统摄像头正确识别人脸的同时，验证用户是本人而不是照片、视频等常见攻击手段。目前活体检测分为三种，分别是配合式活体检测、静默活体检测和双目活体防伪检测。其中，配合式活体检测最为常见，比如在银行“刷脸”办理业务、在手机端完成身份认证等应用场景，通常需要根据文字提示完成左看右看、点头、眨眨眼等动作，通过人脸关键点定位和人脸追踪等技术，验证用户是否为真实活体本人。

⑥人脸与人体的其他生物特征（如指纹、虹膜等）一样与生俱来，它的唯一性和不易被复制的良好特性为身份鉴别提供了必要的前提。随着大数据和深度学习的不断发展，人脸识别效率显著提升，为远程办理业务的身份认证环节提供了可靠保障。但与此同时，人脸信息保护、隐私安全等问题也应引起重视。

（摘自《人民邮电报》2022年6月2日）

## 【材料二】

①2019年4月27日，杭州市民郭兵购买杭州市野生动物世界双人年卡，留存相关个人信息，并录入指纹和拍照。其后，野生动物世界将年卡入园方式由指纹识别调整为人脸识别，并向郭兵发送短信通知相关事宜，要求其进行人脸激活，双方协商未果，郭兵将杭州市野生动物园告上法庭。2020年11月20日，浙江省杭州市富阳区人民法院作出一审判决，判令野生动物世界赔偿郭兵合同利益损失及交通费共计1038元；删除郭兵办理指纹年卡时提交的包括照片在内的面部特征信息。

（摘自《法制现场》2022年2月9日）

16. 根据材料，下列表述正确的一项是（ ）

- A. 人脸识别具有无需用户专门配合、接触等独特优势，保障了远距离身份验证的广泛使用。
- B. 目前 3D 人脸识别主要有三种主流方案，其中基于 3D 结构光的人脸识别已在智能手机上实际应用。
- C. 3D 人脸识别安全级别不够高，早在 2019 年，就有小学生手举照片“攻破”了快递柜的人脸识别系统。
- D. 活体检测技术能够在系统摄像头正确识别人脸的同时，验证用户是本人而不是照片、视频等常见攻击手段。

17. 请你从下列材料中选择一个作为材料一的开头，并说明理由。

- A. 大到智慧城市建设，小到手机端应用登录，人脸识别已经渗透到社会生活的方方面面。
- B. “请大数据记住我”我敷个面膜手机人脸解锁就不认识我了”……随着大数据时代的到来，人们的生活与手机捆绑得越来越紧密。刷脸支付、人脸登录、进出识别等应用也让人脸识别这一技术渗透到我们生活的方方面面。

我选\_\_\_\_\_，【理由】\_\_\_\_\_

18. 请结合材料一、材料二，说说郭兵把杭州市野生动物园告上法庭的原因。

19. 班级公众号将转载“材料一”这篇文章，选择了下面这幅漫画配在文末。请你用简洁的文字介绍漫画的主要内容，要求：运用合理的说明顺序，120 字左右。



四、灵台无计逃神矢（30 分）

20. “悔恨自己的错误，而且力求不再重蹈覆辙，这才是真正的悔悟。”

这句话引发了你怎样的联想与思考？请结合你的生活体验，自拟题目，写一篇不少于 500 字的文章。可以叙事，可以议论，可以创作。文中不要出现真实的人名、校名等。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/255003041204011104>