

(苏教版)

小学语文六年级下册

备  
课  
手  
册

## 苏教版小学六年级语文下册教学计划

		上学期期末考试情况				
班级	人数	平均分	100-80分 (50-40分)	79-70分 (39-35分)	69-60分 (34-21分)	59分以下 (20分以下)
学 生 基 本 情 况 分 析	六、二		人	人	人	人
			100%	%	%	%
			人	人	人	人
			%	%	%	%
优秀生与后进生情况分析：  总体来看，这个班的基础知识处于明显的两极分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下：  上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近 50%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。  基础较差的学生，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。						

## 一、教材分析

本册课本主要由“培养良好的学习习惯(12)”“课文”“习作”和“练习”组成。“习惯篇”的主题是“读万卷书，行万里路”和“在实践中学会运用所学语文”，以生动的图片让学生懂得走出课本，走出课堂，丰富生活，开阔视野，逐步养成深入社会，亲近自然学习语文以及在实践中运用语文的习惯。本册安排阅读课文 24 篇，其中韵文 3 篇。大体上每个单元围绕一个主题组织课文，并根据课文特点相机安排语言文字的训练。各单元主题分别为“壮丽山河”、“正义必胜”、“诗文精粹”、“探索与发现”、“感悟人生”、“咏物抒情”、“师恩难忘”。本册向学生推荐的是名著《西游记》，让学生走进古典文学宝库。本册在结构形式和选文的难度上，都注意向初中阶段的语文教材靠拢：比如名家、名篇的课文比重明显增大，主题单元的编排结构，文学常识、课外阅读、语文综合实践活动栏目的开设等，都有利于小学阅读教学和初中阅读学习的衔接。本册习作安排了 7 课，内容分别为“童年趣事”、“一件往事”、“写一篇读书笔记”、“记一次实验”、“成长的烦恼”、“调查统计谈感受”、“给老师的一封信”，每课习作，均对习作要求、习作要点等作了分析与指点，从而让学生获得具体明确的习作知识。有的习作课文还安排了范例，以便学生借鉴、迁移。本册共安排综合练习 7 个，包括字词句训练、写好钢笔字、读读背背、口语交际及学写毛笔字等内容，既相对独立又形成系列。本册综合性学习以“我的成长册”为主题，让学生通过“整体策划”、“搜集资料”、“精心制作”这一系列过程，做成反映自己小学学习生活情况的成长册，记下自己六年来走过的足迹。

## 二、班级情况分析

本班现在学生 人，其中男生 人，女生 人。总体来看，这个班的知识基础处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。基本情况如下： 上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近 30%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。 基础较差但要求上进的学生他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。这五名同学是本学期的培养重点，希望从习惯到最终成绩都能有一个明显的提高。

### 三、教学总要求：

#### 1、学习习惯。

- (1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- (2) 继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。
- (3) 继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。
- (4) 继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮、态度大方；养成爱护学习用品的习惯
- (5) 继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。
- (6) 继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

(7) 继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

(8) 继续培养写日记的习惯；能够做到爱护图书，并养成习惯。

(9) 继续培养认真完成作业的习惯；学会使用工具书，并养成习惯。

(10) 继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

(11) 继续培养勤于搜集资料 and 不懂就问的习惯。

(12) 培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音。继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字。

(1) 准确认读 147 个生字。

(2) 能够按笔画顺序正确默写生字 125 个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

(3) 继续学习用钢笔书写，写得正确、端正、整洁。

(4) 继续练习写毛笔字，知道各种类型汉字的间架结构及笔画特点。

4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

(5) 乐于参加讨论问题，敢于主动发言，说清楚自己的意思。

## 5、阅读。

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5) 继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

(6) 能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

(7) 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

## 6、作文。

(1) 能用学过的部分词语造句，能理顺次序错乱的句子。

(2) 学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(3) 能修改错误明显的句子。

(4) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

(5) 学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

## 四、教学重难点

1、朗读、默读并重，提高默读速度“每分钟不少于 300 字”，学会浏览，并能“根据需要搜集信息”。不断提高学生搜集信息、处理信息的能力，丰富其知识积累。

2、体会词句的感情色彩和表达效果，引导学生辨析比较其感情色彩，领悟

作者表达的思想感情；然后通过表情朗读、绘声绘色地讲述课文等，让学生接受情感的熏陶，领悟课文的写法，内化课文的语言。

3、揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟表达方法，为提高学生的自学能力，引领学生感悟文章的内涵，体会文章思想感情服务。

4、改进评价方式，提高习作修改能力，“评一改一评”相结合，使学生养成了自改、互改、讨论修改、自主加工的好风气、好习惯。

5、单元练习训练点与平时教学的融合，充分挖掘利用各种资源，强化自主实践意识，有效促进学生的发展。

## 五、提高教学质量的措施

1. 认真钻研教材，认真备课，准确把握教学目标，不随意拔高或降低，向课堂 40 分钟要质量。

2、扎实进行语言训练，本学期着重进行分段的训练，但仍应继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，努力让全班学生人人参与训练，保证学生有足够的个体活动时间。教师应严格要求，及时反馈和矫正，讲求实效。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向到训练目标上来。课文教学时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练

重点。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。



本  
学  
期  
要  
达  
到  
的  
教  
学  
目  
标

**1、双基要求（基本要求和对部分学生的较高要求）**

- (1) 准确认读默写生字,能够按字的结构把字写端正、写匀称。
- (2) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文,能背诵指定的课文,能复述课文,会分角色朗读课文。
- (3) 能凭借语言文字理解课文内容,想象课文所描绘的情境,知道课文的大意。能借助字典学习生字词,初读课文,提出疑难问题。
- (4) 能认真听别人讲话,听懂别人说的一段话和一件简单的事,能转述基本内容。
- (5) 学习有顺序、比较细致地观察图画和事物,写出文从字顺的短文。

**2、能力培养（通过双击教学要发展学生哪些能力）**

- (1) 继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词,初读课文,提出疑难问题,初步养成预习的习惯
- (2) 能就所听所读的内容,用普通话回答问题,做到语句完整,意思连贯。乐于参加讨论问题,敢于主动发言,说清楚自己的意思。
- (3) 继续掌握正确的朗读方法,培养朗读的兴趣,养成良好的朗读、背诵的习惯。
- (4) 继续培养课外阅读的兴趣,养成勤查字典的习惯。
- (5) 培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

**3、思想教育（使学生受到那些思想教育）**

通过学习课文,教育学生热爱大自然,热爱祖国山河,了解祖国悠久灿烂的民族文化,激发民族自豪感。让学生热爱生活,热爱劳动,热爱艺术,对生活有追求,发扬虚心好学、勤学刻苦、不怕牺牲的精神,懂得有付出,就会有收获。激发学生对普通劳动者的尊敬之情。

年级	六年级 二班	周课时	六课时
教科书名	语文	册次	六年级（下册）
出版处	江苏教育出版社	版次	2008年第3版

## 单元授课计划(教学进度)

时间 或 (周次)	教学 单元	教学内容	重点	难点	单元目标(双基、双力、德育)
	第 一 单 元	培养良好的学习习惯(十二) 1 长江之歌 2 三亚落日 3 烟台的海 4 记金华的双龙洞  习作 1 练习 1	感受大自然的壮观与美丽。	培养审美情趣。	1、使学生明白“行万里路，读万卷书”的道理，逐步养成深入社会学习语文、投身自然增长知识的学习习惯。 2、学习本单元的生字词，并结合课文内容较好地理解与运用。 3、能有感情地朗读本单元课文，并能从读中感受大自然的壮观与美丽，并能背诵指定的部分。 4. 口语交际：我来当导游
	第 二 单 元	5 卢沟桥烽火 6 半截蜡烛 7 聂将军与日本小姑娘 习作 2 练习 2	能够从具体的语言材料中体会人物感情。	通过有感情地朗读等感知课文的内涵。	1、学习并掌握这一单元的生字词，并能结合课文理解由生字组成的词。 2、能够从具体的语言材料中体会人物感情。 3、了解引号的用法。 4、认识农具。了解它的用途。 5、口语交际：聊聊当前的热点话题

时间 或 (周次)	教学 单元	教学内容	重点	难点	单元目标(双基、双力、德育)
	第 三 单 元	8 三打白骨精 9 词两首 10 螳螂捕蝉 11 读书要有选择  我读书 我快乐 阅读《西游记》 习作 3 练习 3	背诵 指定 的课 文	了解 我国 的古 典文 学作 品	1 掌握本单元的生字新词。 2 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵指定的课文。 3、通过有感情地朗读,感受课文的内涵。 4、了解词这种体裁,背诵这两首词。 5、口语交际:漫话三国英雄。
	第 四 单 元	12 夜晚的实验 13 海洋 21 世纪 的希望 14 学会合作  习作 4 练习 4	学 习 名 人 的 好 学 精 神	学会 合作	1 掌握本单元的生字新词。 2 正确、流利、有感情地朗读课文。 3 会联系上下文、抓重点词体会句子的思想感情。 4、学习名人的好学精神。 5、学会合作 6、口语交际:漫话奇思妙想
		期中检测			

时间或(周次)	教学单元	教学内容	重点	难点	单元目标(双基、双力、德育)
	第五单元	15 天游峰的扫路人 16 最大的麦穗 17 山谷中的谜底 习作 5 练习 5	凭借具体的语言材料,感受人物语言所蕴含的道理。	体会学习人物的精神品质	1 掌握本单元的生字新词。 2 正确、流利、有感情地朗读课文。 3、在理解课文内容的基础上,通过朗读体会一些句子所表达的思想感情。 4、凭借具体的语言材料,感受人物语言所蕴含的道理。 5、学习名人、伟人的品格。 6、口语交际:小小辩论会
	第六单元	18 广玉兰 19 夹竹桃 20 古诗两首 习作 6 练习 6	通过语言文字感受植物的美的	激发学生对于植物、对大自然的热爱。	1 掌握本单元的生字新词。 2 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵指定的课文。 3、通过语言文字感受植物的美,激发学生对植物、对大自然的热爱。 4. 学习运用联系课文内容的方法,理解含义深刻的句子。 5. 口语交际:与××对话。

时间 或 (周次)	教学 单元	教学内容	重点	难点	单元目标(双基、双力、德育)
	第七单元	21 莫波桑拜师 22 理想的风筝 23 孔子游春 24 明天我们毕业 习作 7 练习 7 学和做(4)	正 确、 流 利、 有 感 情 地 朗 读 课 文, 理 解 文 章 内 容。	能 结 合 课 文 内 容 理 解 重 点 句 的 意 思	1.学习本单元生字,理解词语的意思。 2 正确、流利、有感情地朗读课文,理解文章内容。 3、能结合课文内容理解重点句的意思。 4、掌握书信的格式。 5.口语交际:临别赠言
			总复习 . 期末检测		
考核安排:  期中检测:  期末检测:					

## 本 学 期 要 完 成 的 教 研 任 务

### 1、研究什么课题（题目、内容）

课题：小学语文“双主线、三环节”阅读教学策略的应用

主要内容：

（一）阅读教学“双主线”：

1.以读为主线。

“以读为主线”是阅读教学的主体。以读书为教学的主要手段；以读书训练为教学的主要任务；以培养学生学会读书为教学的主要目标。

2.以“情”为主线。

言为心声，情动辞发，因而阅读应首先披文入情。

（二）阅读教学“三环节”：

环节一：初探性阅读，整体感知

1. 正确、流利地朗读课文。

2. 读懂课文的具体内容，达成整体感知文本内容。

环节二：深究性阅读，会文明理

环节三：延展性阅读，积累拓展

1. 读读背背。

2 表演课本剧。

3. 读写小练笔。

4. 课外阅读活动。

## 2、实施哪些措施

1、教师认真学习理论知识，观摩名师名课，充实自我，提高自身素质。

2、激发学生的学习兴趣，培养学生的阅读、分析能力，让他们的知识面得以拓宽。

3、采取多种形式的阅读方法，促进学生养成良好的阅读习惯。在平时，多开展读书、摘抄活动，增强他们的竞争意识，从而促进他们多读书，读好书。

4、认真钻研教材，认真备课，准确把握教学目标，不随意拔高或降低，向课堂 40 分钟要质量。

5、注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事提高他们的语言表达能力。

## 3、期望取得什么成果：

让学生真正成为学习的主人，让学生们能轻松、愉快的学习，能养成良好的预习习惯。让学生的潜能最大限度的得以挖掘，使语文素养得到提高！

## 培养良好的习惯

### 教学要求:

1、指导学生认真观察课本插图或教学挂图,结合有关事例,使学生明白“读万卷书,行万里路”的道理,逐步养成深入社会学习语文,投身自然增长知识的学习习惯。

2、指导学生认真观察课本插图或教学挂图,结合有关事例,使学生懂得在实践中运用语文的习惯。

### 教学重点:

1、结合有关事例,使学生明白“读万卷书,行万里路”的道理。

2、认真观察课本插图,结合有关事例,使学生懂得在实践中运用语文的道理。

### 教学难点:

通过课本插图和有关事例,逐步养成深入社会学习语文,投身自然增长知识的学习习惯,以及在实践中运用语文的习惯。

教学准备: 教学挂图

教学时间: 两课时

### 第一课时

#### 教学要点

指导学生认真观察课本插图,结合有关事例,使学生明白“行万里路,读万卷书”的道理,逐步养成深入社会学习语文,投身自然增长知识的学习习惯。

#### 教学过程

##### 一、导入

从一年级起,我们就开始学习培养良好的学习习惯,从中我们学到了关于写字、读书、写日记等方法,为我们以后养成习惯打下了基础。今天,我们来学习这最后一个习惯:读万卷书、行万里路。

##### 二、指导看图,领会内容

###### (一) 指导观察第一页

1、学生自由观察,思考:图上有谁,在什么地方,干什么,他这是会时想些什么?

###### 2、指明回答,教师补充

第一幅:在天文台,老师和同学参观古代的天文仪器。同学们看到这台仪器,一定为我国劳动人民的聪明才智感到骄傲。



第二幅：在天文台的天文展览馆内，墙上贴着宇宙中星体的照片，希望大家长大后到太空中研究宇宙的奥秘。

第三幅：简介：碑刻是刻在石碑上的文字和图画，大多出自著名书法家和书画家之手，有很高的艺术价值，是中华灿烂文化的重要组成部分。

3、同桌共同参观三幅图，回顾主要内容，说说自己的想法。

#### (二) 指导观察下两幅图

1、学生自由观察插图，按照从上到下，从左到右的顺序，思考：图上有哪些人物，在什么地方，干什么。有什么意义？

2、同组相互交流，感受体会

(三) 学生交流：观察了这些图画，你有什么想法？

三、教师小结

四、练习介绍自己的家乡

1、自由练习

2、台前介绍

3、教师评价

### 第二教时

#### 教学要点

指导学生认真观察插图，结合有关事例，使学生懂得在实践中运用语文的道理，逐步养成在实践中运用语文的习惯。

#### 教学过程

##### 一、导入

同学们，我们从小就要到学校里学习知识，长大后才能胜任祖国交给我们的工作。因此，学习知识就是为了一——（学生齐答：运用）这节课我们就来学习怎样在实践中学会运用。

##### 二、指导看图

教师带领学生依次观察插图，弄清图中内容。

##### 1、第一行两幅

(1) 教师简单介绍

(2) 学生讨论：控制室和播放室的几位同学是怎样工作的？

(3) 班级交流

##### 2、第二行左图

(1) 提问：图上的同学在干什么？表情如何？

(2) 教师小结：这几位同学的字真棒，但这并不是轻易得来的，而是他们

长久的练习换来的。只要大家坚持天天练习，相信有一天你们的字会写的更好！

第二行右图：（1）学生仔细观察，回答：从图中得知，演讲要注意什么？

（2）请一位同学作一次简短的演讲，学生评价。

（3）教师总评

3、第三行左图

（1）观察图中的人物在干什么？

（2）自由练习朗诵，体会方法。

第三行右图

（1）观察插图，回答：图上的人在干什么，黑板报出的怎样？

（2）教师补充：办黑板报要先选择好内容，确定栏目，设计图案。

4、左上图

学生观察，谈谈怎样编手抄报？

5、右下图

（1）教师简介

（2）学生交流：他们演的怎样？怎样才能演好课本剧？

（3）教师小结：参加课本剧演出，可以锻炼自己运用语文的能力，陶冶艺术情操，培养自己多方面的情感。

三、谈收获

通过本节课的学习，你有什么收获？

## 1、长江之歌

教材分析[题解]

《长江之歌》是电视系列片《话说长江》主题歌歌词，王世光作曲，胡宏伟作词。“长江之歌”题意是关于长江的歌，唱长江的歌，赞长江的歌。长江是我国第一大河，发源青海省唐古拉山各拉丹冬雪山沱沱河，全长6300千米，流经11个省、市、自治区，注入东海。它源远流长，与黄河一起，成为中华民族的摇篮，哺育了一代又一代中华儿女，被誉为“母亲河”。它是永远值得赞颂的。

教学要求：

1. 学会2个生字，理解由生字组成的词语。
2. 通过理解诗歌语言和吟诵诗句，激发学生对祖国大好河山的热爱之情，培养审美情趣。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点：

通过理解诗歌语言和吟诵诗句，激发学生对祖国大好河山的热爱之情，培养审美情趣。

教学难点：理解诗歌语言。背诵课文。

教学时间：两课时

第一课时

一、导入新课，激发兴趣

1. 同学们，今天我们学习一首赞美长江的诗歌。

(板书：长江之歌)

《长江之歌》是电视系列片《话说长江》的主题歌歌词。

2. 出示地图，指出长江的位置和所流经的地方。

3. 你们对长江了解多少呢？

4. 放录音。

《长江之歌》歌词豪放，歌声雄浑，我们一起来欣赏。

二、初读指导

1. 自学生字词。

(1)自由读课文，画出不认识、不理解的字词。

(2)描红田字格中8个生字。

(3)查字典并联系上下文，理解下列词语的意思。

丰采 依恋 荡涤 尘埃 磅礴 灌溉

2. 检查自学效果。

(1)出示词语：乳汁 哺育 挽起 荡涤 尘埃 灌溉 奔去 各奔东西

(2)指名逐词读，指点学生从平翘舌音、前后鼻音、一字多音等方面区分加点字读音的异同。

(3)理解下列词语的意思。

丰采：美好的仪表举止。

依恋：留恋，舍不得离开。

荡涤：洗涤。

尘埃：尘土。

磅礴：气势盛大。

灌溉：把水输送到田里。

3. 各自轻声试读课文。

4. 分节指名朗读课文。教师相机指点

5. 四人小组自由读课文，讨论：哪些地方读懂了？交流。

### 三、指导写字

#### 1. 指导写字。

乳：左右基本等宽。

汁、哺、挽、涤、埃：左窄右宽。

灌、溉：左窄右宽，因笔画较多，写时要紧凑些。

#### 2. 学生练习写字，教师巡视指导。

### 第二课时

#### 一、听写生字词

#### 二、指名朗读课文

#### 三、精读训练

1. 观看系列片《话说长江》片断，听《长江之歌》。《话说长江》这部系列片让我们感受到了长江那宏伟、壮观的气势，作者说——

2. 出示：我们赞美长江，你是无穷的源泉；  
我们依恋长江，你有母亲的情怀。

3. 自由读，说说读了诗句想了解什么？

4. 交流、讨论。

5. 精读第一节：

(1) 自由读，四人小组讨论：

从哪些地方看出长江是无穷的资源？

(2) 交流：

出示：你从雪山走来，  
春潮是你的风采；  
你向东海奔去，  
惊涛是你的气概。

(“雪山”在祖国的最西部，“东海”在祖国的最东端，长江能从祖国的最西部走来，向祖国的最东部奔去，说明她的源泉是无穷的)

指导朗读：这两个分句我们该怎样读，哪些词提示了你？

(3) 默读第一小节，思考：

从哪些地方看出长江有母亲的情怀？

(4) 交流。

出示：你用甘甜的乳汁，  
哺育各族儿女；  
你用健美的臂膀，

挽起高山大海。

(“哺育各族儿女”：只有母亲才会哺育儿女，在这里把长江比作了母亲，而且长江哺育的是各族儿女，可见这位母亲的胸怀是多么宽阔。)

“你用健美的臂膀，挽起高山大海”：这里又把长江拟人化了，长江很长，它就像母亲伸长那健美的臂膀，从西至东，把祖国的高山大海拉在手里，让它们紧密联系在一起，永不分离)

指导学生看地图，并联系实际想象体会“哺育、挽起”的感情。

指导朗读：这一句我们要读得深情。

6、精读第二节。

(1) 听录音，思考：

从哪些地方看出长江是无穷的源泉，它有母亲的情怀？

(2) 交流：

从哪些地方看出长江是无穷的源泉？

(①“远古”是指很遥远的古代，长江从远古走来，向未来奔去，时间跨度很大，长江永远不会停息，所以说它是无穷的源泉)

指导朗读第一句：“走”、“奔”句与第一部分的“走”、“奔”句对比读，体会长江的宏伟气势和永葆青春的活力。

(②“灌溉花的国土”：祖国的领土那么大，长江能将它们一一灌溉，所以说它是“无穷的源泉”。“推动新的时代”：长江能推动时代的发展，力量是无穷的)

从哪些地方看出长江具有母亲的情怀？

(①“你用纯洁的清流，灌溉花的国土”：母爱是纯洁的、神圣的，长江像母亲一样滋润着祖国的每寸土地。

②“你用磅礴的力量，推动新的时代”：母亲的力量是巨大的，长江就像母亲一样，对新时代的发展起着不可估量的作用)

(3) 师引读。所以，“我们一一赞美长江,,,”

(4) 指导朗读第2节。

(5) 指导背诵第2节。

四、练习朗读全诗

1. 同学们，作者从空间上和时间上歌颂了长江，学完了这首诗，你们有什么感想呢？

2. 是啊，长江源远流长、宏伟博大、多姿多彩；长江古老悠久、气势磅礴、力量无穷。让我们以饱满的热情去赞美长江，表达出我们对这位伟大母亲的依恋

之情。

3. 练习朗读。

五、学唱歌曲

参考资料

《长江之歌》：电视系列片(话说长江)主题歌。王世光作曲，胡宏伟作词。

长江发源于青藏高原，流经青海、西藏、四川、云南、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海等11个省、市、自治区，注入东海，全长6300千米，沿途汇入许许多多支流，形成一个庞大的水系。全流域的面积超过180万平方公里。湖北宜昌以上为上游，宜昌和江西湖口之间为中游，湖口以下为下游。长江，无论就长度、流域面积或水量来说，都可称得上我国第一大河，也是世界著名的大河。

## 2、三亚落日

教学要求：

- 1、学会本课10个生字，绿线内的3个生字只识不写。理解由生字组成的词语。
- 2、通过对语言文字的朗读品味，了解三亚落日的美丽景色，激发学生热爱大自然，热爱祖国的思想感情。
- 3、欣赏并摘抄描写落日的美丽景色的句子。
- 4、正确流利有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点：

在对课文诗一般语言的朗读中品味三亚落日的美丽景色，激发学生对大自然、对祖国的热爱之情。

教学难点：

通过对语言文字的朗读品味，了解三亚落日的美丽景色，激发学生热爱大自然，热爱祖国的思想感情。

教学准备：

- 1、中国地图、小黑板。
- 2、布置预习。

教学课时：两课时

### 第一课时

一、导入新课，激发兴趣。

同学们，在我国南部有一个美丽富饶的地方，叫做三亚。（出示中国地图）谁能从地图上找到三亚？

板书：三亚落日

三亚在海南岛的最南端，是观看日出的好地方，而我们今天要欣赏的是“三亚落日”，在三亚看到的落日是怎样的呢？

二、检查预习情况。

出示词语：

赤朱丹彤      溅出      收敛      光芒      硕大无比      玫瑰  
涨溢      一盏      蘸      椰子树      摇曳      搔着      醉醺醺

(1)指名读。

(2)齐读。

2、指名分自然段朗读课文，教师相机正音，同时弄清每个自然段的主要内容。

3、预习了课文，你还懂得了些什么？

三、默读课文，理清文章脉络。

1、课文哪几个自然段是具体描绘三亚落日美景的？（第3—5自然段）

2、这样，可以把课文分为几个部分？

四、精读课文。

1、轻声读课文，画出最能概括全文的句子。

（板书：真有诗意）

2、你是怎么理解“真有诗意”的？

3、指导朗读第一自然段。

(1)学生试读。

(2)说说哪些词句在朗读时应特别注意？（真有诗意、美妙绝伦、一点也不,,,逊色）应读出怎样的感情？

(3)范读、齐读。

五、精读第二段。

过渡：在三亚看落日真有诗意，那三亚是怎样一个地方呢？

1、自由读第2段，说一说三亚是怎样一个地方？

三亚洋溢着浓浓的热带风情，很美。（板书：热带风情）从字里行间都可以看出作者非常喜爱三亚的热带风光。

2、课文中写三亚美丽的热带风情，写到了哪些景物？

（海水、天、白鸥、椰子树和海滩上的细沙。）

3、课文中是怎样描绘这些景物的？

4、三亚的海那么蓝，鸥那么白，树那么齐，沙那么亮，这样美丽的景色在你的面前，你的心情如何呢？（喜爱、由衷赞美）

5、指名读，请读出这种喜爱之情。

6、指导背诵。

六、作业

1、抄写词语。

2、背诵第一、二段。

## 第二课时

一、齐读第一、二段。

二、精读第三段。

过渡：三亚洋溢着浓浓的热带风情，在这样的地方看落日，的确“真有诗意”，下面我们就一起来欣赏夕阳滑落的景象。

1、自由轻声读 3、4 自然段。

思考：两个自然段描绘了几幅日落的画面？

板书：像孩童、像灯笼、像跳水员。

2、在这三幅画面中，你最喜欢哪一幅？把它选出来读一读，说说为什么喜欢它？

3、讨论评读要点。

第一幅：

(1)突出场面热烈壮观；

(2)抓住绘色、描形、摹态的重点词语，感悟孩童形象以及海天一色的奇观；

(3)体会作者喜爱之情。

第二幅：

(1)这时的太阳和第一幅比较，发生了什么变化？

(2)投影出示：

①夕阳也渐渐地收敛了光芒，变得温和起来，悬在海与天的边缘。

②夕阳也渐渐地收敛了光芒，变得温和起来，像一只火焰柔和的大红灯笼，悬在海与天的边缘。

a. 比较这两个句子，说一说哪个好，好在哪里。（第二种写法好，用比喻的方法，把夕阳的颜色美和形状美具体、形象地写出来了

b. 齐读这一句。

(3)突出太阳的顽皮。

(4)理解“硕大无朋”。

(5)抓住大海颜色的变化“原色——玫瑰色”，体会景色的优美。（理解“涨溢”）

(6)突出太阳的轻快、敏捷。



第三幅:

(1)投影出示:

①我瞪大双眼正在欣赏着,突然那落日颤动了两下,落下去了。

②我瞪大双眼正在欣赏着,突然那落日颤动两下,最后像跳水员那样,以一个轻快、敏捷的弹跳,再以一个悄然无声、水波不惊的优美姿势入了水,向人们道了“再见”。

a.这两句写法有什么不同?第二句好在哪里?

(把夕阳落下的情景写得十分细致,而且写活了,使读者仿佛身临其境。)

b.指名读这一句话。

(2)太阳入水悄无声息,水波不惊,消失得那么自然,要读出一种平静之美。

4、作者在写夕阳滑落的情景时还写了“我”是怎样看落日的,找一找有关语句。

(“不敢眨眼”、“生怕”、“瞪大双眼”)

5、为什么要写这些?

(突出作者对三亚落日景象的赞赏和惊叹,同时也从侧面突出了落日的美妙绝伦。)

6、读到这儿,同学们知道三亚落日的全过程吗?

出示填空。

金红一色→收敛光芒→慢慢下沉→顽皮地蹦跳→悄然地入水

7、日落是个完整的过程,想不想把这三幅画面完整地欣赏一遍?再读三、四自然段。

8、看到这么美的日落景象,我们不得不发出赞叹。

齐读第五自然段。

9、背诵第三段,愿背哪一节就背哪一节。

三、总结课文。

三亚的落日是那么美丽,作者描绘的语言是这样美好,你们想不想来赞美它呢?

板书设计:

## 2、三亚落日

像孩童

真有诗意

像灯笼

像跳水员

教学后记:

### 3、烟台的海

教学要求:

- 1 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2 掌握本课生字，理解由生字组成的词语。
- 3 能联系课文理解文中打比方的句子的意思，并能仿造打比方的句子。
- 4 凭借课文语言材料，了解烟台四季不同的海上奇观和烟台人丰富多彩的物质、文化生活，激发热爱大自然、热爱生活的美好感情。

教学重点、难点:

指导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，同时感悟课文中一些关键词句的意思，感受烟台的海绮丽壮观，烟台的人勤劳、能干，是本课教学的重点。

教学时间: 三课时

#### 第一课时

一、看图导入，揭题:

1 同学们，你们看过或游览过大海吗？谈谈自己所了解或体验过的海边生活情景。

2 看中国地图，沿海城市很多，有没有北面面临着大海的城市呢？（烟台）

3 揭题。注意海的笔顺：最后三笔，先写上面的点，接着写中间的横，最后写下面的点。再从地图上了解一下烟台、渤海湾、胶东半岛、西伯利亚、南太平洋的地理位置和自然环境。

过渡：这里的海有什么独特的景观？作者想向我们介绍些什么呢？

二、初读课文，了解内容:

1 看画面，听配乐朗诵，说说自己的感受。

2 是的，烟台的海一年四季的特点各不相同，景色太美了！请同学们自由轻读课文要求读正确。

3 检查自学:

(1) 读生字及词语。

独特景观深褐色凝重前赴后继锲而不舍巨浪拍岸蔚为壮观壮丽嬉笑害

羞崇山峻岭过滤宛如如痴如醉呢喃细语体验湛蓝凝重轻盈浪漫忙碌

(2) 指名读课文, 评议纠正

(3) 理解词语。看录象, 有关轮船、锚及起锚的过程。

4 默读课文, 边读边想: 课文是按什么顺序写的? 主要写了什么?

5 分清段落层次。

三、学习第一段:

1 齐读

2 读懂了什么? (概括介绍烟台北面临海, 有一份独特的海上景观。)

四、写字指导

1 说说写这些字时, 要注意什么。

2 用钢笔描红、临写。

五、作业:

1 抄词。

2 朗读课文。

## 第二课时

一、复习:

说说课文按什么顺序写的, 主要写了什么。

过渡: 烟台的海一年四季的景观有什么独特之处呢? 谁能把文中那句概括烟台海的四季特点的语句找出来读一读? 作者是怎样具体为我们介绍烟台海的四季特点的呢? 细读课文。

二、学习第 2 自然段, 感受“独特”

1 朗读想想这一段除了写海, 还写了什么, 分层。(海, 人)

2 各自读介绍“海”的部分, 看看题头的照片, 体会一下该如何读好这段话。(突出“气势汹汹、像千万头暴怒的狮子、扑向,,,溅起,,,发出,,,掀到,,,”等词语, 感受寒流袭来时, 烟台海浪汹涌的壮观景象)

3 人们在冬天的海边又是如何的? 读第二层。

(突出“纷纷顶着,,,观赏,,,不顾,,,站在,,,拍照留念”等词语, 体会烟台人和外地游客不畏严寒、不怕风浪的豪迈情怀)

4 通过读, 你欣赏到了烟台的海冬天的风光了吗? 能不能用自己的话说说你看到的海是怎样的? 你又是怎样享受这冬海风光的?

5 你觉得冬天的海美吗? 愿意记住它吗? 先自己读读, 再在小组内试背, 最后有感情地背诵给大家听。

6 小结第 2 自然段的学习方法: 整体读, 想想讲了那几个意思——分层

朗读、理解、体会——用自己的话说一说——背诵。

三、用上面的方法自学介绍春夏的两个自然段

1 学生自学(读、说、背)

2 分四人小组讨论、汇报。

3 各小组成员分工读、说、背向全班汇报,评议结果。

(第3自然段:抓住“嬉笑着追逐着奔向、触摸到、退了回去、扑了上来,像个顽皮的孩子”等词句,体会冬去春来,烟台的海“微波泛起”的景象。通过“脱去、驾船驶过、播下希望的种苗,期待着收获的季节”词句领悟烟台人不误春时、勤劳繁忙的情景和生气蓬勃、充满希望的幸福生活。)

(第4自然段:抓住“凉爽和惬意、水平如镜、浮出、拖着、倒映、呢喃细语”等词语,感受夏日烟台的海的浪漫可爱,人海相依的恬静和惬意。)

四、布置作业

1 朗读课文。

2 背诵第1—4自然段。

3 造句。

### 第三课时

一、复习

1 在冬、春、夏三季中,烟台的海各有什么特点?

2 能通过你的读表现出来吗?指名读2—4自然段。

二、继续学习第二段

1 自读第5自然段,整体感知。

2 找出句子,朗读并体会海的特点。

一到立秋这天,海水立刻变得格外湛蓝,天空也显得格外明朗,较之昨日,空气中立刻就有了秋的凉意。

3 “秋天的海平添了几分充实与忙碌”这又表现在哪里呢?

从“渔家驾船出海了,货轮起锚远航了,,,”体会出秋日烟台的海清新高远的格调和渔民紧张忙碌的生活。

4 指导有感情的朗读、背诵。

5 把2—5自然段连起来读一读,想一想:作者为什么将冬天的海放到一开始来介绍呢?

一般的地方,冬天是萧条、冷落的,而冬天烟台的海却是一道壮丽的风景线,又显的那么凝重。(理解凝重)冬天烟台的海景象尤为独特,所以一开始就介绍它。

### 三、细读第三段:

- 1 齐读第 6 自然段。
- 2 联系全文,体会这是怎样的画、怎样的背景、怎样的舞台。
- 3 欣赏画面,谈谈自己的理解和感受。

说是一幅画,是因为它像画一样美丽多姿;说是广阔的背景,是因为它是烟台人物质、文化生活的依托;说是壮丽的舞台,是因为它为烟台人的生存、发展、创造提供了巨大的空间。

### 四、总结全文:

- 1 烟台的海一年四季都是那么迷人,你最喜欢其中的哪个季节呢?你来做导游向游客作一介绍。比谁介绍得好?
- 2 你游览过什么地方?哪里给你的印象最深?能把那里的景色给同学们介绍吗?

### 五、作业:

- 1 课后向爸爸、妈妈等说说烟台的海一年四季的样子,让他们也感受一下那里的壮观、美丽、蓬勃、充实。
- 2 写一个片段,介绍一处迷人的风景。

### 板书设计:

#### 3、烟台的海

	海	人
冬	凝重	不畏严寒
春	活泼	勤劳播种
夏	宁静	人海相依
秋	高远	充实忙碌

“画” “背景” “舞台” 〈————〉 “活剧”

### 教学后记:

#### 4、记金华的双龙洞

教学目标：

- 1、使学生了解课文记叙的金华双龙洞的奇异景观，激发学生热爱祖国秀丽的山河的思想感情。
- 2、能给课文分段，写出课文的提纲，说出课文的主要内容。
- 3、了解过渡句在课文中的作用，了解课文是怎样连段成篇的。
- 4、正确流利地朗读课文。

教学重点：

- 1、认识过渡句在文中的作用，了解段之间的关系，知道课文是怎样连段的成篇的。
- 2、能给课文分段，写出课文的提纲，说出课文的主要内容。

教学难点：

- 1、学习作者抓住景物特点，按照游览顺序生动具体地描述景物的写作方法。
- 2、结合课文特点，培养学生形象思维和逻辑思维的能力。

教学时间： 2 课时

##### 第一课时

一、初读课文，理清游览顺序

1、板书课题，导入新课。

今天，我们一起学习《记金华的双龙洞》板书课题

解题：“记”是什么意思？较“记”的是什么？（记是“记载”的意思，本文记的浏览胜地，固而是一篇游记。并告诉学生，这篇游记是顺圣陶先生1957年游览金华双龙后写的。）

教师：去双龙洞洞途和洞内的景致非常美的奇特，吸引中外游客，同学们也想双龙洞吗？让我们和作者一起去游览好吗？

2、初读课文，理清文章脉络。

读后提问：按游览顺序，全文可分几段？每段写了什么？讨论后确定：全文按游览的顺序可分为六段。

第一段（1）交代了游览的时间及地点。

第二段（2、3）介绍沿途所见景物。

第三段（4）介绍外洞洞口及外洞。

第四段（5）介绍孔隙。 第五段（6、7）介绍里洞。

第六段（8）游览完毕出洞。

3、结合分好的段落，要求学生按顺序说说作者浏览了几个景点。

学生边回答老师边板书。

4、学习课文第一段。

(1) 指名读、问：这段向我们交代了什么？ (浏览时间人物、景点。) (2) 用编句法概括段意。 4月14日，我去游览浙江的金华双龙洞。

5、学习第二段。 过渡作者在去双龙洞途中，沿途看到了什么？感受到了什么？让我们和作者一起去观赏。

(1) 默读第二自然段，从课文中标画出不沿看到的景物，及这些景物的特点，再体会一下作者看到这些学后有什么感受。

(2) 学生回答，老师边板书：景物——映山红 油桐 砂土 新绿 特点——各色 白色 粉红色 或浓或淡 感受——一片明艳

(3) 默读第三自然段，思考：作者听到了什么？溪流是怎样往下流的？声音有什么变化？ (作者听到山中溪流的声音，看到了溪流沿山而下的景象，并听到不时变化的溪声。)

(4) 有感情地齐读第二段，同时边读边想象沿着途明艳的南方山景，并思考，课题是《记金华的双龙洞》为什么要花费这么多笔墨去沿途景色呢？

沿途景色已如此美丽，双龙洞位于其中，自然更值一游；

沿途美景成了双成洞奇特景象的衬托；

作者游兴很高，心情舒畅，借途中所见抒发对祖国河山的喜爱之情。

总结第二段段意：从金华过罗甸入山，一路上景色明艳迫溪流到洞口。

## 第二课时

一、导入新课：

同学们，上节课我们初步学习了《记金华的双龙洞》，课文的前三段向我们介绍了作者游览的时间、目的地以及一路上的见闻，那盘曲而上的盘山公路，那令人眼前一片明艳的山路景色，那时时变换调子的溪流声，是多么迷人啊！那么作者游览了哪些地方？这些地方又各有什么特点？这就是我们这节课要学习的内容。

二、初读课文，总体感知：

1、初读课文，理清条理：

A、请大家打开书 55 页，读读课文 4—8 自然段，看看作者游览了哪些地方？

B、学生自由读，教师巡视了解。

C、指名回答，并征求全体同学意见。

D、板书：外洞 孔隙 内洞

2、再读课文，归纳特点：

A、同学们再读读这几段，看看外洞、孔隙和内洞分别给你留下怎样的印象？

B、学生阅读理解，教师巡视了解。

C、指名回答，征求其余同学意见。

D、板画并板书：（画出外洞、孔隙、内洞）

3、小结过渡，布置下一步学习任务：其实呀，你们刚才谈的这些就是这几个地方的特点。通过刚才两次读课文，我们知道作者游览了这几个地方，也知道了这几个分别有着这样的特点。那么，你对哪个地方最感兴趣呢？（了解学生大概情况）同学们都分别找到了自己最喜欢的地方，你们想让大家来喜欢这里吗？那就要你们去细细地读文章，喜欢哪个地方就读哪个部分，看看你从文章的哪些词句中体会到了这些特点，然后把你的体会告诉大家。通过你的理解，通过你的表达，把别人都吸引过来，好吗？我们这样去读：这个地方有什么特点？你是从文章的哪些词句中体会到这些特点的？找到后就按平时读书的方法做上记号。

三、精读课文，自读自悟：

1、学生阅读，做批注，教师巡视辅导，并教给学生正确的读书方法。

2、课堂讨论：

A、组织：有一些同学已经想好了。下面，我们先按课堂小组开展讨论，跟同学们说一说你是从哪些词句体会到这些个特点让你喜欢的？

B、学生讨论，教师巡视，初步了解学生自学情况。

3、交流评议：

A、分别指几名同学围绕以下几个要点开展讨论： 1)船小 2)行船方式 3)乘船姿势 4)乘船感觉（找出相关词句，说出思维过程，弄明白作者通过写什么来表现孔隙窄小的特点，读出乘船的姿势和感受。）

B、同学们体会得不错。通过刚才几位同学的介绍，有哪些同学也对孔隙产生了兴趣？正因为作者抓住孔隙的特点写，使我们如临其境。所以孔隙也就深深地吸引了你们，是这样的吗？

4、读写结合，突破难点：

A、那么作者又是怎样把从外洞进入内洞这个意思一步步说清楚的呢？请看黑板，作者先写什么？接着呢？然后呢？最后呢？

B、谁能联系课文中的内容把这个问题连起来说一难问题？

5、分层朗读，体会写法：这样小的小船，这样独特的进洞方式和乘船姿势，这样奇特的乘船感觉，是多么有趣啊！下面，我们分组来读这一段，再来体会一下作者是怎样把从外洞进入内洞这个意思一层层说清楚的，请大家拿好书。



6、学法小结：我们在刚才的学习中，首先了解了空隙的特点是窄小的；接着抓住关键词句进一步体会到了空隙的特点；最后弄清楚了作者是怎样把由外洞进入内洞这个意思一步步说清楚的。

7、指名介绍内洞特点：

A、除了窄小的孔隙外，奇特的内洞也很有趣，喜欢内洞的同学，你们有信心把同学们都吸引过来吗？好，一个个来，你先说。

B、你从这儿看出内洞很奇特，能说说你是怎样想的吗？

C、为什么说即使不比作什么，也很值得观赏？

D、那吸引你，使你们对内洞感兴趣的是什么呢？现在有哪些同学也对内洞产生了兴趣？

E、小结：同学们谈得不错，听的也很认真。作者抓住奇特这个特点来写内洞同样打动了我们的心，我们来把这几句读一读。那些同学想读？想读的同学一起来读。

F、再看看，内洞除了奇特的景象给你留下了深刻的印象之外，还给你留下了怎样的印象？你是从哪儿体会出来的？理解进

8、总结学法：

A、学完了孔隙和内洞，你准备怎样来学外洞这一段呢？

B、洞内宽大，洞外呢？知道的同学一起说。

C、学生答，教师版画。（画出后山）

四、读写指导：

1、设疑质疑：

A、游完了双龙洞，回过头来看，作者介绍最详细的是哪个地方？刚才，我们也有很多同学对这儿感兴趣，那作者为什么不先写这儿呢？这样重点不是更突出吗？

B、那你说说作者的游览顺序是怎样的呢？（学生回答时教师在黑板上标出路线图）

C、那么，今后我们应该怎样来写参观游记呢？除了写作顺序之外，要想吸引读者，打动读者的心，还应该抓住什么去写？

2、小结写作方法：学到这里，我们得到两点启示：第一、写参观游记要按参观游览的顺序写；第二、要把看到的事物特点写清楚。

五、赏读课文，体会感情：

1、过渡谈话：下面请同学们自由读课文，你喜欢哪里就读哪里，看看怎样才能读出文章的感情来。

2、自由读、指名读、学生评议。

六、总结本课内容，布置下课时任务：课上到这儿就结束了。这节课我们不仅弄清楚了作者游览了双龙洞的那些地方，还弄清楚了双龙洞的外洞、孔隙、内洞各有什么特点。那么，作者又是怎样出洞的呢？此外，作者从上山到进洞每次都提到的泉水和作者游双龙洞又有什么关系呢？这些问题我们下节课再来讨论。

教学后记：

## 习作一

### 教学目标

- 1、学会记事，要把事情的经过写清楚，也可以写这件事使你明白了什么。
- 2、通过事情表达童年的美好，旨在突出“趣”，选择自己印象最深的事，体现个性化。
- 3、记事的内容具体，要说真话、实话、心里话，中心明确。

### 教学准备

搜集小时候的老照片或珍藏的能引起童年趣事的有关物品。

### 教学过程

一、启发谈话，引出话题。

“池塘边的榕树上，知了在„„”

同学们，大家都会唱《童年》这首歌吧！是的，我们每个人都有美好的童年，你看，那会飞的梦，那冬阳下的骆驼队，那一声“精彩”和“糟糕”„„今天，老师让同学回忆一下童年那充满稚趣而又很有意思的事，用文字把它表达出来。

二、明确范围，简要指导。

- 1、指名读“作文内容”，思考这次作文给我们提了哪几点要求。
- 2、拿出事先准备的老照片，围绕老照片或珍藏的有关引起童年回忆的物品的的前前后后发生了哪些有趣的事呢？（可以同桌互相交流）
- 3、教师简要提示。

①要突出“趣”字。（要有稚趣，要有意思，要有发现，要有反思„„）

②要根据我们农村的特点而展开。要说实话、真话、心里话，可以是钓龙虾，可以是玩泥巴，可以是帮父母干农活„„

三、范文引路，讨论写法。

1、读范文《爸爸逗我玩》。

2、教师出示讨论题目(先分组讨论,然后各组长汇报,师生共同评议、补充。)

(1) 文章给人的感觉真实吗?有意思吗?有趣吗?

(2) 范文中的语言、动作、神态及心里活动的描写怎样?那些地方值得你借鉴和学习?

(3) “好笑”、“有意思”中蕴涵什么呢?你有体现你个性的有趣的事吗?如果有请马上写下来。

四、快速习作,教师巡视。

教师按以往快速作文的惯例,再次让学生明确写作的范围,并要求在20分钟内完成450字左右的文章

## 5 卢沟桥烽火

教学要求:

1、学会本课生字,其中绿线中的只识不写。理解由生字组成的词语。会用“逐步”、“万籁俱寂”造句。

2、按时间和事情发展顺序给课文分段,归纳段落大意。能按时间先后讲述“卢沟桥事变”的经过。

3、通过了解“卢沟桥事变”的史实,激发对日寇侵略罪行的憎恨和对我国军民同仇敌忾抗击侵略者的英勇行为的崇敬之情。

4、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点:通过了解“卢沟桥事变”的史实,激发对日寇侵略罪行的憎恨和对我国军民同仇敌忾抗击侵略者的英勇行为的崇敬之情。

教学时间 : 二课时。

### 第一课时

一、导入新课

1、听歌曲《松花江上》。

请学生说说听后的感受。

2、介绍“九一八”事变的经过:

3、揭题:

“九一八”事变后,日本帝国主义侵占了我国东北及华北部分地区,为把侵略魔爪伸向全中国,又蓄意制造了卢沟桥事变。(板9课题)

4、解题:指名读“烽”(feng),注意读准后鼻音。

“烽火”指什么?比喻什么?“卢沟桥烽火”又是什么意思?

5、设疑。

“卢沟桥事变”的经过是怎样的?,它有什么历史意义;对我有哪些启示?

## 二、初读指导

1、自学课文。

要求:读准字音,读通句子,自学生字词,划分段落。

2、检查自学情况。

(1)小黑板出示下列词语:

日寇 硝烟 哭爹喊娘

①“开火车”读。

②指名读。

③齐读。

④去掉拼音读。

(2)指名分自然段读课文

(3)指导分段:

①默读课文,想想每个自然段的内容,再想想哪几个自然段讲的是同一个内容,可以合并在一起。

②指名分段,并说说理由。

第一段(第1自然段):写“九一八”事变后的局势和卢沟桥所处的战略地位。

第二段(第2-5自然段):写“卢沟桥事变”的经过。

第三段(第6-8自然段):写中国共产党号召全国人民团结抗战,全国人民对卢沟桥守军的慰问与声援。

第四段(第9自然段):写“卢沟桥事变”揭开了中国人民全面抗战的序幕。

## 三、指导写字

### 第二课时

1、出示词语,指名读。

魔爪 咽喉 挑衅

日寇 控制 号召

## 2、说说文章的主要内容

### 二、精读训练

#### 1、学习第一段。

同仇敌忾 猝不及防

万籁俱寂 如火如荼

(1)自由读第一段，读不懂的地方做上记号。

(2)学生质疑。

蚕食：像蚕吃桑叫·一样；比喻逐步侵占。

魔爪：比喻日本帝国主义凶恶的势力。

咽喉：形容险要的交通要道：

(3)这一段写了什么？

①“九一八”事变后的局势，

出示地图，帮助学生理解“东北三省”及“华北”的位置

东北：包括辽宁、吉林、黑龙江三省以及内蒙古自治区

东部。

华北：我国北部河北，山西、北京市、天津市一带。

通过看地图、朗读，体会日寇急于吞并我国的狼子野心。

指导朗读。

②卢沟桥的战略地位：

学生指出人体中“咽喉”的位置。

本文中把什么比作“咽喉”？为什么这样比？

看地图帮助学生理解卢沟桥地理位置的重要。

(4)齐读第一段，小结：

这就是“卢沟桥事变”的起因。

#### 2、学习第二段：

指导朗读第2、3自然段，读出日寇的蛮横无理，不可一世。指名读评议，齐读。

小结：可见，事变的发生完全是日本侵略者早有预谋、精心策划。

第二天凌晨

军 我军

仰马翻 同仇敌忾

猖 举、冒

理解“震耳欲聋”、“吼叫”、“疯狂”及联系电视、电影、书报上面来体会日寇的残暴。

通过理解“同仇敌忾”、“冒着炮火”来体会我国守军不畏强敌抗击侵略者的英雄气概。

“卢沟桥事变”的经过。

### 3、学习第三段：

(1)自由读第三段，说说读懂了什么

(2)交流。

①当时的形势十分危急。

联系前文谈谈自己的理解 • 指名读，体会形势之危急。

②中国共产党在民族危亡的关键时刻所发挥的巨大作用

指导朗读：“天津急!华北危急!中华民族危急!”否调换位置?为什么连用三个“!”?

③全国人民对卢沟桥守军的慰问与声援：

自由读，齐读。

重读“迅速”、“成群结队”、“夜以继日”、“纷纷”、“大批”

体会我国人民同仇敌忾抗击外国侵略者的爱国热情和民族精神。

### 4、学习第四段。

(1)自由读，读不懂的地方做上记号。

(2)学生质疑：

①序幕：本指多幕剧第一幕前的一场戏，用以介绍剧中的主要故事。

(3)我们可以说逐步怎样?

(逐步提高，逐步开展工作)

(4)用“逐步”说一句完整的话。

(1)指名说说“万籁俱寂”的意思。

(2)什么时候什么地方“万籁俱寂”?

(3)用“万籁俱寂”说一句话。

### 5、小结

卢沟桥事变完全是日本侵略者早有预谋、精心策划的。历史和剧情发生的原因。

在强大的敌人面前，我军将士同仇敌忾，奋起还击，侵略者遭到可耻的残败。

教学后记：

教学目标:

- 1、能正确流利,有感情地朗读课文。
- 2、学会生字新词。
- 3、能课文分段,归纳段意。能在理解课文内容基础上,说班次伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。
- 4、通过朗读课文,感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌人作斗争时的机敏,勇敢,学习他们热爱祖国的精神。

教学重点难点:

指导学生认真朗读,通过对伯诺德一家人从容镇静的动作、神情、语言、心理描写去体会一家人强烈的爱国主义精神。

教学时间: 2 课时

### 第一课时

教学目标:

- 1、能正确、流利地朗读课文。
- 2、学会本课生字,两条绿线内的只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、理清文章脉络。

教学过程:

一、揭题:

1、板书课题:半截蜡烛

2、齐读课题,学生质疑:课文为什么用“半截蜡烛”作题目?这“半截蜡烛”有什么特别的地方吗?

围绕“半截蜡烛”定了什么内容? „„

3、请同学们围绕问题自读课文。

二、初读课文感知内容

- 1、自由轻易朗读课文。
- 2、小组朗读检查,读通课文,解疑。
- 3、课堂交流:解决了哪些问题。

说说课文的主要内容。

提示如下(顺便理清脉络)

课文先写 „„接着写 „„然后写 „„最后 „„

4、再读课文,检查字词:

音: 蜡烛许诺遭到盯住琳琅满目楼梯摇曳强盗秘密厄运

虽然绝妙微弱绝密镇定

义：厄运：厄，困苦，灾难。困苦的遭遇。

厉声：声音严厉

从容：不慌不忙

摇曳：摇荡

镇定：遇到紧急的情况不慌乱。

三、指导分段朗读。

四、课堂练习

1、抄写词语

2、朗读、思考课后练习 4

## 第二课时

教学目标

1、通过对人物语言、动作、神情、心理活动等的读读、悟悟，感受伯诺德夫人一家在危急关头与敌人作斗争时的机智、勇敢，学习他们热爱祖国精神。

2、通过合作的形式，把故事编成课本剧演一演，培养学生自主合作的能力，深化对课文的理解。

教学过程：

一、复习引入。

1、同学们，上节课我们学习了《半截蜡烛》这篇课文。谁能根据屏幕提示说说伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的？

当\_\_\_\_\_时，伯诺德夫人\_\_\_\_\_（怎么做）\_\_\_\_\_（结果怎样）

当\_\_\_\_\_时，大儿子杰克\_\_\_\_\_（怎么做）\_\_\_\_\_（结果怎样）

当\_\_\_\_\_时，小女儿杰奎琳\_\_\_\_\_（怎么做）\_\_\_\_\_（结果怎样）

2、那么，伯诺德夫人一家给你留下了怎样的印象？

二、引入新课。

交代：这节课老师将和大家一起通过合作、探究把这个一波三折的故事分三场编成课本剧演一演好吗？

三、学习第一场戏。

1、请大家打开课本，自由读第一场戏（第三自然段），思考：你准备通过伯诺德夫人的哪些动作（。）、神态（~~~）、语言（——）及心理活动（,,,）来



演出她的勇敢、机智。把重点词句用相应的符号圈画出来。

## 2、交流。

动作：（急忙）取、（轻轻）吹。

请一位同学做一个吹的动作。再做轻轻吹的动作。

重点提示：为什么要轻轻吹？大家一起读句。

语言：关键读好哪个词？（亮）为什么？

要读得不引起德军的怀疑？指导朗读。

心理活动：个别读，从中体会到什么？

圈画重点词。引读。

假如你就是伯诺德夫人，你能把这段心理活动以你自己的口吻表达出来吗？

指导这是你的心理独白，你这么大声说出来，不引起敌人的怀疑才怪呢。谁再来做一回伯诺德夫人。

## 3、小结。

尽管情况危急，伯诺德夫人内心十分焦虑，但她还能表现得这么从容、机智，真是了不起。如果让你演伯诺德夫人，你能通过动作、语言、神情、心理活动把伯诺德夫人机智、勇敢的形象表演出来吗？

4、除了伯诺德夫人，这场戏中还需要哪些角色？（三个德国军官。）演出他们怎样的特点？文中提示我们演好哪个动作？（闯）除了动作，你还能联系第一二节的内容想象一下他们进来会说些什么吗？

## 5、杰克、杰奎琳什么特点？

6、布置任务。为了确保演员发挥最好水平，给一点合作的时间，下面的同学以小组为单位，商量一下如何把文中提示我们的动作、语言、神情及心理活动表演出来。

7、演员表演，观众注意看他们的动作，仔细听他们的语言，还要观察什么呢，自己动脑看吧。

简评：主角演得怎样？（激趣：假如我是当时的总统戴高乐，我一定会为你有这样的公民而骄傲，奖你一枚荣誉勋章。）

是的，在课本剧中，有些描写人物动作、语言、神情及心理活动的内容完全可以由演员发挥自己的想象去演出来。旁白不必把所有的提示语都念出来。）

## 四、学习第二、第三场戏。

1、小结布置：刚才，我们通过共同合作、探究，非常成功地完成了第一场戏的演出。能采用刚才的方法自己合作完成后二场戏的演出吗？第二场戏的主角

是——？第三场戏的主角是——？组长起立，代表小组选择其中一场戏。

2、同法默读一出戏，思考：你准备从人物的哪些动作、语言、神情及心理活动来演好机智、勇敢的杰克或杰奎琳？圈画关键词句。

3、交流杰克。

动作：（慢慢站、端、从容搬回、生火、坐待）重点提示：在什么情况下表现得这么从容的？读句。

语言：关键读好哪个地方？（真冷）指导朗读。

其它角色又要演好哪些表现呢？分角色朗读，边读边想该抓住哪些方面演出其它角色的特点。

4、交流杰奎琳。杰奎琳的机智、勇敢你认为关键是演好哪个地方。

重点提示：娇声。理解。（博得敌人的好感，这样一来，当她提出要求时才不会遭拒绝）

你从中体会到了什么？（在长期的对敌斗争中，小小年纪便懂事了，和妈妈哥哥一样机智、勇敢）

谁能当回杰奎琳，用娇声对德军说这句话。

联系当时情况的危急，联系她说的话，谁能猜出杰奎琳此时一定在想些什么？再读她说的话。

还有哪个地方表演时也该注意的？（镇定、道晚安）给你个机会，找一个你最信得过的朋友跟你合作读军官的话，其它同学一起读旁白。同学们继续想象一下怎样把杰奎琳的机智、勇敢给表演出来。

5、小结。

通过刚才的探讨，大家有信心把这二场戏演好吗？注意演员关键要演出文中提示的人物动作、语言、神情，有本领的还可增加一些你认为更能突出主角机智、勇敢的表现或心理活动。

旁白注意不要喧兵夺主。小组合作开始排练。

6、挑选两组表演。下面同学作评委，评出最佳主角奖和最佳配角奖。

7、简评。

结合评最佳主角奖。抓住动作、语言、神情、心理活动再次感受主角的机智、勇敢。

结合简评配角奖。感谢你们的演出，让我们看到了一群凶残的但又尚有些人性的德国鬼子。也更加让我们感受到了伯诺德一家的机智、勇敢。

结合品品文末句子。望着这盏在最后一级楼梯熄灭的蜡烛，你想说什么？引读两次描写情况危急的句子。（出示）