

2023 高考语文模拟试卷

考生须知：

1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、下列各句没有语病的一句是 ()

- A. 外国科学家研究发现，人类的大脑无时无刻在变化，而不仅仅是在婴儿时期。神经科学家将大脑的这种特性称为可塑性。
- B. 近期，全国各地普降大雨，肆虐的洪水从南向北，溃我堤坝、吞我沃野、淹我城市，给我国人民生命和财产造成巨大威胁。
- C. 据国外媒体报道，全球最大的民用与军用飞机制造商波音公司，近日向美国专利商标局申请了一项有关太阳能无人机的专利。
- D. 在一个人的各个年龄段，不论是 5 岁还是 50 岁，女性都比男性更具生存优势，这也解释了为什么百岁寿星女性居多的原因。

2、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

“生而益民，死而谢民”，这是刘志丹_____的人生理想。在美国记者斯诺的眼里，刘志丹_____是“现代侠盗罗宾汉”；他又是那么质朴无华，常同战士们坐在一起，吸着旱烟袋，_____，同志们都亲切地叫他“老刘”。

- A. 忠贞不渝 诚然 谈笑自若 B. 矢志不渝 诚然 谈笑风生
- C. 矢志不渝 俨然 谈笑风生 D. 忠贞不渝 俨然 谈笑自若

3、阅读下面这首宋词，完成下面小题。

虞美人·有美堂赠述古

苏轼

湖山信是东南美，一望弥千里。使君能得几回来？便使樽前醉倒更徘徊。

沙河塘里灯初上，水调谁家唱？夜阑风静欲归时，惟有一江明月碧琉璃。

(注)此词作于熙宁七年(1074)七月苏轼任杭州通判时。时杭州太守陈襄(字述古)调任，宴僚佐于杭州城中吴山上的有美堂。应陈襄之请，苏轼即席写下了本词。

1. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是

- A. 上片前两句极写有美堂美丽壮观的胜景，大处落墨，境界阔大，气势不凡。
- B. 上片后两句运用设问，询问友人，期待与述古有朝一日能再次相会，把酒痛饮。
- C. 下片前两句化用杜牧“谁家唱水调，明月满扬州”词句，直抒内心痛别之情。

D. 上片以乐景写忧思，寓情于景；下片因景寓情，由忧而乐：情感表现极有层次。

2. 词的最后两句如何理解？请结合诗句简要分析。

4. 阅读下面这首宋词，完成下面小题。

青房并蒂莲·维扬怀古

周邦彦

醉凝眸。正楚天秋晚，远岸云收。草绿莲红，浅映小汀洲。芰荷香里鸳鸯浦，恨菱歌、惊起眠鸥。望去帆、一派湖光，棹声咿哑橹声柔。

愁窥汴堤细柳，曾舞送莺时，锦缆龙舟①。拥倾国纤腰皓齿，笑倚迷楼。空令五湖夜月，也羞照三十六宫秋②。正浪吟、不觉回桡，水花风叶两悠悠。

[注]①锦缆龙舟：隋炀帝巡游江都（扬州）事。②三七六宫秋：源自徐凝《汉宫曲》“掌中舞罢箫声绝，三十六宫秋夜长”，赵飞燕独受汉成帝宠幸，“与人承宠，各院凄凉”。

1. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是

- A. 上阕选用草、莲、芰荷、鸥、菱歌、棹橹声等意象，调动多种感官，动静结合，描绘出眼前扬州美好的图景。
- B. 上阕中“恨”字承接开篇个“醉”字，写出作者虽面对扬州美景，却伤心国事，是典型的以乐景衬哀情。
- C. 下阕借眼前细柳转入对历史的回顾，描写出隋炀帝当年奢靡的生活，既有宏大的场面，又有笑倚迷楼的特写。
- D. 全词以景结情，借流水落花、风吹落叶之景，写出作者的惆怅与伤感，“悠悠”二字耐人寻味，意蕴丰富。

2. 与作者的《苏幕遮·燎沉香》相比，有人评论本词“更能表现一个进步知识分子的精神面貌”，请结合两首词简要分析。

5. 阅读下面这首唐诗，完成各题。

曲江①二首（其一）

杜甫

一片花飞减却春，风飘万点正愁人。

且看欲尽花经眼，莫厌伤多酒入唇。

江上小堂巢翡翠，苑边高冢卧麒麟。

细推物理须行乐，何用浮名绊此身。

[注]①曲江：又名曲江池，在陕西西安市东南郊五公里处，原为汉武帝所建。唐玄宗开元年间大加整修，池水澄明，花卉环列。成为唐代长安城著名的游览胜地。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联以“飞花”“风”的意象写出了暮春的景色，表现出无可奈何的惜春情绪。
- B. 颌联下句是说不要因感伤太多而讨厌喝酒，正面的意思是多喝酒来消愁吧。

C. 颈联实写景色，虚写时世，承上启下，为下面直抒胸臆和寄寓感慨作了铺垫。

D. 诗人将全部的哀思寄予曲江这一实物，从侧面写出了怀才不遇的愤懑之情。

2. 请从写景和抒情两个角度赏析这首诗是如何做到尽得“含蓄”之妙的。

6. 补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

(1) 饭疏食，饮水，_____，乐亦在其中矣。不义而富且贵，_____。（《论语》）

(2) 尔卜尔筮，_____。以尔车来，_____。《诗经·氓》

(3) _____，四弦一声如裂帛。_____，唯见江心秋月白。（白居易《琵琶行》）

(4) 草创未就，_____，惜其不成，_____。（司马迁《报任安书》）

(5) 人人尽说江南好，游人只合江南老。_____，_____。（韦庄《菩萨蛮》）

7. 阅读下面的诗歌，完成下面小题。

月下

[俄] 费特

我和你一道漫步，

在月亮的清辉里。

我的心快醉了，

在神秘的沉默里。

池塘像一块闪亮的明镜，

小草在呜咽不息，

磨坊、小河和远处都已沉浸

在月亮的清辉里。

能够悲伤？能够不活着？

在这迷人的世界。

我们静静地走着，

在月亮的清辉里。

1. 下列对本诗相关内容的理解，不正确的一项是（

A. “我和你一道漫步”，此句交代了人物和事件，从诗歌内容看“你”可以是“我”相恋的爱人。

B. “在神秘的沉默里”，“神秘的沉默”这个短语让读者联想到二人散步时气氛静谧、欢愉而融洽。

C. “磨坊、小河和远处都已沉浸 / 在月亮的清辉里”，诗意拓展，转入对美好自然风景的描绘。

D. “我们静静地走着 / 在月亮的清辉里”，由“我和你”转为“我们”，二人的关系更为亲密。

2. 下列对本诗艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. “池塘像一块闪亮的明镜”，运用了比喻修辞，“闪亮的明镜”生动贴切地描绘了池塘的平静。
- B. “小草在呜咽不息”，赋予小草以人的行为特征，表现了悲伤、凄凉的情感，营造了忧伤的氛围。
- C. “能够悲伤？能够不活着？”，使用反问语气，诗歌的节奏略为加快，强调了对生活的热切之情。
- D. 这首诗歌描绘了在月下美景中散步的所见所闻所感，语言优美，风格轻快而柔美，并富有音乐性。
3. “我的心快醉了”中“醉了”一词有什么妙处？请结合全诗进行分析。
4. “在月亮的清辉里”这句在诗中出现了三次，请问有什么艺术效果？

8. 阅读下面的文字，完成各题

材料一：

“研究黑洞十多年，最接近我对黑洞想象的是 2014 年电影《星际穿越》中卡冈都亚的样子。”中科院国家天文台研究员、黑洞研究创新团队负责人苟利军说。

卡冈都亚是诺贝尔物理学奖得主基普·索恩在科学的基础上设计出来的一个黑洞。但科学从来都不仅仅止步于想象。如今，一个名为“事件视界望远镜”（EHT）的国际合作项目决定给黑洞拍张照。来自全球 30 多个研究所的科研人员，利用分布于全球不同地区的 8 个射电望远镜，分别位于南极、智利（2 个）、墨西哥、美国本土、夏威夷（2 个）和西班牙，组成一个口径尺寸相当于地球直径的虚拟望远镜，直接观测黑洞的事件视界。经过两年的观测、数据分析与验证，首张黑洞图像终于在北京时间 4 月 10 日晚上 9 点公布：人类在近邻巨椭圆星系 M87 的中心成功捕获世界上首张黑洞图像。这个经常出现在科幻小说与电影中的神秘天体终于露出真容了。

照片或将验证爱因斯坦的广义相对论，并帮助科学家研究黑洞的构造，例如其吸积盘的形成过程，喷流的方向等。中科院国家天文台研究人员陆由俊说：“这将是目前为止最漂亮的一张黑洞照片，即使不能达到期待的清晰度，也将让我们与黑洞本质更近一步。”

（摘编自《世界上首张黑洞图像出炉》）

材料二

黑洞首张照片一经发布就引发关注热潮，不仅让全球天文学界和爱好者们兴奋不已，也引发国内网友展开热烈无比的全民 P 图大赛。中科院紫金山天文台研究员袁强表示，公布黑洞照片这一天文盛事激发了包括中国网友在内的全球民众对于黑洞乃至天文学领域的关注与讨论热情，引起民众用多种方式来参与互动的热情，这是天文学最新研究成果与科普的一次非常成功的案例，也给未来的科普工作带来启发：如何将非常高冷的科学成果以更加亲民的方式呈现出来，让更多人可以感受到科学的魅力。

而在民众的互动狂欢背后，也有一些专业的媒体与机构注意到全球 8 个天文望远镜观测黑洞产生的大量数据的处理使用了另一“神器”——超级计算机。据报道，负责“冲洗”照片的美德两家科研机构用各自的超级计算机将来自 8 个望远镜的每对可能的数据排成一行。通过比较，在数学上消除噪音，挑出黑洞的信号。每台望远镜上安装的高精度原子钟会为输入数据加上时间戳，让分析人员能够在事后对数据流进行匹配。最终要见到黑洞的“真容”，要将望远镜接收到的无线电波信号进行分析和处理，转换成黑洞的图像。

(《黑洞首照引发“全民狂欢”的背后》，《环球网》2019年4月12日)

材料三：

“成为有史以来第一批‘看见’黑洞的人类，真是好运气！”继人类在2015年通过引力波探测“听到”了两个黑洞的“合体”之后，首张照片成为黑洞存在的直接“视觉”证据。就像一位研究黑洞20多年的科学家所评论的，这张看起来有点模糊的照片意义非凡，它再次验证了爱因斯坦的广义相对论对黑洞的预言是对的，并将进一步帮助科学家解答星系演化等一系列宇宙本质问题。

首张黑洞照片，是对人类好奇心和探索欲的褒奖和回馈。与生俱来的好奇心不断催生着人类的探索事业。从1多年前黑洞预测的提出到50年前“黑洞”一词的流传，从1年前两支科学探险队前往非洲海岸和巴西，通过1919年的日食观测光是否会因太阳引力而弯曲，到如今“事件视界望远镜”项目派遣团队前往世界上最高和最偏僻的射电观测台站，去再一次检验对引力的理解，对黑洞的寻找是一场跨越百年的好奇心之旅。将照片“洗”出来，让所有人都看见黑洞，不仅能让人们欣赏到自然之美，打开对宇宙的新视角，同时也将进一步拨动探索的心弦、激起好奇心涟漪，形成穿越时空的力量。

寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。就像有人形容：当黑洞照片上的光被射出时，人类的先祖还与猿猴一样在树上游荡，还不知道群星是何等的美丽，当这些光线抵达这个蓝色星球时，它们依然还是它们，而我们已经张开了探索的眼睛。看似渺小的人类，用探索之心总可以发现新的世界、做出伟大的壮举。“科学是永无止境的，它是一个永恒之谜”，爱因斯坦的这句话将继续伴随未来更多的科学探索。只要像打造地球望远镜一样汇聚人类共同的力量，那些关于宇宙奥秘的新窗口将一扇接一扇地被打开。

(《“黑洞”照片让我们看见了什么》，摘自《人民日报》4月15日)

1. 下列对材料相关内容的分析，不正确的一项是

- A. 科学家在科学的基础上设计出了卡冈都亚，如今黑洞终于露出了真容，这说明科学绝不仅仅止步于想象。
- B. 全球1多名科学家，利用一个口径如地球大小的虚拟射电望远镜，历时两年，成功捕获了首张黑洞图像。
- C. 首张黑洞照片的出现是全球大合作的结果。未来的科学研究可能越来越呈现大科学化的发展态势。
- D. 列举黑洞预测、观察日食、“事件视界望远镜”等多个事例，体现了科学理论在科学探索中的重要作用。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 首张黑洞照片以亲民的方式呈现出来，让更多人感受到了科学的魅力
- B. 首张黑洞照片意义非凡，它是黑洞存在的直接的“视觉”证据
- C. 首张黑洞照片验证了爱因斯坦对黑洞的预言，帮助科学家解答了星系演化等问题。
- D. 只要汇聚人类共同的力量，就能打开一扇扇关于宇宙奥秘的新窗口。

3. 结合材料，分析黑洞首照出炉的原因。

9. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

简单地说，区块链就是一种去中心化的分布式账本数据库。这涉及两个概念：一是去中心化，与传统中心化的方式不同，这里是没有中心，或者说人人都是中心；二是分布式账本数据库，记载方式不只是将账本数据存储在每个节点，而且每个节点会同步共享复制整个账本的数据库。做一个简单比喻，假如你们家里有个账本，让你来记账，你想用点零花钱，又不想被父母知道，可能账本上的记录会少十几元。利用区块链技术以后，相当于用全家总动员的方式记账，你在记账，父亲、母亲也在记账，全家都能看到总账，谁也不能改。也就是说，区块链这个分布式的数字账本记录了所有发生并经过系统一致认可的交易。

（摘编自《区块链离我们有多远》，《中国纪检监察报》2019年10月31日）

材料二：

上海国际贸易单一窗口“区块链+”新闻发布会11月7日在进博会举办地国家会展中心（上海）举行。发布会上，上海市商务委（市口岸办）会同上海海关、中国人民银行上海总部、上海市药品监督管理局、中国银行上海市分行等，共同发布并推出了上海国际贸易单一窗口“区块链+”多项应用成果。政企双方代表还共同签署了《上海电子口岸区块链联盟倡议书》，标志着上海电子口岸区块链联盟正式成立。

据介绍，目前，上海国际贸易单一窗口形成兼具“监管+服务”的10大功能板块、53项地方应用，对接22个部门，覆盖监管全流程及国际贸易主要环节。平台充分运用区块链技术延伸推广到数字金融保险、数字供应链、物联网、智能制造等商业环境领域，为广大企业免费提供国际贸易相关的公共服务。世界银行专家高度评价上海国际贸易单一窗口，认为其功能的复杂性和业务处理量都已名列世界前茅并向全球各国推广。

（摘编自“中国新闻网”2019年11月7日）

材料三：

区块链要管。尽管“自治”“自律”理念是区块链的显著特征，但其技术发展处于早期阶段，应用现状仍不成熟，安全性面临挑战。比如：区块链可能会成为存储、传播违法违规信息，实施网络违法犯罪活动的工具；非官方数字货币打造的商业体系，可能影响国家经济金融安全，等等。由此可见，为了兴利除弊、扬长避短，实现区块链安全有序发展，政府监管是必要的，否则就可能乱象丛生、走上歧路。

区块链能管。管好区块链是一个新课题，我们不能有畏难情绪，要坚信区块链无论在技术上还是法理上都是能够监管的。区块链本质上是一套治理架构，其核心是基于多种技术组合而建立的激励约束机制。其下一步的发展重点之一，就是实现监管的便利化和低成本。加强对区块链的治理和规范，不仅有利于区块链的健康发展，更有利于推进国家治理体系和治理能力现代化。

区块链还要会管。一方面，明确底线思维，出台负面清单，稳步推动试点项目；另一方面，加强正面引导，在资本运作、投资管理等方面实现创新突破，增加其风险承担、产业扶持、资源聚集能力，同时充分研究利用发达国家在技术人才、市场、政策等方面的积极因素，扶持优秀企业出海，引入海外优质项目，努力寻求合作共赢。

（摘编自叶蓁蓁《推动区块链安全有序发展》，《人民日报》2019年11月5日）

1. 下列对“区块链”相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 区块链是一种公开透明的账本数据库，它没有中心，参与者都可以向数据库中存储账本数据，都能同步共享复制整个账本数据。
- B. 区块链作为分布式的数字账本，记录了所有发生并经过系统一致认可的交易且不可更改，这使其具有全程留痕、可以追溯等特点。
- C. 区块链是一种应用技术，可应用于多领域并将其整合为一个平台，上海国际贸易单一窗口正是借助这一技术得到世界银行专家的高度评价。
- D. 区块链本质上是一套治理架构，其核心是基于多种技术组合而建立的激励约束机制，它有望实现监管的便利化和低成本。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 材料一为阐释区块链而做的比喻表明，区块链技术的应用首先需要动员所有处于其节点上的人存储账本数据。
- B. 上海国际贸易单一窗口的“区块链+”，兼具监管和服务功能，是区块链技术在多个商业领域的成功应用。
- C. 当前对区块链的监管，在技术和法理上都面临一定的难度，政府部门要明确自身监管责任，增强监管信心，提高监管能力。
- D. 三则材料虽然都与“区块链”有关，侧重却不相同，材料一诠释概念，材料二报道应用情况，材料三评论政府的监管责任。

3. 请结合材料，分析政府管好区块链技术的意义。

10、阅读下面文章，完成下面小题

送陈经秀才序

[宋]欧阳修

①伊出陆浑^①，略国南，绝山而下，东以会河。山夹水东西，北直国门，当双阙。隋炀帝初营宫洛阳，登邙山南望，曰：“此岂非龙门邪！”世因谓之“龙门”，非《禹贡》所谓导河自积石而号龙门者也。然山形中断，岩崖缺呀，若断若镜。当禹之治水九州，披山斩木，遍行天下，凡水之破山而出之者，皆禹凿之，岂必龙门？

②然伊之流最清浅，水溅溅鸣石间。刺舟随波，可为浮泛；钓鲂捉鳖，可供膳羞。山两麓浸流中，无岩嶭颓怪盘绝之险，而可以登高顾望。自长夏而往，才十八里，可以朝游而暮归。故人之游此者，欣然得山水之乐，而未尝有筋骸之劳，虽数至不厌也。

③然洛阳西都，来此者多达官尊重，不可辄轻出。幸时一往，则驺奴从骑吏属遮道，唱呵后先，前侯旁扶，登览未周，意已怠矣。故非有激流上下、与鱼鸟相傲然徙倚之适也。然能得此者，惟卑且闲者宜之。

④修为从事、子聪参军、应之主县簿、秀才陈生旅游，皆卑且闲者。□相与期于兹夜宿西峰，步月松林间，登山上方，路穷而返。明日，上香山石楼，听八节滩，晚泛舟，傍山足夷犹而下，赋诗饮酒，暮已归。后三日，陈生告予且西。予方得生，喜与之游也，又遽去，因书其所以游以赠其行。

(注) ①伊出陆浑：伊水发源于陆浑县。

1. 对第①段理解不正确的一项是 ()。

- A. 首先介绍伊水与龙门山的地理形势。
- B. 然后交代“龙门”这一名称的由来。
- C. 接着指出此龙门非《禹贡》中的龙门。
- D. 最后想象夏禹凿开龙门山缺口的过程。

2. 第③段连用两个“然”字，请分析其表达效果。

3. 可填入第④段方框处的虚词是 ()。

- A. 因 B. 而 C. 则 D. 且

4. 这篇赠序“独辟蹊径，意味隽永”，请对此加以赏析。

11、阅读下文，完成下面小题。

送陈升之序

[宋]王安石

①今世所谓良大夫者，有之矣，皆曰：是宜任大臣之事者。作而任大臣之事，□上下一失望，何哉？人之材有大小，而志有远近也。彼其任者小而责之近，则煦煦然①仁而余于仁矣，孑孑然②义而有余于义矣。人见其仁义有余也，则曰：是其任者小而责之近，大任将有大此者。然上下竢③之云尔，然后作而任大臣之事。作而任大臣之事，宜有大此者焉，然则煦煦然而已矣，孑孑然而已矣。故上下一失望。

②岂惟失望哉？后日诚有堪大臣之事，其名实烝④然于上，上必惩前日之所竢而逆疑焉；暴于下，下心惩前日之所竢而逆疑焉。上下交疑，诚有堪大臣之事者而莫之或任。幸欲任，则左右小人得引前日之所竢惩之矣。

③噫！圣人谓知人难，君子恶名之溢于实为此。难则奈何？亦精之而已矣。恶之则奈何？亦充之而已矣。知难而不能精之，恶之而不能充之，其亦殆哉！

④予在扬州，朝之人过焉者，多堪大臣之事可信而望者，陈升之而已矣。今去官于宿州予不知复几何时乃一见之也。予知升之作而任大臣之事，固有时矣。煦煦然仁而已矣孑孑然义而已矣，非予所以望于升之也。

(注) ①煦煦然：和颜悦色貌。②孑孑然：谨小慎微貌。③竢：同“俟”，等待。④烝：众多。⑤充之：指用真才实绩充实自己的名声。

1. 可填入第①段方框处的虚词是

- A. 因 B. 故 C. 则 D. 且

2. 对第①段理解不正确的一项是

- A. 先写对良大夫寄予厚望，后写任职后失望，前后对比。
- B. 作者认为应该根据官员能力大小与志向远近任用人才。
- C. 第①段先叙述现象，然后分析其原因，说理条理清晰。

D. “煦煦然”、“孑孑然”是对一味恭维上司行为的批判。

3. 分析第②段画线句“岂惟失望哉”在文中的作用。

4. 王安石提出“有补于世”的写作主张，结合本文评析这一主张。

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

2020年春节，新冠肺炎疫情席卷神州，全国人民投入战斗。这场战“疫”中，医务工作者冲锋在前，获得了大家的支持与尊重。与此同时，无数普通人都在为战胜病毒而默默努力：快递小哥坚守岗位，为保障物资供应四处奔忙；环卫工人清扫消毒，搭建起一道阻挡病毒的防护墙；社区保安日夜值守，全心投入疫情防控和维持社会稳定工作；志愿者同样没有缺席，“逆行”奋战在疫情防控一线的各个角落……这些未在病房的普通劳动者也值得我们尊敬。

请从上述“普通劳动者”中选择一个对象，以青年学生的身份给他们写一封慰问信，表达我们的感激与敬意。

要求：结合材料，自拟标题，自选角度，确定立意；符合文体特征；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

参考答案

1、C

【解析】

本题考查辨析并修改病句的能力。解答此类题目，应先浏览选项，排除有明显错误标志的句子，然后按照主谓宾的成分压缩句子，先观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分。

A项，“无时无刻在变化”不合逻辑，属于否定失当，在“无时无刻”之后加“不”。

B项，“给我国人民生命和财产造成巨大威胁”搭配不当，“财产”与“威胁”搭配不当，可以修改为“给我国人民生命造成巨大威胁，给财产带来巨大损失”。

D项，“这也解释了为什么百岁寿星女性居多的原因”结构混乱，把“的原因”去掉。

故选C。

2、C

【解析】

本题考查正确使用词语的能力。此类试题答题时，首先明确词语的意思，然后结合语境辨析正误。词语的运用要靠平时多积累。熟记其意义和用法。另外还要注意运用范围是否准确，感情色彩是否得当，与语境是否矛盾或重复，是否

有语法错误等，切忌望文生义，并注意一词多义现象。

本题中，①“矢志不渝”指立誓决不改变自己的志向。“忠贞不渝”指忠诚坚贞，永不改变。“矢志不渝”强调立誓的坚定，“忠贞不渝”强调忠诚，此处强调“刘志丹”立誓的坚定，用“矢志不渝”更准确。②“俨然”，非常地像；“诚然”，确实如此。此处强调“刘志丹”和“侠盗罗宾汉”很像，用“俨然”更准确。③“谈笑风生”形容谈话谈得高兴而有风趣。“谈笑自若”指在不平常的情况下，有说有笑，同平常一样，比喻遇事镇定。此处强调“刘志丹”和“质朴”有亲和力，用“谈笑风生”更准确。

故选 C。

【点睛】

词义的考查题型主要以选择、填空和问答题为主，阅读理解题中对句段环境下字、词义的考查也有涉及，此类题型的常用方法有：一、查字典据词定义法，勤查字典是理解词义的最好方法。二、分解词素法，先逐个分析词语中每个词素的字义，然后再合起来理解。三、以旧带新法，有些新词是以几个旧字组合而成的，那么我们可以通过对旧字的理解带出新词的含义。四、词义引申法，有些词有本来的意思，还可以引申其他方面的含义，对这类词的理解，我们要先弄清它的原来意思，再理解它的引申义。五、联系上下文解词法。

3、1. C

2. (1)夜深风静扶醉欲归时，夜景如画：一轮明月映照下，钱塘江水澄明如镜（玻璃）；(2)词人以明澈、温静的江月，象征述古为人高洁耿介，也象征二人友情的纯洁深挚；(3)以景结情，既表达了对朋友人格的赞美，也表达出对朋友依依惜别的深情。

【解析】

1. 本题考查学生对诗歌综合赏析能力。此类题综合考查诗歌的形象、语言、表达技巧和思想情感等，每个选项一个考点，几乎涵盖诗歌的所有内容，注意结合全诗进行分析，主要的错误是意象的含义不对，手法不准确，手法的解说和艺术效果的分析不对，语言方面主要是风格不正确，内容一般为曲解诗歌意思，答题时注意仔细辨析。本题 C 项，“直抒内心痛别之情”表述错误，下片前两句化用杜牧“谁家唱水调，明月满扬州”词句，杜牧在他的著名的《扬州》诗中写道：“谁家唱水调，明月满扬州。”直到宋代，此曲仍风行民间。这种悲歌，此时更增添离怀别思。离思是一种抽象的思绪，能感觉到，却看不见，摸不着，对它本身作具体描摹很困难。词人借助灯火和悲歌，既写出环境，又写出心境，离怀别思表现含蓄蕴藉，并非直抒胸臆。故选 C。

2. 本题考查对诗句内容的理解和鉴赏分析能力。考生应首先看清题目要求，然后认真阅读全诗，结合作者和创作背景考虑分析，从内容、手法，情感效果等角度综合考虑。诗歌最后两句是“夜阑风静欲归时，惟有一江明月碧琉璃”，写有美堂上所观夜景。词人借“碧琉璃”喻指江水的碧绿清澈，生动形象地形容了有美堂前水月交辉、碧光如镜的夜景。走笔至此，词人的感情同满江明月、万顷碧光凝成一片，仿佛暂时忘掉了适才的宴饮和世间的纷扰，而进入到人与自然融为一体的美妙境界。这里，明澈如镜、温婉静谧的江月，象征友人为人高洁耿介，也象征他们友情的纯洁深挚。这首词把景物和情思交织起来，既描绘出杭州形胜的美好景色，又充分表现了陈襄留恋钱塘之意和佐僚们的友情，

上片写揽景兴怀，下片写有美堂上所观夜景，从艺术特色方面来看，全诗以景结情，既表达了对朋友人格的赞美，也表达出对朋友依依惜别的深情。

【点睛】

诗歌鉴赏的选择题，是综合考查对诗歌内容、手法和主旨理解和赏析类的试题，考生在作答这类试题的时候要注意，首先要认真研读诗歌内容，然后仔细辨识选项中是否有对诗歌的解读的错误。这样就能很好的作答这类试题。总之，考生只要认真研读诗歌的文本，然后和选项进行细致的比对分析即可。

4、1. B

2. 《苏幕遮·燎沉香》词风清新淡远，通过描写初夏之景，表现一种朦胧的思乡之情。写仅仅表现个人思绪。《青房并蒂莲·维扬怀古》借隋炀帝奢靡而亡的历史教训，借古喻今，希望统治者能够以史为鉴，吸取历史教训。从个人思乡之情升华到家国情怀，体现了一个进步知识分子的精神面貌。

【解析】

1. 本题考查学生对诗词综合赏析能力。此类题综合考查诗词的形象、语言、表达技巧和思想情感等，每个选项一个考点，几乎涵盖诗词的所有内容，注意结合全诗进行分析，主要的错误是意象的含义不对，手法不准确，手法的解说和艺术效果的分析不对，语言方面主要是风格不正确，内容一般为曲解诗词意思，答题时注意仔细辨析。题中B项，“却伤心国事，是典型的以乐景衬哀情”错，原文“醉凝眸。正楚天秋晚，远岸云收。草绿莲红，浅映小汀洲。芰荷香里鸳鸯浦”，描写秋云、绿草、红莲、汀洲、芰荷等景色，“醉”表现的是作者对眼前景色的沉迷，原文“恨菱歌、惊起眠鸥”，“恨”是遗憾的意思，遗憾的是菱歌惊醒眠鸥，打破眼前的静谧，并非伤心国事，以乐景衬哀情。

故选B。

2. 本题考查鉴赏诗歌思想情感的能力，同时考查比较阅读的能力。鉴赏作者思想感情，可借助于“三看三抓法”答题，即看标题、看作者、看注释；抓诗眼（或词眼）、抓主旨、抓意象特征。组织答案时，要用能够准确表现作者情感特点和情感基调的词语来概括作者的思想感情。平时要积累一些常见的诗歌情感规范用语。题中，《苏幕遮·燎沉香》上阕先写室内燎香消暑，继写屋檐鸟雀呼晴，再写室外风荷摇摆，词境活泼清新，下阕再由眼前五月水面清圆，风荷凌举的景象联想到相似的故乡吴门的五月的风物，小楫轻舟，梦入芙蓉浦，抒发对家乡亲朋的思念之情，全词仅仅表现个人的思念之情；《青房并蒂莲·维扬怀古》中“愁窥汴堤细柳，曾舞送莺时，锦缆龙舟。拥倾国纤腰皓齿，笑倚迷楼”，运用典故，对历史进行回顾，借隋炀帝巡游江都（扬州）事，描写出隋炀帝当年奢靡的生活，既有宏大的场面，又有笑倚迷楼的特写，隋炀帝最终因骄奢淫逸而亡国，作者托古讽今，借古喻今，告诫当朝统治者吸取历史教训，不要重蹈覆辙，作者忧虑国家前途命运，已从《苏幕遮·燎沉香》里的个人思乡之情升华到家国情怀，体现了一个进步知识分子的精神面貌。

【点睛】

综合考查对诗歌的鉴赏能力的题目，涉及了对诗歌的手法、内容、情感、主题的鉴赏。这类题目解答时一般首先要了解作者身世经历及本诗词的写作背景，逐句翻译诗句，领悟思想情感，思考表现手法。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/255041201233011100>