

# 2024 年教师资格之中学语文学科知识与教学能力通 关题库(附带答案)

## 单选题（共 45 题）

1、教师教学《廉颇蔺相如列传》，指出“左右皆呼万岁”一句中存在古今异义词，强调学生应关注并整理、总结文言文中的古今异义现象。下列学生整理的句子，不存在古今异义现象的是（ ）。

- A. 奚惆怅而独悲
- B. 吾意久怀忿，汝岂得自由
- C. 列坐其次
- D. 零丁孤苦，至于成立

【答案】 A

2、阅读《雨巷》教学反思(节选)，按照要求答题。

- A. 诗歌教学应在情境渲染下发挥学生的联想和想象，领会诗歌的意境、体会感情
- B. 情境教学法是诗歌教学最主要的教学方法
- C. 诗歌的艺术构思和表现手法不应该是课堂教学的重难点
- D. 语文课是开放的。同一内容可从多角度解读

【答案】 C

3、以下教师对“语文课程评价的根本目的是为了促进学生学习。改善教师教学”理解错误的一项是（ ）。

- A. 为了达到这一目的. 语文教师在教学过程中应充分发挥语文课程评价的多种功能
- B. 为了达到这一目标. 教师在教学实施过程中应恰当运用多种评价方式。注重评价主体的多元与互动

- C. 为了达到这一目标. 教师应突出语文课程评价的整体性与综合性
- D. 为了达到这一目标. 语文课程评价应准确反映学生的学习水平和学习状况, 有重点地落实语文课程目标

【答案】 D

4、阅读某教师《再塑生命的人》教学反思（片段），按要求答题。

- A. 以游戏导入教学，吸引学生的注意力，引起学生的学习兴趣
- B. 学生分组合作探究，有利于提高学生的学习能力与合作能力
- C. 教师引导学生做游戏扰乱了课堂秩序，破坏了安静的学习环境
- D. 教师营造了情感交融的氛围，鼓励学生进行自主性的学习活动

【答案】 C

5、教师在教学茅以升的《中国石拱桥》时，引导学生准确把握本课学习重点。下列教学不恰当的是（ ）

- A. 梳理全文的说明结构和特点
- B. 学习文中说明语言的准确、生动的特点
- C. 理解文中作者的情感变化
- D. 了解中国石拱桥的特点

【答案】 C

6、教学必修(1)诗词单元时，教师结合《沁园春·长沙》及其他诗歌中的诗句设计了一道选择题，要求选出下列诗句中所表达的思想情怀与其他三项不同的一项。学生们该如何选择（ ）

- A. 秋风秋雨愁煞人，寒宵独坐心如捣
- B. 万里悲秋常作客、百年多病独登台

- C. 秋风萧瑟天气凉。草木摇落露为霜
- D. 独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染

【答案】 D

7、学习课文《春》，教师讲解文句“鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子”中所运用的修辞手法，补充运用该修辞手法的其他例句，从而引导学生对该修辞手法加以理解。下列适合的是（ ）。

- A. 树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇（老舍《济南的冬天》）
- B. 老人行了个大礼，吓得小姑娘们像小雀似的蹦开了（彭荆风《驿路梨花》）
- C. 花朵儿一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹（宗璞《紫藤萝瀑布》）
- D. 没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树（叶圣陶《苏州园林》）

【答案】 C

8、名著导读课上，教师用幻灯片为学生呈现了下面一段话，让学生利用知识积累完成填空。

- A. 吴承恩骆驼祥子诸葛亮坚毅
- B. 施耐庵骆驼祥子关羽忍耐
- C. 吴承恩茶馆诸葛亮机警果断
- D. 罗贯中茶馆关羽勇敢无畏

【答案】 A

9、某教材在选修模块中设置了“感受小说的魅力”专题。下列作品适合选人的是（ ）

- A. 巴金《家》林语堂《京华烟云》鲁迅《朝花夕拾》

- B. 余华《活着》莫言《红高粱》王蒙《编辑部来了个年轻人》
- C. 梁实秋《雅舍》汪曾祺《受戒》余光中《听听那冷雨》
- D. 曹雪芹《红楼梦》刘白羽《第二个太阳》张抗抗《牡丹的拒绝》

【答案】 B

10、 阅读以下材料，回答问题。

- A. “三十年前”这个时间有丰富的意蕴，同时又是学生容易忽略的地方，教师能够抓住这一个点引导学生解读文本，体现了教师对戏剧精妙语言的准确把握
- B. 学生容易忽略的地方，才更容易让学生产生陌生感、新奇感，表现出对知识的新奇感，故也总是能够在教师引导下品出个中滋味来
- C. 找对语言点后、教师适时引入补充资料，体现了教师充分利用资源在课堂上充分发挥引导者的作用
- D. 若全让学生品味“三十年前”，则学生会因为资料的匮乏很难品出什么，而教师巧妙地引入“人物关系表”，恰当地帮助学生深入理解了文本，链接的材料补充了文中的空白，为学生的理解搭了桥

【答案】 B

11、学习《兰亭集序》，教师在课堂上亲笔撰写了一幅书法作品，让学生判断是什么字体（行书），“大家说说，有我国‘天下第一行书’之称的作品是什么？”（《兰亭集序》）教师课件展示作品，让学生感知行书行云流水之美。“今天，我们一起看看这篇作品写了什么内容。”对该教学行为的分析不当的一项是（ ）。

- A. 导入形式新颖，有助于展示教师的特长
- B. 课堂上撰写作品，时间略长，导入稍显拖沓
- C. 导入比较好地引入了教学内容
- D. 丰富了课堂.一定程度上可以激发学生的兴趣

【答案】 A

12、（2018年真题）医师治疗热入心包、热动肝风证时，常投紫雪散。此因该成药除清热开窍外，又能（ ）

- A. 平肝安神
- B. 止痉安神
- C. 潜阳安神
- D. 通络安神
- E. 养心安神

【答案】 B

13、某教研室组织教师学习《义务教育语文课程标准（2018年版）》后，教师对“综合性学习主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与生活实践的紧密结合”这一要求在综合性学习中的实施，理解错误的是（ ）。

- A. 应联系生活中的实际问题开展学习活动
- B. 主要由教师自行设计和组织相关探究活动
- C. 应强调合作精神，培养学生组织策划协调的能力
- D. 应以提高语文素养为目的，进行跨学科学习

【答案】 B

14、阅读下面一段材料，回答问题。

- A. 安排课前作业，课堂高效利用课堂作业，注意尊重学生主体性，有效地开发课程资源，尤其重视对学生学习资源的开发和利用
- B. 善于利用课堂教学拓展延伸教学内容，对联教学深化了学生热爱祖国语文的感情. 在教学中让学生体会了中华文化的博大精深、源远流长
- C. 教师和学生合作诵读，不仅起到了示范带头作用，也体现了教师在教学实践中践行师生课堂同等的教学观念

D. 写作要求缺失，应在写作前强调写作要求，以利于学生写作的规范化，提高写作水平

【答案】 D

15、阅读有关合作学习的教学论文（节选），按照要求答题。

A. 教师应在理解合作学习的真正内涵的基础上采用此学习方式

B. 合作学习不是使用得越多越好，否则会流于形式

C. 合作学习应是有明确责任分工的互助性学习

D. 教师只要加强过程性指导，学生的讨论过程就不会脱离文本的中心和重点

【答案】 D

16、老师在讲解范仲淹的《岳阳楼记》中“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”这句话时。为了让同学们更好地理解什么是定语后置句，就举出以下例子请同学们分析。以下例句不符合要求的是（ ）。

A. 苟以天下之大，而从六国破亡之故事，是又在六国下矣（《六国论》）

B. 冠者五六人，童子六七人（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

C. 晋军函陵，秦军汜南（《烛之武退秦师》）

D. 蚓无爪牙之利，筋骨之强（《劝学》）

【答案】 C

17、教师设计“报告文学”专题阅读，准备向学生介绍以下篇目。下列作品符合要求的是（ ）。

A. 周立明《动物游戏之谜》

B. 夏衍《包身工》

C. 林庚《说“木叶”》

D. 梁实秋《记梁任公先生的一次演讲》

【答案】 B

18、某选修教材编排有“《论语》与《孟子》”单元，教师准备重点讲解《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》和《齐桓晋文之事》，引导学生深入研读。

《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》以理解曾皙志向的实质和四子志向之间的关系为重点；《齐桓晋文之事》以探讨孟子的论辩艺术、感知孟子为重点；其他内容由学生课外自主学习，以此完成对“孔孟专题”的教学。该教学设计没有体现出（ ）。

- A. 引导学生学习文化探究的方法
- B. 以点带面，开展专题式教学
- C. 正确处理课内与课外学习的关系
- D. 重视实践活动，发展探究能力

【答案】 D

19、某教师在教授《大堰河——我的保姆》时，制定了一个教学目标：学习诗歌的诵读方法，体会使用排比、反复修辞的好处。下列最符合这一教学目标的做法的是（ ）

- A. 让学生默读全诗，勾画出自己喜欢的句子
- B. 让学生大声朗读，画出诗中相似的句子
- C. 让学生自由阅读，体会诗歌的感情基调
- D. 让学生进行赛读，用竖线画出诗句中的停顿

【答案】 B

20、针对学习任务群“中国现当代作家作品专题研讨”的教学，下列教师的做法不正确的是（ ）

- A. 让学生课后梳理影响中国现当代文学发展的重要作家作品，发现有价值的文学现象与问题，从中选择自己感兴趣的专题进行研讨

- B. 布置阅读所有发表的有影响的文学作品的课后作业，引导学生尝试参与专业的文学评论
- C. 引导学生关注近期文学热点问题，了解不同观点，深入思考研讨，提高探究能力
- D. 让学生每读一篇必做读书笔记，围绕中心论题进行有准备的研讨，围绕专题选择合适的方式展示探究的成果

【答案】 B

21、阅读以下教学片段，回答问题。

- A. 因本段在语言与内容上均有相当难度，故教师设计了以上三个环节来帮助学生理解
- B. 这一环节最大的问题在于频繁转换情境，使学生的思维缺乏连续性、稳定性
- C. 教师在创设一个情境、提出若干问题后，没必要一定要给学生留下思考时间
- D. 教师在教学过程中环环相扣、思路清晰、充分利用了课堂教学时间

【答案】 C

22、阅读某教师的写作教学案例，按要求答题。

- A. 制作 PPT 能更好地展示学习成果，教师应注重培养学生计算机软件运用的能力
- B. 梳理并按照故事脉络讲解电影，有助于学生提高逻辑思维能力和口语表达能力
- C. 该教学设计主要是为了提高学生对电影的审美鉴赏能力
- D. 教师限定一组电影让学生投票，没有尊重学生主体地位

【答案】 B

23、教师讲解文言文专题时，要求学生搜集并整理省略句式。下列符合要求的是（ ）。



- A. 弃甲曳兵而走（《寡人之于国也》）
- B. 而今安在哉（《赤壁赋》）
- C. 沛公之参乘樊哙者也（《鸿门宴》）
- D. 虽才高于世（《张衡传》）

【答案】 A

24、以下是某位高中语文教师有关《苏武传》一课的教学反思（节选），阅读并回答问题。

- A. 突出了文本人物的形象特点，准确地抓住了文本教学情感态度与价值观目标的要求
- B. 以文章人物形象为切入点能够让学生围绕人物展开讨论。加深对文章内涵的理解. 达到与文本人物进行深入沟通与对话的目的
- C. 四个问题，体现了层层深入的课堂教学节奏。有利于学生领略文学作品在选材和表现上的艺术手法，使学生在知识积累中拓展、迁移
- D. 整个阅读教学课堂以“高贵”为中心串联在一起，课堂结构紧凑，阅读中心明确，提高了阅读教学目标的达成度

【答案】 B

25、某教师在学习《义务教育语文课程标准（2011年版）》“评价建议”部分时，总结了以下几点内容，其中表述不正确的是（ ）。

- A. 阅读评价重视对学生多角度、有创意阅读的评价
- B. 写作评价重视学生的写作兴趣和习惯，鼓励表达真情实感
- C. 综合性学习评价着重考查学生学习方法的运用、参与学习活动的积极性
- D. 语文课程评价的根本目的是促进学生学习，改善教师教学

【答案】 C

26、期末复习时，教师引导学生积累定语后置的相关知识，下列属于该类句式的是（ ）。

- A. 客有吹洞箫者，其声呜呜然。
- B. 天下云集响应，赢粮而景从。
- C. 青，取之于蓝，而青于蓝。
- D. 师者，所以传道受业解惑也。

【答案】 A

27、阅读以下材料，回答问题。（画线语句的序号与选项的序号是对应的）

- A. 意在让学生在在规定时间内借助相关资料自学，培养主动学习的意识和习惯，提升自学能力，进而提高学习效率
- B. 意在通过小组合作探究，发挥兵教兵的作用，培养学生的合作探究意识和习惯，由传统被动学习逐步向主动学习过渡
- C. 精讲意在引导学生有意识地寻找方法、规律，提升筛选信息、概括信息的能力
- D. 意在督促学生高效学习，段段清、堂堂清，同时发挥诊断性评价的功能，及时获得反馈信息，从而更好地改进教学过程，提高教学质量

【答案】 D

28、教学《安塞腰鼓》时，教师上课前先播放了一段腰鼓舞蹈，在学生们看得津津有味时，自然地导入新课。对该教师运用多媒体的方式，下列评价不恰当的是（ ）。

- A. 多媒体可以吸引学生注意力，调节课堂气氛
- B. 多媒体的使用丰富了教学资源、教师可以更加方便地给学生提供教学信息
- C. 多媒体会占据课堂时间，不利于培养学生抽象思维能力
- D. 多媒体可以对传统单一的教学手段有所弥补，激发学生兴趣

【答案】 C

29、教学必修(1)诗词单元时，教师结合《沁园春·长沙》及其他诗歌中的诗句设计了一道选择题，要求选出下列诗句中所表达的思想情怀与其他三项不同的一项。学生们该如何选择（ ）

- A. 秋风秋雨愁煞人，寒宵独坐心如捣
- B. 万里悲秋常作客、百年多病独登台
- C. 秋风萧瑟天气凉。草木摇落露为霜
- D. 独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染

**【答案】 D**

30、教师组织学生开展“古文中的词类活用”专题研究，为考查学生对词类活用的掌握情况，教师给出一些示例让学生分类。下列不能与其他三项归为一类的是（ ）。

- A. 项伯乃夜驰之沛公军
- B. 有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意
- C. 范增数目项王
- D. 陵与卫律之罪上通于天

**【答案】 C**

31、学习完《边城》，教师要求学生自选文体和角度描述对这座边城的印象，并在课堂上展示，让其他学生来评价。对这一教学活动过程分析不正确的是（ ）。

- A. 能够引导学生从整体上把握文本内涵
- B. 尊重了学生的独特体验，有利于提高学生对学习的兴趣
- C. 注重了新课标倡导的自主学习，做到了以学生为主体
- D. 描述对边城的印象，注重了对学生想象能力的培养

【答案】 D

32、教学某版高中语文课文《在马克思墓前的讲话》一课时，教师设置了以下导入。

A. 这段教学导入完全是传统套路的“开局”，方式陈旧，内容单一，使学生没有任何新鲜感

B. 语文教师课堂教学的“开局”索然寡味，不利于激发学生学习语文的兴趣和求知欲

C. 这段教学导入意在让学生在进入课文前对人物背景有初步认知

D. 教学导入应充分激发学生学习的兴趣，故不能使用背景导入，而应使用激疑导入、故事导入、多媒体导入等富有趣味性的导入方式

【答案】 D

33、在一次教学经验交流会上，某教师说自己在教学《听听那冷雨》时遇到如下几个困难：

A. 查找重点词汇，了解其用法

B. 预习至关重要，要求学生课前熟读课文

C. 课前了解作者的生平介绍，理解文章的社会背景、历史现状

D. 这篇课文是节选，让学生在课前了解全文的内容

【答案】 A

34、阅读《烛之武退秦师》教学实录（节选），回答问题。

A. 片段一中. 教师将一种通俗无力的说辞与烛之武的进谏进行对比，让学生对文本产生了强烈的探知欲望

B. 片段二中. 教师创造性地将学习难点分解，将几个阶段有效关联。既降低了学习的难度，又充分调动了学生的合作探究能力，还训练了学生的语言概括能力

C. 片段一中，教师在调动学生的学习兴趣后，再辅以名家评论，激起学生自主解读经典文化的欲望。这样，教师激起了学生细心精读文本的兴趣

D. 片段一中，教师采用“移位”法进行语言分析；片段二中，教师在教学过程中融合了听、说、读、写四种手段，比较而言，片段一的教学方式更胜一筹

【答案】 D

35、名著导读课上，教师用幻灯片为学生呈现了下面一段话，让学生利用知识积累完成填空。

A. 吴承恩骆驼祥子诸葛亮坚毅

B. 施耐庵骆驼祥子关羽忍耐

C. 吴承恩茶馆诸葛亮机警果断

D. 罗贯中茶馆关羽勇敢无畏

【答案】 A

36、教师在讲解李白的《渡荆门送别》时，列举李白其他的诗句，下列诗句不能作为例子使用的是（ ）

A. 浮云游子意，落日故人情

B. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

C. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春

D. 峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流

【答案】 C

37、在高三语文复习课上，教师引导学生归纳总结中国古代诗歌流派的相关知识，以下说法错误的一项是（ ）。

A. “建安七子”是建安年间七位文学家的合称，包括：孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/255122030301011132>