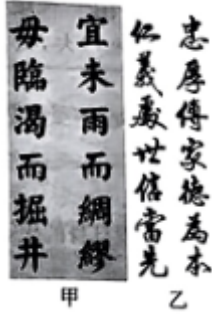


山西省阳泉市部分学校2024届九年级下学期3月联考语文试卷

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

一、材料题

1. 家训是祖先对子孙立身处世、持家治业的教诲。请从下面的选项中为甲、乙两幅家训书法作品分别选出最恰当的评价。



- A. 字体龙飞凤舞，表达有计划地布局安排在生活中重要性。
- B. 字体端正秀美，告诫后人凡事要先做好准备，不要临时抱佛脚。
- C. 字体灵动飘逸，意为家族传承品德是本，为人处世诚信第一。
- D. 字体蚕头燕尾，警示子孙为人要忠厚仁义，凝结了中华优秀传统文化。

甲：() 乙：()

2. 手机给我们的生活带来了很多的便利，但也给我们的身体带来了不可忽视的伤害。学校开展了“放下手机”主题教育。下面是活动中的两幅海报，请你任选一幅，为其拟写一段解说词。

写作提示：①选取其中一幅图片；②介绍画面内容及内涵；③不少于80字。



二、默写题

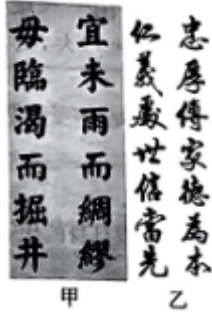
3. 中国古典文化源远流长，古人常用诗文抒写人生情怀，表达爱国之心。课堂上，九年级(1)班的同学围绕主题“见景抒怀·赤诚爱国”进行了佳句竞答活动。请把下面空缺处的古诗文原句写在横线上。

山西省阳泉市部分学校2024届九年级下学期3月联考语文试卷

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

一、材料题

1. 家训是祖先对子孙立身处世、持家治业的教诲。请从下面的选项中为甲、乙两幅家训书法作品分别选出最恰当的评价。



- A. 字体龙飞凤舞，表达有计划地布局安排在生活中重要性。
- B. 字体端正秀美，告诫后人凡事要先做好准备，不要临时抱佛脚。
- C. 字体灵动飘逸，意为家族传承品德是本，为人处世诚信第一。
- D. 字体蚕头燕尾，警示子孙为人要忠厚仁义，凝结了中华优秀传统文化。

甲：() 乙：()

2. 手机给我们的生活带来了很多的便利，但也给我们的身体带来了不可忽视的伤害。学校开展了“放下手机”主题教育。下面是活动中的两幅海报，请你任选一幅，为其拟写一段解说词。

写作提示：①选取其中一幅图片；②介绍画面内容及内涵；③不少于80字。



二、默写题

3. 中国古典文化源远流长，古人常用诗文抒写人生情怀，表达爱国之心。课堂上，九年级(1)班的同学围绕主题“见景抒怀·赤诚爱国”进行了佳句竞答活动。请把下面空缺处的古诗文原句写在横线上。

主持人：壮美山河见证了文人的志趣情怀。

小宇：“①_____，悠然见南山”，南山之下，陶渊明闲适淡泊。

小文：“醉翁之意不在酒，②_____”，醉翁亭中，欧阳修寄情山水。

小美：“何处无月？何处无竹柏？③_____”，承天寺内，苏轼安闲自适。

小欣：“④_____，⑤_____”（《登飞来峰》），飞来峰上，王安石不畏艰险，积极进取。

主持人：历史长廊展示着文人的爱国之心。

小德：爱国之心在杜甫“安得广厦千万间，⑥_____”的济世情怀里。

小智：爱国之心在诸葛亮“受任于败军之际，⑦_____”的责任担当中。

小启：“⑧_____，赢得生前身后名”，爱国之心回荡在辛弃疾的铮铮誓言中。

小慧：“⑨_____，⑩_____”（《己亥杂诗·其五》），爱国之心浸润在龚自珍的奉献精神里。

三、综合性学习

文化遗产是优秀传统文化的重要组成部分，是文明绵延传承的生动见证。班级开展了主题为“保护传承文化遗产”的系列活动。

4. 活动开始，第一小组的同学分享了上面的新闻材料。请你为这则材料拟写恰当的标题。（25字左右）

2024年1月20日午后，铿锵有力的威风锣鼓在山西省临汾市泊庄村敲响，数百名乡亲邻里跟随鼓声喝彩。一场由才艺主播发起，融合传统锣鼓艺术与山西民俗风情的“村晚”在热闹的气氛中拉开序幕。

这场“村晚”由晋南威风锣鼓非遗传承人张勇发起，也是“我要办‘村晚’”乡村文化能人直排扶持计划的首场活动之一。该计划由文化和旅游部公共服务司指导，中国文化馆协会和直播平台联合发起，此次邀请全国才艺主播及乡村文化能人在家乡举办“村晚”活动并进行线上直播。当日，790.4万人在张勇的直播间观看了这场“村晚”。

5. 活动中，同学们对山西丰富的文化遗产感到骄傲。下面是小晋同学为云冈石窟拟写的宣传文案，请你另选一种山西文化遗产，写一句话为它宣传。

示例：云冈石窟，是中华佛教艺术的巅峰之作，是公元五世纪中西文化交流的历史丰碑。

山西省被列入世界级物质文化遗产的有云冈石窟、平遥古城、五台山等，被列入非物质文化遗产的有广灵染色剪纸、晋南威风锣鼓、蒲州梆子、澄泥砚制作技艺等。

6. 经典名著作为文化遗产，传承着人生智慧和价值观念。阅读名著，我们可以从中汲取人生智慧，获得启迪，用来指导自己的学习与生活。请你从下列名著中任选其一，结合具体内容，谈谈你得到的启示。（不少于50字）

备选名著：《红星照耀中国》 《简·爱》 《西游记》

四、阅读理解与欣赏

阅读。

别让优势成为盲点

张珠容

心理学家曾抛出这样一个奇怪的问题：大草原上分成两季，旱季和雨季。雨季过后，旱季来临，到处干旱，草木枯死，动物渴死。在旱季来临之前，动物们都要逃跑，以躲避旱魔，不被渴死。那么，在逃跑的时候，是跑得快的动物被渴死的多，还是跑得慢的动物被渴死的多？

多数人认为自然是跑得慢的动物被渴死的多。心理学家却揭秘：跑得快的动物被渴死的多。这是为什么呢？_____。比如乌龟，它会这样想：我走得这么慢，下个月旱季就来了，我这个月得赶紧收拾东西走。于是，跑得慢的动物提前就走了。反观跑得快的动物，比如兔子，在旱季快到来前，它可能每天还在门口一边晒着太阳、啃着胡萝卜一边想：我的速度这么快，优势很明显，明天旱季来，我今天跑都来得及，急什么！于是今天推明天，明天推后天，当旱季真来时，它再想走已经晚了。你说，兔子要是真被渴死了，是不是因为“跑得快”这个优势？

很多时候，优势会成为我们的负担，资源会成为我们的盲点。因为我们仗着有优势、有资源，就会忽略全盘意识，行动迟缓。可见，拥有优势不一定能成功，缺少优势也并不意味着失败。

（选自《思维与智慧》2024年第1期，有删改）

7. 为什么“跑得快的动物被渴死的多”呢？请你结合语境，把合适的内容补写在文中横线处。

8. 生活中，我们拥有优势，也存在劣势，我们应怎么对待优势和劣势呢？同学们讨论的结果：扬长避短，正视优势、劣势，居安思危……你认可哪种说法，还是另有思考呢？请写一段议论性文字，表达你的观点。（不少于100字）

经典古诗文是中华优秀传统文化的重要载体。班级开展了“品读古诗文”主题学习活动。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（节选自《岳阳楼记》）

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

（节选自《湖心亭看雪》）

9. 沙洲上的鸥鸟时而飞翔，时而①_____，美丽的鱼在水中畅游，鸟、鱼真快乐啊！雪后的西湖，行人、飞鸟的声音都消失了，张岱②_____小船独自去湖心亭看雪，天地真安静啊！（根据文中加点字的意思填空）

10. 从文章语言中，可以读出人物心境。“不以物喜，不以己悲”的意思是“①_____”，体现出古仁人的豁达胸襟；“天与云与山与水，上下一白”的意思是“②_____”，传达出张岱凄凉、孤寂的心绪。

11. 《岳阳楼记》选文中运用了比喻的修辞手法，使水波、月影更形象，更具体。《过零丁洋》中哪一联运用了比喻的修辞手法？请写出该联诗句，并简要赏析。

过零丁洋 文天祥	
辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。	诗句：_____
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。	赏析：_____
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。	
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。	

12. 范仲淹和张岱都在景物描写中抒发了情感，表达了自己的政治理想或志趣抱负，你更欣赏谁？为什么？请结合选文作答。

文言文阅读。

盖汝好学，在家足可读书作文，讲明义理^①，不待远离膝下^②，千里从师。汝既不能如此，即不好学，已无可望之理。然今遣汝者，恐汝在家汨^③于俗务，不得专意。又父子之间，不欲督责。及无朋友闻见，故令汝一行。汝若到彼，能奋然勇为，力改故习，一味勤谨，则吾犹可不然，则徒劳费。

(节选自朱熹《与长子受之》)

[注释]①义理：讲求经义、探究名理的学问。②膝下：这里指父母。③汨：乱，搞乱。

13. 工具书是学习文言文的重要方法。查阅《古汉语词典》并结合语境，可以判断出“然今遣汝”中“遣”的含义是下面第_____个义项。

①派遣，差遣②送，送走③排除，排遣④使，令

14. 朱熹让儿子离家求学的原因有哪些?请分点概括。

请阅读下文完成下题。

教本

韩金秦

1995年秋季开学期，我想到高岭中学插班就读。准确地说，是去碰运气，看看有没有愿意让我赊读的老师。都说知识改变命运，可没钱交学杂费，如何去获取知识来改变命运呢?

开学第一天，在熙熙攘攘的人群中，我寻找熟悉的面孔。直到夜幕降临，我才拖着疲惫的身躯，失望地向深山老家走去。那一夜，我翻来覆去，眼角仿佛有一股热辣的液体在滚动。

我不甘心，第三天再到高岭中学。上课铃声响起，同学们纷纷走向教室。唯独我不知走向哪间教室，我蹲在一棵桉树下的大石头上。这时候，一位年轻教师向我走来。我认识他，他是张一轩老师。此时，我像是陷入泥潭中的人突然抓到一根救命稻草，心中有一股暖流在涌动。

虽然我认识他，但他不一定认识我。我迎着 he 假装向教室的方向走去，到他面前微弱地叫了一声：“张老师好！”他微笑着应了一声“好”，就匆匆地走向办公室。我心想，机会不能错过，要卖书，就得大胆向前。我转身跟在张老师后面。他发现我尾随着，下意识地放慢了脚步，转身对我说：“韩璞，有什么事吗?怎么没进教室呢?”

一阵阵发热酥麻的感觉在我脸上烫过，我吞吞吐吐地说：“张老师，我……我想到您的班级·读书……”

“好呀！来吧！”

“可是，我……我还没有钱交学杂费和课本费呢！”

张老师上下打量我一番，笑着说：“不要紧，欢迎你来我的班级，只要你想读书。你的家庭情况了解。小学阶段，你经常和你父亲抬苦楝树给学校换篮球架，制作乒乓球桌、黑板等，置换成你学杂费。你还帮校长编过箩筐和猪笼。去年考试，你是学校数学考试唯一得满分的学生！”

张老师的一番话，让我感到亲近，他不仅能叫出我的名字，还了解我的家庭情况。他面带微笑：“来！到我办公室拿课本，然后进教室用功读书，其他的先别想！”

“这套新教本，送给你！我和其他任课老师就用旧的教本……”他捧着一套崭新的教科书放在怀里。看着封面上写着“教本”字样的书，闻着那股令人神往的油墨香，我心里那股暖流涌动。

当时，只有任课老师拿的教科书才写有“教本”二字。一些同学见到我课本封面上的字眼儿，捧腹

大笑，有的同学直接问我：“你知道‘教本’是什么意思吗？”我只好告诉他们真相，有的同学则半信半疑地眨眨眼睛。

张老师的语文课上得很好，他用语文的艺术激励我们向往生活，他的语文课堂既有温度又有深度，他不仅教给我们知识，还教会我们在生活中做人做事的方法和道理，还帮助我们树立了人生观、价值观和世界观。

“读书，不能局限于课本，走出课本，读书才是真正意义上的读书，要把书本上的知识与实践相结合。读书不能囫囵吞枣，要做笔记，把好词、好句、好段摘抄下来。不动笔墨不看书，好记性不如烂笔头，”张老师说，“真正读懂了一本或几本书，你才能真正体会到读书的欢愉并乐此不疲，你的修养、素质也会在潜移默化中得到提升。”

那年中考，我以优异的成绩被某中专学校录取。2001年，我成为一名人民教师。

如果不是张老师送给我那套教本，让我赊读于他的班级，我早就辍学了。

（选自《海外文摘·文学版》2024年1期，有删改）

美文阅读课上，老师带领大家一起赏读《教本》这篇文章。

15. 初读·学贵有疑：下面是自主探究中同学提出的问题，请把你对这个问题的回答

写下来。(不少于50字)

文章写道“我只好告诉他们真相”，这个真相是什么?请用自己的话简要概括。

16. 精读·学贵有法：下面三句话从不同角度对本文作了点评。请你任选一句，围绕它写一段赏析性文字，和同学们分享交流。（不少于150字）

教书育人的张老师让人永生难忘。

精巧的选材构思让文章余韵悠长。

质朴的文字往往有着动人的力量。

请阅读下面材料，完成下题。

在这个信息爆炸、节奏快速的时代，我们常常发现自己处于一种高度敏感的状态，长此以往，这种高度敏感会让我们陷入精神内耗的漩涡。为此，班级开展“拒绝精神内耗”综合性学习活动，下面是同学们进行成果汇报的内容。

【博学小组——了解精神内耗】

你是否在生活中经常遇到以下情况：当你想集中精力学习时，脑子里却总是不由自主地涌起各种杂念、烦恼和担忧；人际关系中，对别人的一言一行很敏感，一点小事翻来覆去地想；不管什么时候，脑子总是在转动，处理大量的信息，没有办法放空……这些现象，心理学上称之为“精神内耗”。精神内耗，又叫“心理内耗”，它是指人在自我控制中需要消耗心理资源，当资源不足时，人就处于一种所谓内耗的状态，内耗如果长期存在就会让人感到疲惫。这种疲惫并非身体劳累导致的，而是一种心理上的主观感受，是个体在心理方面损耗导致的一种状态。

【善思小组——探究内耗原因】

精神内耗具体的表现为自我怀疑、逃避现实、内心抗争，总让情绪陷入一种焦虑、担忧、悔恨交织的状态。这种不良状态如果持续时间过久，不仅会影响我们正常的生活节奏，情况严重时甚至会引发精神疾病。

过度自我要求	过度自我要求可能会让个体感到压力，从而消耗个体的心理资源，导致个体感到内耗
负面情绪	如焦虑、抑郁等，可能会消耗个体的心理资源，从而导致个体感到内耗
负面经验	过去的负面经验，如创伤、失败等，可能会影响个体的自我控制和心理资源消耗，从而导致内耗的发生
心理压力过大	一个人的心理压力过大，可能会导致他们在自我控制方面需要更多的心理资源，从而加剧内耗

不良生活习惯	如熬夜、不规律的饮食、缺乏运动等，可能会影响个体的身心健康，从而导致个体感到内耗
--------	--

【笃行小组——走出内耗困局】

天地广大，任君飞翔。我们要善待自己，跳出内耗，直面人生，对精神内耗勇敢说“不”！

正视不足，享受生活	不能一味地用自己的劣势去和他人的优势比，更不能因为这些不完美的地方而完全否定自己。坦然接受自己的不足，勇敢地面对生活，享受生活
善于发现自身的优点	每个人都有缺点，相对应的，每个人也都有优点。比如，不擅长数学的人，没准在英语方面略胜别人一筹。善于发现自己优点的人会更加自信，倘若能以自信的面貌去面对生活，自然不会陷入无尽的精神内耗之中
及时宣泄负面情绪	总把负面情绪憋在心里，人会陷入低谷状态，难以自拔，就像气球不断被注入空气，一旦超出承受范围，就会爆炸。同样，负面情绪过度堆积也会埋下健康隐患。此时，我们可以适时采用一些调节方法去宣泄心中的负面情绪。 比如，在空旷的广场上对着天空大喊等
转移注意力	当你在黯然神伤时，不妨尝试一些能让心情变愉悦的事情吧！去摸摸小狗小猫，看看绿水青山，将不愉快抛之脑后，享受这暂时的惬意，待收拾好自己的心情后，再度“启程”

17. 请你阅读材料，给“精神内耗”下个定义。

18. 活动接近尾声，请你进行总结性发言，分享本次活动给你带来的收获，呼吁同学们拒绝精神内耗。

写作提示：①发言主题为“拒绝精神内耗·做自己的主人”；②结合小组成果汇报内容；③不少于150字。

五、写作题

19. 作文。

有人说：“有的事情一下子就过去了，有的事情很久也过不去。”时间是一部漫长的电影，电影在某一些片段被按了加速键，却在另一些片段被按了减速键，而这幕后的按键人，正是我们自己。

请从下面三个题目中任选一个，写一篇不少于600字的作文。

题目一：那过去了的时光

题目二：懂得取舍

题目三：让过去指引未来

写作提示：①除诗歌外文体不限；②避开真实的人名、地名、校名；③书写规范，卷面整洁。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/256030032053010120>