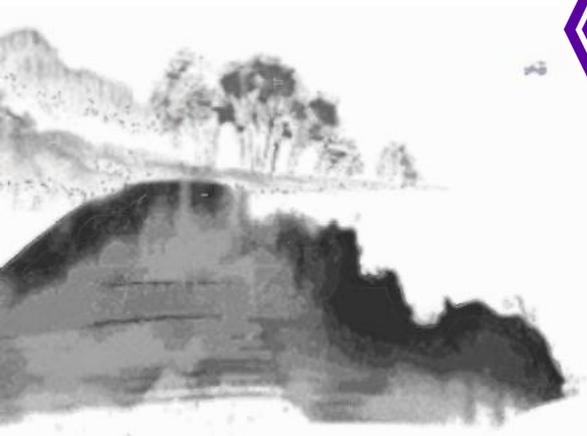


《短歌行》 理解性  
默写



1. 《短歌行》中，曹操引用《诗经》中的句子，用女子对男子的思念来比喻自己渴慕贤才的句子是

66

92

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

2. 对宇宙永恒、人生短暂的感叹常见于文人墨客的文章之中，面对宴会上的美酒与歌舞，曹操也发出了相关的慨叹：“\_\_\_\_\_！”

3. 山的雄伟、海的深邃常常引起人的无限遐想，曹操在《短歌行》中借高山和大海来表达自己的渴望贤才多多益善的句子是“\_\_\_\_\_”。

4. 东汉末年，天下三分，常言道：鸟择良木而栖，人择明主而居，曹操的《短歌行》中反映出贤才对自己归宿犹豫不决的句子是“\_\_\_\_\_？”

97

1. 青青子衿，悠悠我心。
2. 对酒当歌，人生几何！
3. 山不厌高，海不厌深。
4. 绕树三匝，何枝可依？

5. 孔子的精神导师是周公，他经常梦到周公，曹操在《短歌行》中也借周公表达了自己的希冀，这个句子是“\_\_\_\_\_”

6. 古人面对月亮常常会产生不同的感情，如苏轼的“但愿人长久，千里共婵娟”，表达了对亲人的美好祝愿，《短歌行》中，曹操看到了明月却产生了无限的忧虑，这个句子是“\_\_\_\_\_”

7. 早晨的露珠晶莹剔透却不长久，曹操面对此景况，也发出了内心的声音，这个句子是“\_\_\_\_\_”

8. 一个人的力量是有限的，团结一致才可以走得更远，曹操在《短歌行》中直抒胸臆，用第一人称直接表达自己拥有众多人才的句子是“\_\_\_\_\_”

5. 周公吐哺，天下归心。
6. 明明如月，何时可掇？
7. 譬如朝露，去日苦多。
8. 我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

9. 酒不醉人人自醉，借酒消愁是古代文人的常态，《短歌行》中，用借代的手法表达了曹操对酒的渴望的句子是“\_\_\_\_\_”

10. “君”在古代一般指君王、君子，是对对方的尊称，曹操在《短歌行》中把“君”的含义扩大化，用泛指来表达自己对贤才渴望的句子是

66

11. “阡陌交通，鸡犬相闻”充满了农村烟火气，同样是纵横交错的田间小路，走的人却不一样，曹操的《短歌行》中也有类似的句子

66

12. 《短歌行》中，曹操表达贤才在离乱中无处安身的惋惜之情的句子是“\_\_\_\_\_”

9

9. 何以解忧?唯有杜康。
10. 但为君故，沉吟至今。
11. 越陌度阡，枉用相存。
12. 绕树三匝，何枝可依?

13. 《短歌行》中，用比喻的手法，借明月的可望不可即来表明作者对贤才难得的忧虑的句子是

66

\_\_\_\_\_”？

14. 《短歌行》中，曹操以周公自比，表达自己广纳贤才统一天下的远大志向的句子是

66

\_\_\_\_\_”

15. 《短歌行》中，曹操用比喻的手法表达时光快速流逝、人生短暂的句子是“\_\_\_\_\_”

92

16. 《短歌行》中，作者借用《管子·形势解》中的典故来表达自己渴望多纳贤才的句子是

66

92

13. 明明如月，何时可掇？
14. 周公吐哺，天下归心。
15. 譬如朝露，去日苦多。
16. 山不厌高，海不厌深。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/256125002153010204>