

12* 清贫



苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

苟利国家生死以，
岂因祸福避趋之。
——〔清〕林则徐

第四单元

黄沙百战穿金甲，
不破楼兰终不还。

为了革命不施
麻药进行手术
的钢铁般意志。

青山处处埋忠骨，
何须马革裹尸还。

- 通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。
- 尝试运用动作、语言、神态描写，表现人物的内心。



你能正确认读下面的词语吗？

chóu

筹 集

jīn

矜 持

fú

被 俘

zhuó

金 镯

hè

威 吓

dāng

裤 裆

qǐ

企 望

bǐ

彼 此

guà

褂 子

wù

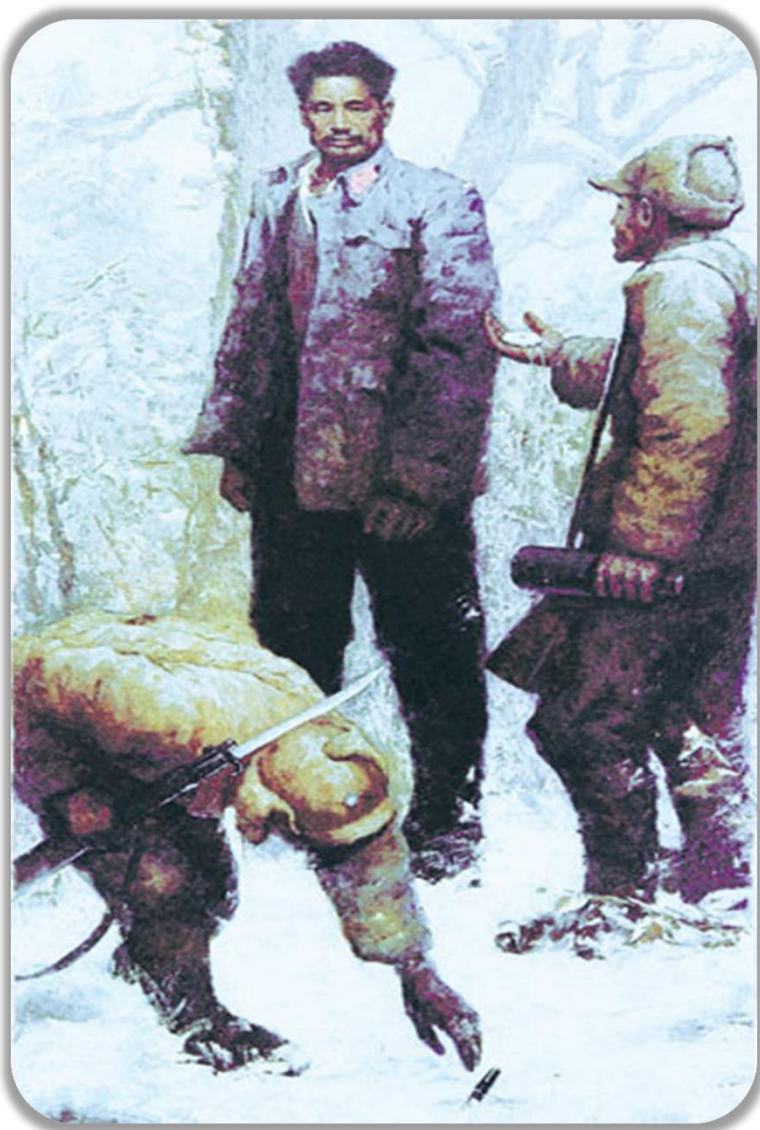
深 山 坞





清贫?





学习任务一：

默读课文，关注方志敏的自述，画出直接体现他“清贫”的词句，写一写自己的体会。

结构化表达：我从方志敏自述部分中的_____等关键词句体会到_____。

12* 清 贫

默读课文，说说你从方志敏的自述和他同两个兵士的对话中，体会到他怎样的品质，再和同学交流你对“清贫”的理解。

1 我从事革命斗争，已经十余年了。在这长期的奋斗中，我一向是过着朴素的生活，从没有奢侈过。经手的款项，总在数百万元；但为革命而筹集的金钱，是一点一滴都用之于革命事业的。这在国方的伟人们^①看来，颇似奇迹，或认为夸张；而矜持不苟，舍己为公，却是每个共产党员具备的美德。所以，如果有人问我身边有没有一些积蓄，那我可以告诉你一桩趣事。

2 就在我被俘的那一天——一个最不幸的日子，有两个国方兵士，在树林中发现了，而且猜到了我是什么人，他们满肚子热望在我身上搜出一千或八百大洋，或者搜出一些金镯金戒指一类的东西，发个意外之财。哪知道从我上身摸到下身，从袄领捏到袜底，除了一只时表和一支自来水笔，一个铜板都没有搜出。他们于是被激怒了，猜疑我是把钱藏在哪里，不肯拿出来。他们之中有一个，左手拿着一个木柄榴弹，右手拉出榴弹中的引线，双脚拉开一步，做出要抛掷的姿势，用凶恶的眼光盯着我，威吓地吼道：

3 “赶快将钱拿出来，不然就是一炸弹，把你炸死去！”

4 “哼！你不要做出那难看的样子来吧！我确实一个铜板都没有存，想从我这里发洋财，是想错了。”我微笑着，淡淡地说。

5 “你骗谁！像你这样当大官的人会没有钱！”拿榴弹的兵士坚决不相信。

6 “绝不会没有钱的，一定是藏在哪里，我是老出门的，骗不得我。”另一个兵士一面说，一面弓着背将我的衣角裤裆^{dāng}过细地捏，总企^{qǐ}望着有新的发现。

7 “你们要相信我的话，不要瞎忙吧！我不比你们国民党当官，个个都有钱，我今天确实是一个铜板也没有，我们革命不是为着发财！”我再次向他们解释。

8 等他们确知在我身上搜不出什么的时候，也就停手不搜了；又在我藏躲的地方周围，低头注目搜寻了一番，也毫无所得。他们是多么失望啊！那个持弹欲放的兵士，也将拉着的引线^{bǐ}，仍旧塞进榴弹的木柄里，转过来抢夺我的表和水笔。后来彼此说定表和笔卖出钱来平分，才算无话。他们用怀疑而又惊异的目光，对我自上而下地望了几遍，就同声命令：“走吧！”

9 是不是还要问问我家里有没有一些财产？请等一下，让我想一想，啊，记起来了，有的有的，但不算多。去年夏天我穿的几套旧的汗褂^{guǎ}裤，与几双缝上底的线袜，已交给我的妻放在深山坞^{wū}里保藏着——怕国军^①进攻时，被人抢了去，准备今年夏天拿出来再穿；那些就算是我唯一的财产了。但我说出那几件“传世宝”来，岂不要叫那些富翁们齿冷三天？！

10 清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！

一九三五年五月二十六日写于囚室

筹 矜 俘 镯 吓 裆 企 彼 褂 坞

①〔国军〕指国民党的军队。

本文作者方志敏，选作课文时有改动。
①〔国方的伟人们〕指国民党的官僚政客。

我从事革命斗争，已经十余年了。在这长期的奋斗中，我一向是过着朴素的生活，从没有奢侈过。经手的款项，总在数百万元；但为革命而筹集的金钱，是一点一滴都用之于革命事业的。这在国方的伟人们看来，颇似奇迹，或认为夸张；而矜持不苟，舍己为公，却是每个共产党员具备的美德。（第一自然段）



他们满肚子热望在我身上搜出一千或八百大洋，或者搜出一些金镯金戒指一类的东西，发个意外之财。哪知道从我上身摸到下身，从袄领捏到袜底，除了一只时表和一支自来水笔，一个铜板都没有搜出。



是不是还要问问我家里有没有一些财产？请等一下，让我想一想，啊，记起来了，有的有的，但不算多。去年暑天我穿的几套旧的汗褂裤，与几双缝上底的线袜，已交给我的妻放在深山坞里保藏着——怕国军进攻时，被人抢了去，准备今年暑天拿出来再穿；那些就算是我唯一的财产了。但我说出那几件“传世宝”来，岂不是叫那些富翁们齿冷三天？！



学习任务二：

画出描写那两个兵士的动作、语言和神态的句子，待会儿请你结合两个兵士的言行、神态的描写，谈谈你的感受。

结构化表达：我从_____的_____（动作/语言/神态）描写，特别是_____这几处描写体会到_____。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/256143211005010055>