

燕子优秀教学设计 1

[教学要求]

一、通过燕子在春天里飞翔的美景，对学生进行美的教育。培养学生的审美能力，激起他们对大自然的热爱。

二、巩固生字，理解本课生词：俊俏、阳春、盛会、生趣、掠、偶尔、荡漾、光彩夺目、百花争艳；体会比喻、拟人在课文中的作用。

三、让学生懂得本课有层次地描写画面的特点；并通过有顺序地看图和描述，培养学生的观察力和想象力。

四、能有表情地朗读课文，并能背诵。

[课前准备]：

一张剪纸。一张燕子的剪影。一张挂图。

[课时安排]：

2 课时

第一课时：导入。范读课文。自学课文。讲读课文一、二两节。

第二课时：复习生字。讲读课文三、四节。总结全文。

[教学过程]

第一课时

一、导语，激起学生学习新课的兴趣。

小朋友，春天来了，有一种美丽小鸟从南方飞来了。你们知道那是什么鸟儿？

(学生回答后，板书课题，并提示学生写“燕”的“一”短横不能丢。)

你们看见过燕子吗？燕子是一种非常可爱的鸟，它在春天里飞翔的情景，可美啦！《燕子》这篇课文，就把这种美的情景写出来了。

怎么美呢？听老师读课文。

二、范读课文。

三、读后学生主动谈感受。

四、自学课文。

老师看得出，小朋友很喜欢读这篇课文，现在就请你们自读课文，看你们能读懂多少。

这是一篇'看图学文'，课文中看不懂的地方，可以先看看插图，看了插图还不懂就做上记号。(复习自学符号之一，表示疑问的：'____?')

五、指导看图。

小燕子在空中飞着，一会儿飞到东，一会儿飞到西，我们不大容易看清楚，现在就请小朋友先看一看燕子的模样。(出示燕子的剪纸，学生观察。深蓝的底色，黑色的燕子，犹如燕子在蓝天飞翔。如右图)教师提示：注意一下，你是按照什么顺序观察的。

观察后口述。

(结合学生回答，教学'剪尾''双翼''两翼''翼尖'，并根据学生回答，点明观察顺序。)

六、讲读课文。

第一节。

1. 现在我们来看课文上是怎么来写燕子的模样的。请一个小朋友读一读。
2. 指名朗读第一节。
3. 课文上写燕子的模样是从什么写到什么？也就是叙述的顺序是怎样的？

(根据学生回答，板书：羽毛翅膀尾巴)

4. 教师指点：也就是从全身写到局部。

5. 那么小燕子的全身以及各个部分长得怎么样呢？我们大家一齐轻轻地读课文。

6. 你们觉得燕子长得怎么样？从哪些词语里可以看出为，把有关词语画下来。(复习自学符号之二，表示重点词句的 oooooo)

7. '俊俏'是什么意思？'俊俏'即'样子好看'。

8. 指导朗读：同学们已经看出来了，从'光滑漂亮''俊俏''剪刀似的'写出了小燕子外形的美，所以语调柔和一些，声音轻些。(示范)

学生各自练习，然后再指名读。

9. 现在我们来体会体会，这一小节最后一句话在小节中起了什么作用？为什么说'凑'成了？

教师指点：羽毛是美的，翅膀是美的，尾巴又是美的，合起来就组成了小燕子完整的美的形象。这一句在小节中起了一个概括的作用，朗读时，音调可提高些，不过那'小燕子'的'小'要轻些，突出'小'，以突出它的可爱。

10. 另外，这一节三个量词用得很准，哪三个？('一身''一对''一个')

11. 现在我们轻声齐读这一小节，注意这些量词的用法。

第二节

1. 这么活泼可爱的燕子，在春天里从南方飞来了，那是一种怎样的情景呢？请同学们看图。(出示放大插图)

2. 指导看图。

提示观察顺序：观察图画，我们可以按照什么顺序观察。(由近远；由上下)

3. 现在请同学们当小燕子，这时候，你们从南方飞来了。啊，春天是这样的美，你们得仔细地欣赏一下。（让学生担任角色，把学生带入课文描写的情境，这样，学生的观察伴随着情感，同时对教材产生亲切感。）

4. 谁能把你们观察的美景说出来。（教师提供导语：'春天来了，我们从南方飞来了，_____。'进行语言训练。）

5. 学生口述。

6. 现在我们再来看课文上是怎么写的。你们看课文，再对照图，看课文上写春天的美景，写了哪些景物。把主要的词语画下来。

7. 根据学生回答，板书：雨风柳草叶花

8. 请小朋友再读课文，这些景物，我们用最简单的说法，怎么把它们联成句子。

（学生回答后出示小黑板：三月，下过雨。风吹拂着柳、草、叶、花，都聚拢来，形成了春天。）

我请一位同学念念是，并说说感觉。

9. 你们觉得这样写很干巴，没有美感，那么课文上怎么写的呢，请同学们自学，读一读，再比一比。课文上写的和黑板上的这一段意思相同，但又有怎样的不同呢？

△'三月'，'阳春三月'，'阳春'即明亮的充满阳光的春天。这是春天最好的一段时间。

△'下过雨'下过什么样的雨呢？（'细雨''蒙蒙的细雨'）加上一个'细'，一个'蒙蒙的'我们就觉得怎么样呢？

(这就写出了春雨的特点，学生可能联系到学过的古诗和散文来回答：如烟如雾；春雨润物细无声；沾衣欲湿杏花雨；像牛毛、像细针)

△'风吹拂着柳'，(通过逐步递加附加成分，引导学生了解这一长句的含义。)

①怎样的风，怎样的柳，在前面加上一个字。'微风吹拂着柔柳'加上一个字，就觉得柳枝儿在微风中飘动起来了。课文上它写出柔柳的色彩、姿态、数量，非常生动形象，谁能说说。

②微风吹拂着什么样儿的柔柳？('微风吹拂着才舒展开眉眼的柔柳'，什么颜色的眉眼？'黄绿'的色彩，使我们感到柔柳是那样青嫩。)这里运用了什么的法，这样写给我们什么感觉？(这里运用了拟人的手法，柔柳也有眉有眼，这样一定就把柔柳写活了，而且好像是才睡醒了一般，舒展开眉眼。)

③不是一条、两条，而是千万条，真是美极了。(板画：春风杨柳)

④朗读全句，指导节奏：'微风/吹拂着/千万条/才舒展开/黄绿眉眼的/柔柳'

⑤这一句描写的情景和学过的哪首古诗意境是很相似的？(碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。)

△阳春三月，细雨蒙蒙，微风轻轻，柳枝飘荡。课文接着写了草、叶、花，你能在这些景物的前面加上适当的词语吗？可以是表示色彩的，也可以是表示姿态的，也可以是既表示色彩又表示姿态的，甚至数量的，课文上各种鲜艳的花'，你也可以具体说说什么花怎么样：

()草_____

()叶_____

()花_____

()_____

()_____

△现在你们想，我可以用一个什么词儿来形容这春天的花儿草儿色彩？（'光彩夺目'，明亮的色彩非常耀眼。）

△这么多美丽的花儿一起开了，好像在比谁最美，我们又可以用一个什么词儿来形容？（'百花争艳' '艳'：色彩鲜明而好看；'争'：比。）

△小草儿，绿叶儿，各种美的花儿，都一起赶到春天里来了，课文上用了一个什么比喻？（_____都像赶集似的聚拢来。）

释：'赶集'，本来是指农民们带着各种农副产品，从四面八方集中到一个小镇上来卖，这叫'赶集'。这里的'集'主要是指'集市'。是'赶集'，注意这个'赶'字，有一种唯恐落后的意思。

你们看这一句运用了几种修辞手法？说'像赶集似的聚拢来'，我们觉得怎样？

教师小结：这样一比喻、一拟人，好像我们也看到了花儿、草儿，一下子都赶到春天里来了。这就写了春天树木的茂盛，花草的繁多，充满了生气，一下子赶到春天里来了。

△指导朗读这几个句子。通过刚才的讨论，我们知道了这些词语和修辞手法在句子中的作用，读时要突出些。不过突出并不是等于用重音，要根据描写的事物状态的不同，决定轻读还是重读。如'蒙蒙的' '细雨' '微风' '柔柳'是轻柔的状态，应该怎么读呢？而'像赶集似的' '百花争艳'，又应该怎么读呢？（结合示范）

△学生练习

10. 你们这些小燕子看到这样的美景，心里想说什么？（'赶'）

△'赶来做什么'？赶来加入这百花争艳的盛会，注意是'盛会'，盛大的集会：什么的盛会？百花争艳的盛会。"百花争艳的盛会"这一组词里，你仿佛看

到了什么情景？(启发学生回忆在春天里观察的景象，进行想象，然后加以表达。

教师提供导语：我仿佛看到_____。)

△这百花争艳的盛会，小燕子也赶来参加了，为什么说'为春天增添了生趣'呢？

释：生趣，很有生气，很有情趣。

指点：注意这儿是'增添生趣'。因为春天本身已经很有生趣了，所以说是'增添生趣'。

11. 指导朗读。这一段描写了一幅美丽的春天的图画，我们怎么来朗读呢？
欣赏读，把好词佳句画下来(复习自学符号之三，表示好词佳句的：

~~~~~))

12. 现在我们大家再看看图，再体会燕子在春天里飞翔的美景，请一个小朋友朗读。

13. 指导背诵。

△理清层次，一共四句，第一句，写季节、细雨；第二句，写微风吹拂着柔柳；第三句，写了草、叶、花；第四句，写燕子。

练习背诵。

## 七、练习。

扮演角色口述。(通过表演，在情境中对话，以巩固新课。)

同座二人，一人扮燕子妈妈；一人扮小燕子。

要求从春天来到说起，说到小燕子在春天里所看到美景。注意学习运用比喻和拟人的手法，最后说到春天这么美，我们也赶着去参加这盛会。

## [板书设计]

### 第一课时：

燕子 春天

一身羽毛 细雨

一对翅膀 微风

一个尾巴 柔柳

( )草\_\_\_\_\_

( )叶\_\_\_\_\_

( )花\_\_\_\_\_

### 第二课时

**一、复习生字：**俏(俊俏)、伶、俐(伶俐)、唧(唧的一声)、偶(偶尔)

复习朗读；轮读一、二两节，读一遍。

**二、讲读课文。**

### 第三节 .

1 .导入 :课文第一节写了小燕子的形状 ;第二节写了燕子在春天里飞来了 ,为春光增添了许多生趣。那么小燕子为春光增添了什么样的生趣呢?这一课我们就来学习三、四两节。我们再来看看这幅美丽的图画。

#### 2 . 指导看图

我们先看正在飞行的燕子。图上画了有在高空飞的，也有低处飞的，我们可以按照什么顺序观察呢?(由上下)

高空的燕子在怎么飞；低处的燕子又在怎么飞呢？

3 . 看课文上是怎么写的，谁能用最少的字，概括出燕子飞行的特点。(快，美)



4. 课文中哪些词语告诉我们，燕子飞得快？(板书：掠、唧……的一声、已经……)

如果说燕子'斜着身子在天空里飞过'和'掠过'有什么不同？

5. 过去我们学的《翠鸟》一课，写翠鸟飞得快，怎么写的，记得吗！(疾飞、一刹那、一瞬间、像箭一样飞过去)。

6. 谁能根据书上描写的内容、画面，联系平时你所观察到的想象一下，说说小燕子飞行怎么快、怎么美？上面这些词语注意运用。

提示：这一节开头，简单的两笔'在微风中''在阳光下'描写了春风轻轻，春光明媚的画面。这是燕子飞行的背景，小朋友描述的时候，也要把这情景描绘出来。

7. 学生口述。

8. '掠''唧……的一声'等词语注意用上。我们看这些词语还可以在哪儿用上？如果象声词'唧……的一声'，用不上，可以换上'砰……的一声''嗤……的一声''嗖……的一下'等等。反正用来形容某动物或其他事物运动速度的快。(引导运用)

9. 我们再来看课文，你觉得这一节中哪一句写得更美些？'还有几只横掠过波光粼粼的湖面，剪尾或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆晕就一圈圈地荡漾开去。'

这个长句子，谁能学习上一节老师和你们一起讨论的'微风吹拂着……'那个长句子的方法，说说这个长句子，主要意思是什么？加上什么，使我们感到什么？加上什么你觉得怎样？

学生学习自己讲书。

释：荡漾，水波起伏。(板书：荡漾)联系学生的生活经验结合理解。

燕子飞行这么快、这么美，我们可以用什么词来形容它？

的燕子(伶俐可爱，非常灵巧，聪明。)

10. 看图作接近原文的复述。(课文第三节)

照应：这就是写小燕子以它飞行的灵巧、轻快、优美，给春天带来的生趣。

#### 第四节.

1. 上节写燕子飞行的美，其实燕子停在那儿又有另一种美。

2. 看图，你们觉得停在电线上的燕子，这情景象什么？

3. 课文上打了一个很美的比喻。

'这多么像正待演奏的曲谱?'你们想怎么像曲谱?.....

△为什么说是'几痕电线'不说'几根电线'? (板书：几痕)

△几对燕子飞倦了，'落'在这电线上，这'落'字你觉得怎么样? (板书：落)

从高处到底处；由动到静，把燕子伶俐轻巧的动作写出来了。这一个'落'字用得真好。)这燕子像小黑点，正像那一个一个音符。

△课文最后不只说'这多么像曲谱啊'还加上'正待演奏的'，你觉得好在哪儿？  
这使你产生怎样的联想? (板书：像正待演奏的曲谱)

4. 齐读第四节。

5 指导朗读：你们说第三节是写燕子的什么美？第四节又写燕子的什么美？

(飞行的美，即动态的美；停息的美，即静态的美。板书：动态静态)这两节就具体写出了燕子给春天带来的生趣。写动态的美，朗读的速度应该怎么样？语调也可以怎么样？第四节，写静态的美，速度和语调又应该有什么变化呢？语气适当加强些。

### 三、总结全文

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/257002126055006030>