

## 2022 年高中语文综合库古代文学进阶选择题

1、下列选项中文学常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 关汉卿，金末元初大都人，著名的戏曲作家。他一生创作杂剧六十多种，代表作除《窦娥冤》之外，还有《救风尘》、《汉宫秋》、《单刀会》等。他被列入世界文化名人之列。
- B. “元曲四大家”指的是元代四个著名的杂剧作家关汉卿、马致远、郑光祖、白朴。
- C. 中国的现代戏剧主要指二十世纪以来从西方传入的话剧、歌剧、舞剧等，话剧是其中的主体。我们常说的戏剧鉴赏主要指中国现代、当代戏剧和外国戏剧的鉴赏；戏剧必须有集中、尖锐的矛盾冲突。根据矛盾冲突的性质，戏剧又可分为悲剧、喜剧和正剧。《雷雨》属于悲剧。
- D. 戏剧语言是戏剧的灵魂，它包括人物语言和舞台说明。人物语言也叫台词，包括对话、独白、旁白等。好的台词总是以最少的语言表达最丰富的内容。

【答案】A

【解析】本题考查学生文学常识的积累。文学常识，主要考查一些名家作品知识，包括作家，年代，作品，文学中的地理，历史各种典故，故事，也包括一般的人们众所周知的文学习惯。平时注意积累，尤其是课本的注释的相关内容。A项，《汉宫秋》是元曲四大家之一的马致远的代表作，不是关汉卿的作品。故选A。

2、依次填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是春夜，一轮晕月映着灿烂的垂樱，这就是闻名于世的园山夜樱花。我早就神往于这般美景了。这天，我赶到园山公园的时候，还见不到月亮，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。花仰望着月，月俯视着花。瞬间，一切都陡然静止下来，在这清丽的天地间只有月和花。①近景是一株身着淡红色盛装的垂樱树②远景是暮色苍茫的东山③山顶上渐渐发亮，月亮悄悄地升上淡紫色的夜空④地上竟然没有一瓣落花

A. ④①②③

B. ①④③②

C. ②①④③

D. ①②③④

**【答案】**C

**【解析】**本题考查语言表达连贯得体的能力。能力层级为E级。解答此类题目，看前后语句的陈述对象是否保持一致，行文结构的前后照应，语意表达的前后勾连，语句间的相应，包括答句与问句间的照应、上下句词语间对的照应、前后句式间的照应等。本题：本段文字为记叙性文字，是对园山公园夜景的描写，根据上下文内容，可知此处描写顺序应由近及远，由山到月，再到眼前的景物。把握好下文中“花仰望着月，月俯视着花”则不难作答。我们可以抓住时间、空间顺序来理顺思路，这一段文字叙述了月亮的变化(时间)以及所见景色(空间)，从“还见不到月亮”之时所见的“远景”(②)到“近景”(①)再到“地上”(④)，视角从上到下；从“暮色苍茫”(②)到月亮升空(③)，时间在向前推移。所以正确的顺序为：②①④③。故选C。解答语句排序试题要求考生在注意语言表达的整体性、连贯性原则以外，还要多角度地寻找解决问题的切入口。对语句排序试题一般应注意以下几个问题：1 揣摩语段的整体意义，理清选项内容所提供的信息和表达内容的主旨。2 分析选项内容与整体语段的语境联系。3 进行对比分析，排除干扰项。该类试题几个选项在语句的数量或内容上基本相同，只是顺序不同，或者语句的语调点不同，选择时，找准选项的相异点，以此为突破口，选出最恰当的一项。4 通读语段，看看整个语段衔接是否紧凑合理。这类排序题由于没有语境设置，因而不必考虑与整个语境的衔接，只要做到句与句间的思路清晰与连贯就行了。但作为排序训练的基础，我们必须认真掌握好解答这类题的基本技巧。一般说来，解答这类题需要经过四步，即把握基本内容、初步分层归类、连缀排列顺序、检查调整确定。

3、对下列句子所使用的修辞手法的说明，不正确的一项是（ ）

- A. “一带一路”是我国为推动经济全球化而提出的一项互利共赢的倡议，它已成为推动全球经济转型升级、走出衰退困境的新引擎。（比喻）
- B. 绕过假山草坪，范大昌奔向两幢平行建筑的新楼，楼房在夜里呈现出银灰色，静静地盘踞在雾气氤氲的地平线上。（拟物）
- C. 我国企业在参与发展中国家的基础设施建设过程中，主动强化环保意识，积极承担社会责任，带动了东道国在观念上弯道超车。（夸张）
- D. 灯笼草不在意生存环境的优劣，不在意花朵的大小，不追求果实的甜美与赞誉，它活得单纯，甚至是清心寡欲。（拟人）

【答案】C

【解析】本题考查学生正确使用常见的修辞手法的能力。A把“一带一路”比喻为“新引擎”，运用比喻修辞。B“盘踞”是拟物。“楼房在夜里呈现出银灰色，静静地盘踞在雾气氤氲的地平线上”中写“楼房”用“盘踞”一词，突出“楼房”像龙盘虎踞一般，很牢固稳当。为拟物修辞。C把“我国企业”“带动了东道国在观念上”的转变比喻称“弯道超车”，运用比喻修辞手法，不是夸张手法。D抓住“不在意”“不追求”“单纯”“清心寡欲”等分析，赋予小草以人的情态，运用拟人修辞。故选C。

4、下列有关文化生活常识的解释，不正确的一项是（            ）

- A. 从晚唐五代到宋的温庭筠、晏殊、秦观、苏轼、李清照等一系列词坛名家的词风虽不无差别，各有擅长，但大体上可归诸婉约范畴。
- B. 建安风骨：以曹氏父子为中心的文人集团表现出的共同文学倾向，他们高扬政治理想，展示强烈个性，诗歌主题风格慷慨激昂、刚健有力，故名。
- C. 《梦游天姥吟留别》中，诗人想象大胆丰富，其中“天台四万八千丈，对此欲倒东南倾”一句运用了拟人、夸张的修辞手法，生动形象地衬托出天姥山的高耸雄奇。

D. “沉郁顿挫”常用来形容杜甫诗歌的风格，其中“沉郁”指情感的深厚、浓郁、忧愤。《登高》一诗的颈联将诗人万里漂泊、身体多病、客居异乡、孤独无依的悲苦心情一起倾泻出来，这正是杜甫诗风的集中体现。

【答案】A

【解析】本题考查学生识记古代文化常识的能力。A“……苏轼……可归诸婉约范畴”错误，苏轼是豪放派的代表词人。故选A。

5、将下列编号的语句依次填入语段空白处，语意连贯的一项是（ ）。

我们不再一己呢喃，也不满足于窃窃私语。我们要让声音在阳光下汇聚。越来越多的人不惮于我口说我心，这才是希望之民族，这才是强大之国度。如此，

\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_， 如此， \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_。令人欣慰的是，思想的光芒正在重生，行动的理性正在重生。①百

家争鸣

②齐头并

进

③才能勇者辈出④才能

智者蜂起

⑤让实践的理性改变现实

⑥让思想

的光芒肆意照射

A. ④①⑥③②⑤

B. ①⑥④②⑤③

C. ③②⑤④①⑥

D. ③①⑥④②⑤

【答案】A

【解析】本题考查学生语言表达之句子衔接排序的能力。文段主要阐述的问题是“不惮于我口说我心”的意义所在，由尾句“思想的光芒正在重生，行动的理性正在重生”，可以确定先“思想”，后“理性”，题干中共给出六个句子，①④⑥说

的是思想，②③⑤说的是理性。根据空格前的“如此”，可知后一句应该紧接着填写“才能”，故排除B；再根据先“思想”后“理性”，可以排除CD。故选A。

6、在复兴中学《新闻采编》的校本课程中，张老师分享了如下的学校国庆报道，据此拟写标题最合适的一项是—在新中国成立70周年之际，复兴中学于9月28日开展了“向国旗致敬，做新时代筑梦人”国庆主题教育系列活动。伴随着《我和我的祖国》的旋律，高三（1）班同学脸贴国旗贴纸、列出“中国”“70”队形、高唱爱国歌曲，宣誓为中华之崛起而读书。同学们表示这次活动进一步激发了他们的爱国情怀，让他们更深刻地意识到作为新时代中学生应当担起的时代重任。

- A. 复兴中学开展“向国旗致敬”国庆主题教育系列活动
- B. 9月28日复兴中学高三学子举行礼敬国旗欢度国庆活动
- C. 向国旗致敬，做新时代筑梦人复兴中学开展国庆主题教育系列活动
- D. 复兴学子：真情表白祖国，担起时代重任

**【答案】C**

**【解析】**本题主要考查拟写标题的能力。解答此类试题，抓住关键句、特征句。关键句、特征句指新闻中概括性、判断性较强的句子，一般分布在导语中，有时出现在中间小节的开头或结尾部分。根据材料首句内容分析，主要讲复兴中学于9月28日开展了“向国旗致敬，做新时代筑梦人”国庆主题教育系列活动；后面主要讲高三（1）班的例子，以及同学们对此次活动的认识等。A项，活动主题不全面。B项，活动应该是全校性的，材料中举例为高三（1）班，不能推断仅为高三学子举行礼敬国旗欢度国庆活动。D项，“担起时代重任”是对未来的期望，而且用于“中学生”身上，表意不准确。故选C。

7、依次填入下面一段文字横线处的诗句，衔接最恰当的一组是帘是古人居室习见之物，但在中国建筑中是起着神秘作用的东西。帘多以竹、苇制成，

“  
，  
”，那必然是很雅洁的竹帘子。在现代，



的情感相对。⑤有一种暗示的意味在里面，即对应诗句“金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜”该句诗运用深婉含蓄的笔触，采取以景托情的手法，暗示一个被剥夺了青春、自由和幸福的少女，在凄凉寂寞的深宫中，形孤影单、卧听宫漏的情景。⑥则侧重于“帘的妙解”，帘者恋也，“帘卷西风，人比黄花瘦”即为妙句。故选 D。

对于理解诗句和识记文化常识的题目，需要注意以下两点：（1）常见的名篇名句默写常常分为两类：识记式默写、情景式默写(理解性默写)，其中识记式默写考查字形默写，情景式默写(理解性默写)主要考查在语境中的具体运用，具有一定难度，理解和记忆同时考查。高考所选择的名句大多出自课内所学篇目，只有少数来自课外，该如何识记这些课内的名句，需要一定的技巧。（2）仅了解基本是诗句是不够的，还需要在平时积累和识记常见的文化常识。在做题时，要求考生在调动平时学习的时候要放开眼界，多去关注一些传统文化知识，尤其是课本的注释的相关内容，答题时还要注意集合语境的含义作答，关注某一个细节或者某一个用词上出现的瑕疵和陷阱。

8、下列各组短语，搭配不完全恰当的一项是（ ）

- |          |       |       |
|----------|-------|-------|
| A. 丰富的资源 | 丰裕的脸庞 | 丰腴的体态 |
|          | 丰硕的成果 |       |
| B. 营造气氛  | 创造条件  | 改造环境  |
|          | 缔造和平  |       |
| C. 预报天气  | 预测未来  | 预计效果  |
|          | 预设问题  |       |
| D. 严格执行  | 态度严谨  | 纪律严明  |
|          | 严正声明  |       |

【答案】A

【解析】本题考查学生语言表达之词语搭配的能力。A“丰裕”是富裕、丰收的意思，一般用来形容一个地区的富裕程度，此处用来形容“脸庞”搭配不当。故选 A。

9、填入下列横线处与上下文衔接最恰当的一组是。陶渊明在“采菊东篱下，悠然见南山”的情境中觅得了闲适淡远；\_\_\_\_\_；朱自清在月下荷塘的美景中偷得了片刻的宁静和欢愉；\_\_\_\_\_。我们离不开大自然。\_\_\_\_\_。①在“明月松间照，清泉石上流”的优美意境中，王维找到了精神归宿②王维在“明月松间照，清泉石上流”的优美意境中找到了精神归宿③李乐薇在“烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁”里构建了自己的精神家园④在“烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁”里，李乐薇构建了自己的精神家园⑤大自然不仅是我们的精神依托，也是我们的生存环境⑥大自然不仅是我们的生存环境，也是我们的精神依托

- A. ①④⑥
- B. ②④⑥
- C. ②③⑥
- D. ①③⑤

【答案】C

【解析】本题考查语言表达简明、连贯、得体的能力。此类型题首先要通读语段，了解句意，然后注意句与句的排列组合，注意上下句的衔接、呼应，做到话题统一，句序合理，衔接和呼应自然。要加强对语境的分析与体会。有些题应注意排序句的逻辑顺序和句中关联词语的运用。本题可从各个分句结构应一致的角度分析。根据“陶渊明在“采菊东篱下，悠然见南山”的情境中觅得了闲适淡远”这句句式，作者应该在前，感受在后，所以前两句选②③句；最后一空，内容上要有递进的关系，应该是由现实到精神，所以选⑥合适。故选C。

10、下列各句中，没有语病的一项是（            ）

- A. 元宵节文化活动“上元之夜”终于上演，活动现场灯光璀璨，引人入胜成了这个县城历史上最亮的一夜。



- B. 我们要尊重人民首创精神，在深入调查研究的基础上提出全面深化改革的总体规划，尊重实践、尊重创造鼓励大胆探索、勇于开拓。
- C. 通过浙江大学学委部调查部分新生的生活习惯，发现在新生中使用住宿匹配系统，遵循随机分配的原则，反而能够创建更好的学习生活环境。
- D. G7 高速横穿戈壁、草原、城市、乡村、湿地等多种地形，沿途地貌多变，充满挑战堪称“中国最美公路”，走上一遭就能顺便满足人们横穿中国的心愿。

【答案】B

【解析】本题考查学生辨析并修改病句的能力。A “引人入胜成了这个县城历史上最亮的一夜” 错误，搭配不当，应为“这个夜晚成了这个县城历史上最亮的一夜。” C “通过浙江大学学委部调查部分新生的生活习惯” 错误，主语残缺，“通过”放“浙江大学学委部”后面。D “G7 高速横穿戈壁、草原、城市、乡村、湿地等多种地形” 错误，不合逻辑。“城市”“乡村”不属于地形。故选 B。

11、下列对文学名著的表述不正确的一项是

- A. 《朝花夕拾》是鲁迅先生回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的散文集，我们所学过的《从百草园到三味书屋》《藤野先生》是其中的两篇。
- B. 《格列佛游记》的作者是斯威夫特，主人公是格列佛。该作品通过讲述格列佛流落到小人国、大人国等地的经历，击了英国当时的社会现实。
- C. 《骆驼祥子》的主人公，老实、健壮、坚忍，同时他又自尊好强、吃苦耐劳，尽管他有着“三起三落”的悲惨遭遇，但他始终没有失去对生活的信心。祥子的奋斗经历和人生结局诠释了“好人有好报”的道理。
- D. 法国著名作家罗曼·罗兰创作的《名人传》，叙述了音乐家贝多芬、雕塑大师米开朗琪罗和著名作家托尔斯泰三位名人苦难坎坷的一生，赞美了他们的高尚品格和顽强奋斗的精神，同时也揭示了“苦难造就英才”的道理。



要看资本流向这个领域”错，两面对一面，应在“流向”前加“是否”；C项，“虽然我已经不在建筑行业工作了，但……”错，语序不当，当两个分句的主语一致时，主语应该放在关联词的前面，应将主语“我”放在关联词“虽然”的前面；D项，“我们高三年级……是我校近十年来演练次数最多的一年”错，偷换主语，可将“一年”改为“一届”，或在“是我校”前加“今年”。故选A。语病主要分为两大类：结构性语病和语义性语病。对于结构性病句，考生应多从语法角度分析，先压缩，再看搭配。要认真细致审读每个选项，重点注意分析并列短语作句子成分与其他成分的搭配，可以将并列短语拆开逐一与其他成分搭配，验证其当否。对于结构混乱句式杂糅的句子，先凭语感判定其不协调，再分别造成句子，再放回原文中，验证其当否。对于语序不当的句子，先也要凭语感检测，再将不协调的词语或句子调换位置，看是否通畅自然。对因不明词义而造成前后矛盾的语句，应尽力推敲出这个关键词语的含义，推敲方法是拆字组词。

13、填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一组是-电磁波辐射的最大危害在于这种时时刻刻围绕我们的杀手是无形的。        。大量存在的是，日常生活中普通电器带来的低强度电磁波辐射，这种辐射污染不像农药中毒、噪音污染那样立竿见影，而是在不知不觉中缓慢地损害着人体。

- A. 一般说来，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不多
- B. 既然如此，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不多
- C. 一般说来，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不少
- D. 既然如此，过量的超强度的电磁波强辐射对人体造成急性损害的情况并不少

**【答案】**A

**【解析】**此题考查语言表达的连贯准确的能力。此类型题首先要通读语段，了解句意，然后注意句与句的排列组合，注意上下句的衔接、呼应，做到话题统一，句序合理，衔接和呼应自然。要加强对语境的分析与体会。有些题应注意排序句的逻辑顺序和句中关联词语的运用。整体阅读语段，可见其要表现的是电磁波的危害在于

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/258004142076006036>