

## 2023年重庆市九龙坡区中考语文适应性试卷

### 一、语文知识及运用（30分）

1.（10分）阅读下面电视新闻观后感的文段，完成问题。

“元旦京港澳天宫对话”，将远隔千里的三地青年学子和身处中国空间站的航天员们“汇①\_\_\_\_\_（jù）”在一起。他们谈梦想、说奋斗、聊青春、话未来，②\_\_\_\_\_（kǎn）称一堂（    ）的新年第一课。我印象最深的是“太空画展”中航天员们展示的《太空旅行》《美丽的太空家园》等画作。一幅幅（    ）的作品，描绘的是同学们对太空的向往和对未来的（    ）。青少年最有朝气，最富梦想，未来有无限可能。九年前聆③\_\_\_\_\_听宇航员王亚平第一次太空授④\_\_\_\_\_课的学生，很多人已经步入大学校园，甚至有人已成为与航天员们并肩战斗的航天工作者。当年看着电视种下的“航天梦”种子如今已开花结果。这次展览的“太空画展”，我心中也播下探索未知、学习科学的梦想种子。

（1）根据拼音或汉字，依次写出文段中画线处①②对应的汉字（正楷字）和③④对应的拼音。

（2）依次填入文中括号内的词语，最恰当的一项是 \_\_\_\_\_

- A.别具匠心    富丽堂皇    愿望
- B.别具匠心    绚丽多彩    愿望
- C.别开生面    绚丽多彩    憧憬
- D.别开生面    富丽堂皇    憧憬

（3）文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 \_\_\_\_\_

- A.这次展览的“太空画展”，在我心中也播下了探索未知、学习科学的梦想种子。
- B.这次展示的“太空画展”，在我心中也播下了学习科学、探索未知的梦想种子。
- C.这次展览的“太空画展”，我心中也播下了学习科学、探索未知的梦想种子。
- D.这次展示的“太空画展”，我心中也播下了探索未知、学习科学的梦想种子。

2.（3分）下列关于文学文化常识的表述，不正确的一项是（    ）

A.“冠”是古代贵族所戴帽子的总称。古时男子二十岁举行加冠（束发戴帽）仪式，表示已经成人。后人常用“冠”或“加冠”表示年已二十。

B. 郦道元的《水经注》对我国主要河流及有关历史遗迹、神话传说等作了详细记载，具有较高的文学价值。

C. 《变色龙》的作者契诃夫，是十九世纪俄国杰出的现实主义作家、戏剧家。小说中的“变色龙”成为见风使舵、投机钻营者的代名词。

D. 《曹刿论战》选自《左传》。《左传》又名《春秋左氏传》《左氏春秋》，道家经典之一，是中国古代的史学和文学名著。

3. (3分) 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 ( )

铁路客车动车组有先进的计算机网络控制技术，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。列车防火系统也很先进，重要设施都附有防火装置。

- ① 并与地面通讯，实现地面对列车的监控
- ② 能实现对动车组各个系统的控制
- ③ 一旦出现异常情况，动车组即可自动减速或停车
- ④ 同时对系统进行监视和故障诊断
- ⑤ 无需人为干预。

A. ②①⑤④③    B. ⑤④③②①    C. ②④①③⑤    D. ⑤④①③②

4. (6分) 在新版教材的名著阅读中，《傅雷家书》已被《经典常谈》取代，但《傅雷家书》仍然值得中学生去读。请你结合对下面这句话的理解，按要求写一段阅读推荐词。

读经典作品，有利于让自己的思想与大师们联网接轨。(《义务教育教科书语文七年级上册》)

要求：(1) 要有整本书初读和再读的经历与体验；

(2) 要有名著中你印象最深的内容；

(3) 要体现大师思想对你成长的积极影响。

5. (8分) 综合性学习《岁月如歌——我们的初中生活》。

九龙中学开展以“多彩体育伴我行”为主题的校园体育节系列活动，邀请你参与宣传。

(1) 【多彩体育我宣传】请你为本届体育节拟一则宣传标语，要求符合主题并使用对偶的修辞手法。

(2) 【活动参与我动员】体育委员刘畅同学写了一段话，动员同学们积极参加体育节活动，请你帮他修改。

同学们，校园体育节即将拉开帷幕，这场盛会，很值得我们期待。体育，让我们的生命更精彩！我们既可以在短跑中感受速度与激情，也可以在体操中体验律动与美感；既可以在足球运动中增进团结与协作，也可以在棋类活动中培养思维与心性……多彩体育，总有一款适合你。我们在多彩体育中强健身体，磨练意志，健康成长。

请将画线句改成祈使句和排比句，使它更具有号召力和感染力。

(3)【风采人物我报道】请你为下则消息拟一个标题，要求概括主要事实，不超过 15 字。

校报记者 4 月 25 日报道 在刚刚结束的女子甲组 100 米比赛中，九年级 1 班的李娟同学勇夺冠军，并打破了该项目保持 20 年的校运会记录。铿锵玫瑰，绽放芳华，比赛中她不畏强手，奋力争先，展现出顽强拼搏的精神，给现场观众留下了非常深刻的印象。

## 二、古诗文积累与阅读（25 分）

6.（10 分）古诗文默写填空与赏析。

(1) \_\_\_\_\_，切问而近思，仁在其中矣。（《论语》）

(2) 浊酒一杯家万里，\_\_\_\_\_。（范仲淹《渔家傲·秋思》）

(3) 诗人常在诗词中借明月表达对亲友的思念。如李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达对友人的挂念；苏轼的《水调歌头》（明月几时有）用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”寄托对亲人的思念和祝愿。

(4) 阅读下面这首元曲，请结合内容简析作者“伤心”的原因。

山坡羊·潼关怀古

（元）张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦。

7.（15 分）阅读下面的文言文选段，完成问题。

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】江<sup>①</sup>出西陵，始得平地，其流奔放肆大<sup>②</sup>。南合沅湘<sup>③</sup>，北合汉沔<sup>④</sup>，其势益张。

至于赤壁之下，波流浸灌<sup>⑤</sup>，与海相若。清河<sup>⑥</sup>张君梦得谪居齐安<sup>⑦</sup>

即其庐之西南为亭以览观江流之胜而余兄子瞻名之曰“快哉”。盖亭之所见，涛澜汹涌，风云开阖<sup>⑧</sup>。昼则舟楫出没于其前，夜则鱼龙悲啸于其下，变化倏忽，动心骇目，不可久视。今乃得玩之几席之上，此其所以为“快哉”者也。

（节选自苏辙《黄州快哉亭记》）

【注释】①江：长江。②肆大：形容水流壮阔。③沅湘：沅江、湘江。④汉沔：汉江、沔江，⑤浸灌：水势浩大。⑥清河：张怀民的家乡。⑦齐安：即黄州。⑧阖：闭，意为天阴。

（1）解释下列句中加点词的意思。

①有亭翼然临于泉上者 \_\_\_\_\_

②醉翁之意不在酒 \_\_\_\_\_

③其势益张 \_\_\_\_\_

④以览观江流之胜 \_\_\_\_\_

（2）用现代汉语翻译下列句子。

①山水之乐，得之心而寓之酒也。

②变化倏忽，动心骇目，不可久视。

（3）下面对乙文中画线句的断句正确的一项是 \_\_\_\_\_

A.清河张君/梦得谪居/齐安即其庐之西南/为亭以览观江流之胜而余/兄子瞻名之曰“快哉”

B.清河张君梦得/谪居齐安/即其庐之西南为亭/以览观江流之胜/而余兄子瞻名之曰“快哉”

C.清河张君/梦得谪居齐安/即其庐之西南/为亭以览观江流之胜而余/兄子瞻名之曰“快哉”

D.清河张君梦得谪居/齐安即其庐/之西南为亭以览/观江流之胜/而余兄子瞻名之曰“快哉”

（4）甲、乙两文都借写亭台景致来抒发作者情怀，它们所写之景和所抒之情有何不同？

### 三、现代文阅读（40分）

8.（22分）文学作品阅读课，老师选择了徐则臣的一篇散文，请完成问题。

当家园只剩下一个籍贯

家园是个美好的词，美好到可以独立地被抽象出来，作为游子的乡愁与情感寄托永远存在于内心。

在农业文明时代及其文学里，充满了此类坚实的叙述。这种叙述基本上成立，田园牧歌式的家园，采菊东篱下，悠然见南山，现实安稳，血脉相关，此心安处是吾乡，仅仅是想到那片熟悉的土地，你都是笃定的。中国有不少古话和俗语与此有关：出门靠墙，在家靠娘；在家千日好，出门一时难；叶落归根，等等。家园乃是身之所系、心之所系、生之所系、根之所系。它是世界上最后一块可靠的厚土。

但是今天，很多坚固的东西都烟消云散了，家园也不能幸免。在城市化和现代化的进程中，我们正在失去家园，因为家园正在被迫失去它自己。

十八岁出门远行，我自认是一个情感上患有严重“古典病”的人，从不相信“家园”有朝一日也能崩塌。祖先的坟墓在那里，父母至今生活在那里，我的童年和少年时光在那里。判断这世上的一切，我都会以家园为最初也是最终的参照，它是我判别这个世界最重要的标尺。但是这些年，我发现正在失去这些参照和这把标尺。

从二十多岁的某一年开始，每次回到故乡的村庄，我都发现它正在被简化。先是少一条河，再是少一条路，接着又少一条河，又少一条路，然后是我能一一叫出名字的庄稼和野草，也在一个种一个科地消失。它的简化源于被篡改。这些年故乡的确出现了很多新东西，它被裹挟在某个不可逆的潮流中，笨拙地执行着“现代化”的规定动作，迅速向那些城镇样板靠拢。它变得和其他所有的城镇与现代村庄一样，横平竖直，条分缕析，板着一张被整过容的制式的脸。“从来如此”不一定就对，但这制式的脸，肯定有问题。

故乡在水泥化、标准化、去泥土化……既是实实在在泥土的减少，也是人与土地的关系正在消失，建基于土地之上的人际关系和伦理也正在消失。故乡正自外向内、从形式到内容、从细节至精神地逐渐变成一个新时代的村庄。物质生活当然变得更好，我不会矫情到无视父老乡亲的幸福生活，但我不得不说，当某一天我从村庄后面的一条路进入故乡，茫然地发现找不到自己家时，我以为走错了地方。当然也不会，不过是我在自己的故乡变成了一个异乡人。从那个时候起，一个最基本最朴素意义上的、古典情感中的家园，开始在我心中一点点溃散和消失。

我这个年龄的人，比我再小一些的年轻人，都在一茬茬地离开故乡，不仅是远离土地，远离修葺一新的房屋，也在远离“家园”。日渐稀薄的认同和归属感，已然经不起格式化般的简化和篡改了。

儿子生在北京，八岁了也没回过老家几次。上一次带他回去，街坊邻居逗他：你是哪里人呀？他说：北京人。又问他：那这是你的什么地方？他认真地答：是我的籍贯。

我悚然一惊。我确曾跟他简要地解释过何为“籍贯”

：一般指祖父及以上父系祖先的长久居住地或出生地。儿子的记忆力很好，回答也不能算太离谱，但答案还是让我心惊。惊的不是小东西胆敢忘了本，而是，震惊于他竟部分地说出了我的感受。我在那里出生、成长，我从那里开始认识这个世界，它是我的原点和出发地，是我生根发芽的地方，但这些年我的确无法遏制某种凶猛的感受节节生长：家园于我而言，很可能也只剩下一个籍贯。

（选自《无法返回的生活》长江文艺出版社 2021 年 6 月）

（1）文中所写的家园正在消失的表现有哪些？

（2）我自认是一个情感上患有严重“古典病”的人，从不相信“家园”有朝一日也能崩塌。请结合上下文说出藏在作者心中的“家园”模样。

（3）请从修辞的角度分析画线句子的表达效果。

它变得和其他所有的城镇与现代村庄一样，横平竖直，条分缕析，板着一张被整过容的制式的脸。

（4）有人说“散文是一个时代真实的精神生存状态的投射，是醒着的心灵对于世相的观察”。请你结合全文说说作者对家园的情感。

（5）“家园”是很多作家情感的原乡，创作的源泉，比如徐则臣小说里常有一条充满故事的“花街”、莫言小说的故事多发生在山东高密东北乡。请你再写出一位这样的作家，说说他的文学创作与故土家园的关联。

9.（18 分）阅读下面的材料，完成问题。

材料一 近年来，有声阅读快速成为互联网和数字技术广泛应用下的全民阅读新形态。有声阅读的“有声”，主要是指有声语言，也包括音乐、音响等，有声是最显著的特点，也是最明显的优势。有声阅读区别于纸质阅读，用声音、用语音来表达一切。相关调查显示，有声阅读已成为重要的阅读模式，2021 年，上海市民有声阅读覆盖率 76.72%，达到较高水平。59.18%的有声阅读使用者听书日均时长为半小时以下，48.03%的使用者听书日均时长介于 11 至 30 分钟之间。46.36%的有声阅读使用者选择在移动中听书，交通工具成为有声阅读的重要空间，有声阅读使用者习惯在开车或乘坐地铁、公交时，打开个人的“听觉空间”，有效利用了碎片化时间。

（摘编自《2021 年上海市民阅读状况调查》）

材料二 近年来，有声阅读的兴起和繁荣，有效地推动了社会阅读文明的构建。有声

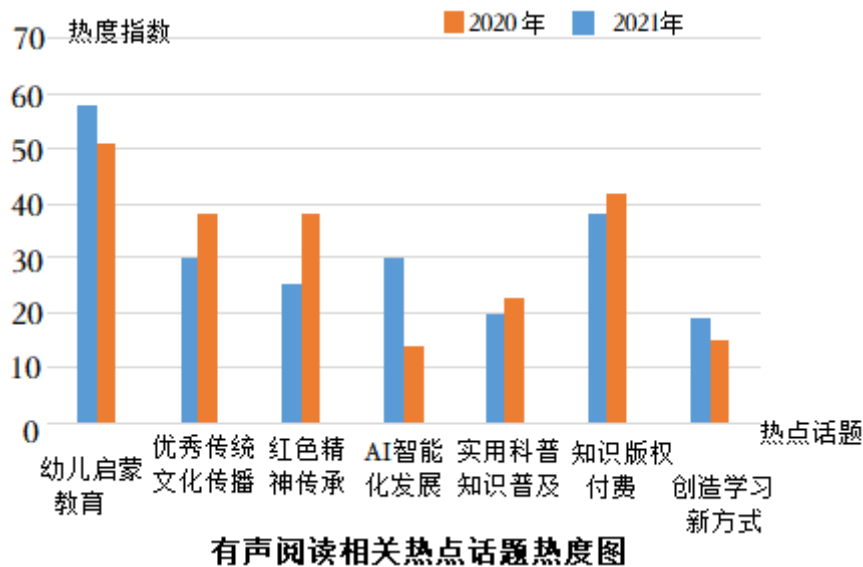


阅读有可听的、与文本相应的音频，许多经典名著如《西游记》《红楼梦》等已纷纷上线，使读书变得更加生动鲜活、切实可感。有声阅读将明确的、认真的、专注的学习型阅读与浏览型、消遣型的阅读有机结合，有效地推动了全民阅读品质的提升。“听”和“看”

作为两种不同的阅读方式，在阅读的体验上呈现不同的特征。有声语言表达作为一种创造性的劳动，表达者在创作过程中融进了自己对作品的理解和感受，并且运用一定的技巧把它表达出来。大量高水平、高质量有声阅读产品的出现，逐渐满足社会的阅读需求，不仅使有声阅读沿着正确的方向稳步发展，而且在推动社会阅读文明、弘扬中华优秀传统文化中发挥了积极的作用。

（摘编自高国庆、马玉坤《有声阅读价值论刍议》）

材料三 截至 2021 年 12 月 31 日，微信公众平台有声阅读发文量达 230 万篇，相关文章的阅读量已达 21.9 亿次，有声阅读的热点话题热度也不断变化（如图所示）。有声阅读氛围越来越浓，阅读率越来越高。作为全民阅读的重要组成部分，有声阅读丰富了阅读内容和形式，促进了社会阅读文明的发展。



【注】热度指数：指舆论在公开社交场景中对有声阅读相关话题的讨论和传播，由各平台公开渠道信息传播量综合加权计算并归一化处理后获得，满分 100 分。

（摘编自《“有声”打开全民阅读新格局——2021 有声阅读产业调查报告》）

材料四 作为有声阅读的方式之一，听书并不是一件轻松的事。因为我们容易在听书时走神，再加上还有言语知觉的制约、情绪感知、反复加工等因素，听书的信息接收效率不如看书高。所谓言语知觉的制约，是指一些客观因素的制约，比如声音在 20 - 30 分贝时，言语的可懂度为 50%；增至 50 - 60 分贝，可懂度达到 90% - 95%；到了 140 分贝，人就会感到头痛。此外

，一些噪声如地铁、飞机的轰鸣等，对言语感知的干扰也会很大。情绪感知则是指听真人朗读时，朗读者的语气会影响我们自主理解书中字面的意思，不像看文字时可以自己主导情节、节奏等，有很大的想象空间；如果是听语音合成的朗读，技术上暂时还没有办法灵活地控制分词、韵律、情感等，听的过程中，我们又需要克服这些因素对理解连贯性的干扰。大家可能没有留意到，在看书的时候，10% - 15%的眼球运动是有“回溯”的。也就是说，我们的眼睛经常会倒退重看。这个过程很快，我们有时候并没察觉，但这显然能加深我们对书的理解，当然，这也会降低我们的阅读速度，听书却通常不会倒回去重听，所以自然会损失对一部分内容的理解，留下的印象可能不如看书深。

（摘编自唐义诚、池文《听书太被动，看书才有用？》）

（1）下列表述与上述材料意思不相符的一项是 \_\_\_\_\_

- A.有声阅读用声音、用语音来表达一切，“有声”是它最突出的特点和优势。
- B.2021年上海市民有声阅读覆盖率较高，且近半数使用者选择在移动中听书。
- C.作为全民阅读的新形态，有声阅读丰富了阅读的形式，推动了阅读文明的构建。
- D.看书时眼睛常会倒退重看，这虽能加深对内容的理解，却导致阅读速度比听书慢。

（2）材料二提到有声阅读在弘扬中华优秀传统文化中发挥了积极的作用，请你用材料三的相关信息对这一提法加以说明。

（3）近年来有声阅读能快速兴起和繁荣，有哪些方面的原因？请简要回答。

（4）初中语文学习开启了名著整本书阅读，但就选择纸质阅读还是有声阅读，大家各执一词。你的同桌好友王弘毅就想采用听书的方式完成《骆驼祥子》的阅读，可你却不同意有声阅读。你该如何劝说他呢？请结合上述材料简述理由。

#### 四、作文（55分）下面两题，请选做一题。

10.（55分）读书是青少年的人生必修课。在你的成长岁月中，你阅读过的书籍，必定会与你的思想、血脉、见识等融为一体，帮助和推动你的思维、思想、心智、见识等的成长。请以“读书助推我成长”为题目写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感；

②除诗歌外，文体不限；

③不少于600字；

④不得涉及真实的人名、校名、地名；

⑤不得抄袭或套作。

11. 阅读下面材料，按照要求作文。

近日，教育部、中央宣传部、中央网信办、文化和旅游部、中华全国总工会、共青团中央、全国妇联、中国科协等八部门印发通知，发布《全国青少年学生读书行动实施方案》，引导激励青少年学生爱读书、读好书、善读书，立志为中华民族伟大复兴而读书，切实增强历史自觉和文化自信，做全面发展的有理想、有本领、有担当的“三有”新人。

九龙中学校团委和学生会拟落实读书行动实施方案，开展校园读书行动、倡议全校同学们积极行动起来，爱读书、读好书、善读书。请你以校团委和学生会的名义，写一篇倡议书。

要求：①明确文体，自拟标题；

②不少于 600 字；

③不得涉及真实的人名、校名、地名；

④不得抄袭或套作。

## 2023年重庆市九龙坡区中考语文适应性试卷

参考答案与试题解析

### 一、语文知识及运用（30分）

1.（10分）阅读下面电视新闻观后感的文段，完成问题。

“元旦京港澳天宫对话”，将远隔千里的三地青年学子和身处中国空间站的航天员们“汇①\_\_\_\_\_（jù）”在一起。他们谈梦想、说奋斗、聊青春、话未来，②（kān）称一堂（ ）的新年第一课。我印象最深的是“太空画展”中航天员们展示的《太空旅行》《美丽的太空家园》等画作。一幅幅（ ）的作品，描绘的是同学们对太空的向往和对未来的（ ）。青少年最有朝气，最富梦想，未来有无限可能。九年前聆③听宇航员王亚平第一次太空授④\_\_\_\_\_课的学生，很多人已经步入大学校园，甚至有人已成为与航天员们并肩战斗的航天工作者。当年看着电视种下的“航天梦”种子如今已开花结果。这次展览的“太空画展”，我心中也播下探索未知、学习科学的梦想种子。

（1）根据拼音或汉字，依次写出文段中画线处①②对应的汉字（正楷字）和③④对应的拼音。

（2）依次填入文中括号内的词语，最恰当的一项是 C

- A.别具匠心 富丽堂皇 愿望
- B.别具匠心 绚丽多彩 愿望
- C.别开生面 绚丽多彩 憧憬
- D.别开生面 富丽堂皇 憧憬

（3）文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 B

- A.这次展览的“太空画展”，在我心中也播下了探索未知、学习科学的梦想种子。
- B.这次展示的“太空画展”，在我心中也播下了学习科学、探索未知的梦想种子。
- C.这次展览的“太空画展”，我心中也播下了学习科学、探索未知的梦想种子。
- D.这次展示的“太空画展”，我心中也播下了探索未知、学习科学的梦想种子。

**【分析】**（1）本题考查汉字字音字形。根据拼音字词积累，“汇 jù”写作“汇聚”，“kān 称”写作“堪称”，“聆听”中的“聆”读作“líng”，“授课”中的“授”读作“shòu”。

(2) 本题考查选词填空。解答此题，要结合语境进行分析。

第一处：别具匠心：另有与众不同的巧妙构思。别开生面：另外开创一种新的面貌。指具有新的面貌和风格。结合语境可知，形容“新年第一课”，用“别开生面”更合适。

第二处：富丽堂皇：形容建筑、场面或陈设华丽而有气势。绚丽多彩：灿烂美丽，丰富多彩。结合语境可知，形容画作，用“绚丽多彩”更合适。

第三处：愿望：希望将来能达到某种目的的想法。憧憬：向往。结合语境可知，形容对未来的向往，填“憧憬”更合适。

故选：C。

(3) 本题考查病句的辨析与修改。文中画横线的句子成分残缺，应在“我心中”前面加上“在”；语序不当，应将“”和“”调换位置。修改后的句子为：这次展示的“太空画展”，在我心中也播下了学习科学、探索未知的梦想种子。

故选：B。

**【解答】**答案：

(1) ① 汇

② 堪

③ líng

④ shòu

(2) C

(3) B

2. (3分) 下列关于文学文化常识的表述，不正确的一项是 ( )

A. “冠”是古代贵族所戴帽子的总称。古时男子二十岁举行加冠（束发戴帽）仪式，表示已经成人。后人常用“冠”或“加冠”表示年已二十。

B. 郦道元的《水经注》对我国主要河流及有关历史遗迹、神话传说等作了详细记载，具有较高的文学价值。

C. 《变色龙》的作者契诃夫，是十九世纪俄国杰出的现实主义作家、戏剧家。小说中的“变色龙”成为见风使舵、投机钻营者的代名词。

D. 《曹刿论战》选自《左传》。《左传》又名《春秋左氏传》《左氏春秋》，道家经典之一，是中国古代的史学和文学名著。

**【分析】**

本题考查文学文化常识、文化常识。解答此类问题时，一方面要注意在平时的课本学习中做好积累，准确记忆相关知识点，另一方面答题时要注意仔细审题，认真辨析。

【解答】ABC.正确；

D.有误，《左传》是儒家经典之一。

故选：D。

3.（3分）依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（　　）

铁路客车动车组有先进的计算机网络控制技术，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。列车防火系统也很先进，重要设施都附有防火装置。

- ①并与地面通讯，实现地面对列车的监控
- ②能实现对动车组各个系统的控制
- ③一旦出现异常情况，动车组即可自动减速或停车
- ④同时对系统进行监视和故障诊断
- ⑤无需人为干预。

A. ②①⑤④③ B. ⑤④③②① C. ②④①③⑤ D. ⑤④①③②

【分析】回答此题时，可采用句子内在逻辑顺序分析方法来分析。

【解答】观察上半句，应进一步阐述“控制技术”应与②衔接；这里又阐述了动车组的另一个职能，所以与④并列，③⑤相连作结。

故选：C。

4.（6分）在新版教材的名著阅读中，《傅雷家书》已被《经典常谈》取代，但《傅雷家书》仍然值得中学生去读。请你结合对下面这句话的理解，按要求写一段阅读推荐词。

读经典作品，有利于让自己的思想与大师们联网接轨。（《义务教育教科书语文七年级上册》）

要求：（1）要有整本书初读和再读的经历与体验；

（2）要有名著中你印象最深的内容；

（3）要体现大师思想对你成长的积极影响。

【分析】《傅雷家书》凝聚着傅雷对祖国、



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/258007046107006076>