

第三节 感觉和知 觉

感觉概述

感受性与感觉阈限

感觉现象

各种感觉

知觉概述

知觉的种类

感觉sensation

感觉是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物个别属性的反映。

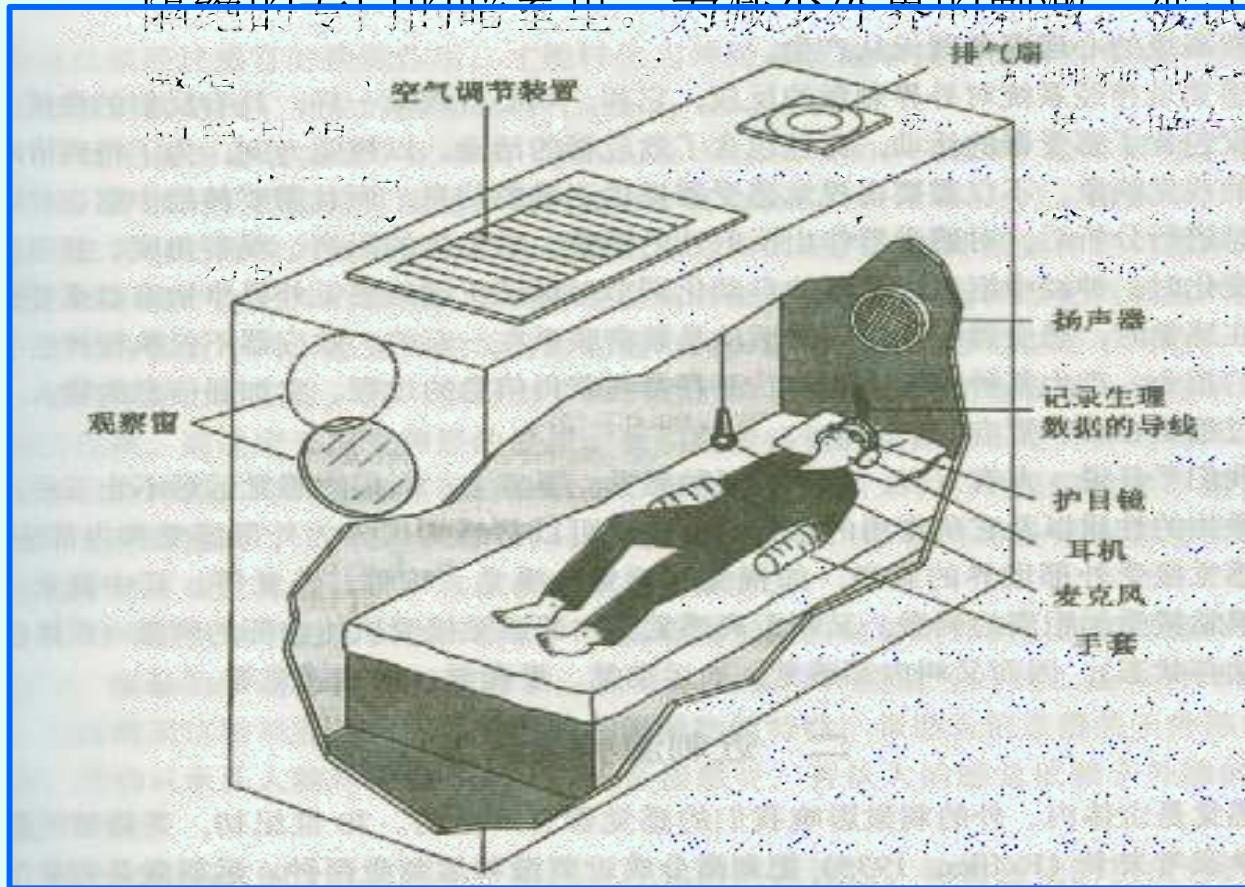
我们看到某种颜色或亮光，听到某种声音，闻到某种气味，尝到某种味道，冬天感到冷，夏天感到热，都是通过眼、耳、鼻、舌、身(皮肤)等感觉器官而获得的感觉，反映的都只是客观事物的个别属性。

感觉的产生是分析器工作的结果。分析器是由感受器、传入神经和大脑皮质相应区域联合组成的神经机构。

大多数的感受器都只对一种刺激(适宜刺激)特别敏感而产生兴奋，如眼球中的视网膜接受光波的刺激而产生的兴奋，由视神经传入大脑皮层的视觉中枢，从而产生颜色视觉；内耳中的耳蜗接受到声波的刺激而产生的兴奋，由听神经传入到大脑皮层的听觉中枢，从而产生听觉。

感觉剥夺 sensory deprivation

让一些志愿者躺在特制的床上，分别孤单关闭在完全与外界隔绝的专门的暗室里。为减少外界的刺激，被试者手上还睡，或者暴躁，甚他们的各种



英喜剧明星体验48小时“感觉剥夺”

37岁的喜剧演员亚当·布鲁姆是6名志愿者之一，他同意接受“单独监禁”，并同意观察者们使用监视器监视他的活动并制作成电视纪录片。在整整两天两夜的时间里，他坐在完全黑暗、绝对安静的屋子中，研究人员使用夜视摄像机观察他的行为。

8个小时出现妄想症状

24小时注意力涣散

40个小时后产生幻觉

“感觉剥夺实验很危险”，请勿盲目模仿



11-06-07 10:22



感觉是认识的入口和开端，没有感觉便不会有比较高级和复杂的知觉、表象和思维。
感觉是维持人正常心理活动的必要条件。

感觉的种类

感觉

外部感觉

视觉

听觉

嗅觉

味觉

皮肤感觉：触觉、温觉、冷觉和痛觉

内部感觉

运动觉

平衡觉

机体觉（内脏感觉）

据刺激的来源和反映事物个别属性的特点，可以把感觉分为两大类：外部感觉和内部感觉。

外部感觉接受外部刺激，反映外界事物的个别属性，包括视觉、听觉、味觉、嗅觉和肤觉。内部感觉接受机体内的刺激，反映身体的位置、运动和内脏器官的不同状态。属于内部感觉的

感受性和感觉阈限

感受性是感觉器官对适宜刺激的敏感程度。

一个刺激，一个人感觉到了，另一个人可能感觉不到，这就说明人的感受性不同。

人的感受性是用感觉阈限的大小来度量的。

感觉阈限是刚刚能够引起感觉的最小刺激量。

我们的每一种感觉都有两种类型的感受性和感觉阈限：绝对感受性和绝对感觉阈限，差别感受性和差别阈限。

并不是所有的刺激都能引起人们的感觉，只有达到一定量的刺激才能引起人们的感觉。凡是达不到最小刺激量的刺激物，它的刺激强度都在阈限以下，不能引起感觉。

对这种最小刺激量的感觉能力，称为**绝对感受性**。绝对感受性和绝对感觉阈限在数量上成**反比关系**。

刺激物引起感觉之后，如果刺激量发生了变化(增多或减少)，也会引起感觉的变化。但是，并不是刺激的所有变化量都能引起感觉。例如，在100克的重量上如果只增加1克的重量，我们感觉不出两者的差异。只有当刺激变化到一定量时，才能使我们感觉到差别。

能引起差别感觉的刺激物的最小变化量，称为**差别感觉阈限**。

100克的重量上如果增加3克，我们刚能觉察出重量的差异。这里的3克就是感觉在原重量100克时的差别感觉阈限。

对同类刺激最小差别量的感觉能力，称为**差别感受性**。差别感觉阈限和差别感受性之间也成**反比关系**。

韦伯定律

差别阈限并不是固定不变的，它随着原来刺激的强度变化而变化，但是，差别阈限和原来刺激的比例却是一个常数。

$$\Delta I / I = K$$

费希纳定律

感觉的强度与刺激强度的对数成正比，刺激强度按对数级数增长时，它所引起的心理强度却只按算术级数增长。

$$S = K \lg R$$

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/265310331333011223>