

《尊严》优秀教学设计

《尊严》优秀教学设计（通用 11 篇）

作为一名人民教师，有必要进行细致的教学设计准备工作，借助教学设计可以更好地组织教学活动。那么什么样的教学设计才是好的呢？以下是店铺整理的《尊严》优秀教学设计，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《尊严》优秀教学设计 篇 1

教材简析：

“自尊者自立，自尊者自强，自尊者自信”。这篇课文写的是美国石油大王哈默年轻时的一个故事。在一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只能在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。从这件事可以体会到，尊重自己，才能获得别人的尊重。

教学目标：

1，认识本课 17 个生字，学会其中 15 个。能正确读写下列词语：尊严，逃难，款待，显然，狼吞虎咽，例外，苍白，骨瘦如柴，需要，灰暗，喉结，赞赏，思量，惬意，僵硬，许配。

2，有感情地朗读课文，从中体会不同人物的心情和思想感情。

3，从描写年轻人神态，动作，语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，懂得按劳取酬的道理，从中感受“自尊者自立”的道理。

教学重难点

重点：从描写年轻人神态，动作，语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，懂得按劳取酬的道理，从中感受“自尊者自立”的道理。

难点：理解杰克逊对女儿说的话：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严。”

课前准备：

1，课前布置学生搜集有关“尊严”的人生格言，小故事。

2，风雪声的录音。

教学过程：

第一课时

一，导入

同学们，古人有饿死不吃嗟来之食的名言，讲做人要有尊严。今天老师介绍给大家的是一位外国的年轻人，从他的行为和做法中，会给我们很多新的启示。

二，学生自读课文

- 1.自学生字新词。
- 2.质疑问难。
- 3.想一想，课文只要讲了一件什么事

三，初步感知课文内容

- 1.检查生字新词的认读和理解。
- 2.师生共同解决疑难问题。
- 3.指名分节朗读课文。
- 4.指名概括课文的主要内容。

（短文只要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有接受人们送给他的食物，而是执意用自己的劳动，换取了事物，赢得了做人的尊严）

四，课堂作业

- 1.抄写生字新词。
- 2.概括地写出课文的主要内容。

第二课时

一，创设情境，激情导入

1，请同学们闭上眼睛。（播放风雪大作的声音），老师动情地描述：在一个寒冷的冬天，滴水成冰，刺骨的北风无情地逼迫着路上那一群衣衫褴褛的逃难人，他们一个个面呈菜色，忍着饥饿，拖着疲惫不堪的身子艰难地前进……

同学们，此时你们的头脑中出现了一幅什么样的画面学生自由发言。

2，同学们都感到寒冷饥饿在侵袭这群逃难的人，在这样冰天雪地，

风雪交加的时刻他们最需要的是什么呢（他们需要食物，衣服，炉火）

是呀，如果此时给他们端来一碗热腾腾的食物，他们一定会一扫而光。可是在这群逃难的人中有一个年轻人却拒绝了这份极需要的食物，这到底怎么回事呢这节课我们一起来学习《尊严》。

3， 板书课题，齐读课题。

二， 初读课文，整体感知

1， 自由读课文，读准字音，读通句子。

2， 分自然段检查读课文，思考：这篇课文先讲了什么，再讲什么，最后讲了什么（这篇课文先写镇上来了一群逃难的人，然后写哈默拒绝杰克逊地热情款待，坚持靠劳动获取食物，最后写哈默得到人们的赏识与接纳，后来成了石油大王。）

三， 自读自悟，体会内涵

1， 这个故事非常感人，课文中主要讲了哪两个主人公（哈默，杰克逊）

2， 课文哪些自然段写了这两位主人公之间故事（2——5 自然段）

请同学们默读课文第2—5自然段，找出年轻人与杰克逊大叔的三次对话，并用笔在书中标注出来。

指名分别读三次对话。

3， 自主学习第一次对话

请同学们自由读第一次对话，想一想，这个年轻人给留下什么印象是通过哪些语句感受到的用笔在书中画一画。

学生自由读课文，再书中画出来。

指名回答。

生：我是通过“这是一个脸色苍白，骨瘦如柴的年轻人”感受到他很憔悴，而且缺乏营养，他是多么渴望食物啊！

生：我是通过“当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时，他仰起头问”这里的“仰起头”我感受到年轻人对杰克逊大叔的尊敬。还有他和杰克逊大叔平等的对话，不因为自己是逃难者就瞧不起自己。

生：我是通过“先生，吃您这么多东西，您有什么活需要我做吗”这句话中感受到年轻人尽管饥饿，但他的态度很坚定，吃饭必须做活

儿。

师：作者从年轻人的外貌，动作，语言来对这个年轻人进行了描写，同学们也抓住了年轻人的外貌，动作，语言来体会课文，从第一次的对话中你认为年轻人是个什么样的人

生：我认为他是一个不愿意占别人便宜，不是不劳而获的人。

生：我认为他是一个自食其力的人。

师：那年轻人说话时应是什么样的语气同桌之间互相练读。

学生同桌互读，小组分角色朗读。

4，合作学习第二，三次对话

当年轻人听到杰克逊大叔告诉他没有活需要做时，年轻人又是怎样的态度呢请同学们小组合作学习年轻人与杰克逊大叔的第二，三次对话。在这两次对话中，年轻人又给你留下什么印象是通过哪些语句感受到的用笔画一画。

小组讨论，在书中画一画，议一议。讨论后在班上交流。

(1) 汇报第二次对话

生：“这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动”我认为他此时心里很矛盾，他很饿，真想大吃一顿，可是他又不能不劳动就吃饭。

生：我通过“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些事物！”感受到尽管他很饥饿，但为了维护自己的尊严，要不劳而获，宁愿忍受挨饿。

生：我通过“年轻人的目光顿时灰暗了”感受到年轻人很失望。当年轻人知道自己没活干时，他此时的心里很失望，因为没有活干就吃不到饭，所以目光才变得灰暗了。

师：通过我们自学了第二次对话，你对年轻人又是怎样认识的

生：我认为年轻人是个坚定的人，不决定就不改变的人。

听老师范读年轻人说的话，三个“不”字加重语气。听了老师的范读你体会到什么（年轻人坚定的语气，表明立场，态度坚定）

学生同桌练读，指个别组读。评读。师生分角色读，互评。

(2) 汇报第三次对话

杰克逊大叔为了能让年轻人早点吃上早饭，说了一个善意的谎言。可是，年轻人接受了吗哪一组愿意汇报第三次对话。

生：“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”从这句话中我感受到年轻人说话时的语气特别坚定，一定坚持要先付出劳动，才吃别人的东西。

生：我通过“年轻人也蹲下来，轻轻地给杰克逊大叔捶背”感受到年轻人特别有耐心。尽管这是镇长安慰他才安排给他的，而且又是简单的工作，但他一点也没有应付，而是极其认真地对待。

生：年轻人由站起来到蹲下去，再捶背的变化过程说明了他的尊严得到了别人的尊重，可以用自己的劳动来换取食物。

师：这时，在你的心目中，年轻人是个什么样的人呢

生：他是一个有志气，自强不息的人！

师：那我们该用什么样的语气来读呢

学生小组内练读，指名读。

师生互评。

5，由读到演，体会内涵

（1）三次对话我们已经分析完了，你对年轻人也加深了了解，那么请你加上自己的理解，在小组内读一读，演一演这三次对话。

学生在小组内练习。

指两组上台表演。

师生互评。

（2）同学们演得真棒，充分表现了哈默坚持靠自己的劳动换取食物，这就是做人的的尊严。（板书：尊严）正是由于哈默的高尚品格深深打动了杰克逊大叔，愿意将自己的女儿嫁给他，这正是对他高尚人格的肯定和赞扬。

齐读杰克逊的话“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

你们是怎样理解这句话的

生：虽然这个年轻人现在什么都没有，但他有尊严，他会成为富翁的！

生：他诚实劳动，讲究做人的原则，自立自强必将决定他拥有一切。

生：他现在是精神上的富翁，因为他具有坚强的意志，高尚的品格，超凡的人格力量，这必将也会使他成为金钱和物质上的富翁。

6，教师小结：是呀，一个人能够自尊并尊重别人，坚持按劳取酬，坚持做人的尊严，必然会得到别人的尊重，这就是最大的财富。（板书：=财富）哈默拥有尊严这比精神财富，也为他日后创造物质财富奠定了基础，所以哈默成了著名的石油大王。（简介哈默）

四，拓展延伸，总结升华。

1，同学们课前搜集了有关尊严的故事，谁愿意讲给同学们听

2，汇报资料，仿写格言。

（1）出示有关尊严的格言：

尊严，就是拒绝乞讨。

尊严，就是以自尊赢得别人的尊敬。

同学们说说你自己搜集的有关尊严的格言，把你的理解说出来。

（2）读一读这些格言，试着仿照拟一条人生格言。（可提示学生从“什么是尊严”和“尊严的意义”两方面去想）

（3）拟好后交流。

3，总结升华。

一个人在穷困潦倒，逃难流亡之际，仍坚守着自己的尊严，还有比这更珍贵的吗我钦佩哈默的志气，自尊是人生的底价，自立的基础，到任何时候，都不能失守，不能放弃。他尊重自己，所以得到了别人的尊重；他相信自己，所以最终超越了自己。自尊是一种广告。走到哪儿，就会带到哪儿。自尊更是一种高尚。因为自尊总是建立在平等之上，要求别人尊重自己的人格，就必须首先尊重别人的劳动。尊重必然换来尊重。

五，作业

1，模仿格言的写法，把自己对尊严的理解用一句话写出来。

2，以“人穷志不短”为题，把这个故事讲给家里人听。

3，课外找一找有关表现一个人尊严的文章来阅读。

《尊严》优秀教学设计 篇2

教学目标：

- 1、学习生字新词，了解课文内容。
- 2、初具体会“尊严”的含义，知道维护尊严的重要性。
- 3、学习自尊自爱，体谅尊重。

教学重难点：通过理解重点语句，体会尊严的含义及维护尊严的重要性。

教学准备：PPT 课件

教学过程：

一、谈话导入。

- 1、出示名言，学生读，引出尊严并板书。
- 2、学生自由说自己对尊严的理解。
- 3、导入新课，完善课题，读题。

二、初读课文，了解大意。

- 1、学生初读课文，师出示阅读要求，请学生带着要求去读课文。
- 2、检查生字词的读音。
- 3、学生说一说最喜欢的词语意思。
- 4、学生自由说课文主要讲了一件什么事。可以根据词语提示来说。

三、理解文章的内容、体会感悟。

1、说说文中给自己印象最深的地方，师相机出示句子，重点理解、朗读。

片段一：

出示：杰克逊对女儿说：“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严。”

（说说这句话的意思：体会尊严的重要性。从课文哪些地方可以看出他有尊严呢，大家再读一读课文，找一找，画一画。）

片段二：

出示：只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时，他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，你有什么活儿需要我做吗？”（你从这段话里读到了什

么?从“脸色苍白、骨瘦如柴”两个词语中体会年轻人的饥饿与在这种情况下仍然要用劳动换食物的高贵品质——尊严。指导感情朗读。)

片段三:

这个年轻人的目光顿时灰暗了,他的喉结上下动了动,说:“先生,那我不能吃您的东西,我不能不劳动,就得到这些食物!”

(体会年轻人的失望、坚持与杰克逊大叔的善良通过读的方式表达。他的喉结动了动,此时的他会想些什么呢?有感情地朗读这段话。板书劳动)

片段四:

“不,我现在就做,等做完了您的活儿,我再吃这些东西!”年轻人站起来说。学生读,(体会年轻人的坚持。有感情地朗读。)

他在那么饥饿的情况下也不愿不劳而获,坚持靠自己的双手获得食物,这就叫尊严,也就是这一种高贵的品格赢得了杰克逊大叔的赞赏,让我们再来读一读这一句话吧。

出示最后一句话。齐读。这不仅仅是一种赞赏,更是一种预言,这位年轻人后来怎么样了呢,请读最后一自然段。

四、拓展,深化主题。

1、因为有了尊严这一高贵品质,哈默得到了老镇长的赞赏,也正因为有尊严,他在自己的奋斗下,成了后来的石油大王,孩子们,读完了这个故事,你想对哈默说些什么呢?(学生自由汇报)

2、带着理解,再次说说自己对尊严的理解。

是啊,尊严是财富,尊严是未来,每个人,每个家庭,每个学校,甚至每个国家,都要有尊严,都要维护自己的尊严。出示总理的小故事。

3、配乐朗诵《尊严》。

板书设计:

7 尊严

哈默劳动富翁

《尊严》优秀教学设计 篇3

教学目标:

- 1、学习生字新词。特别关注尊的写法，尊与遵用法的区别。堪、瘦、喉的写法。理解疲惫不堪、狼吞虎咽、面呈菜色的意思。
- 2、学习归纳文章的主要内容
- 3、抓住文中描写人物动作、神态、语言的描写，体会人物的思想感情。
- 4、理解“别看他什么也没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的含义。

教学重点：

- 1、学习归纳文章的主要内容。
- 2、抓住文中人物动作、语言、神态的描写，体会人物的思想感情。

教学难点：

- 1、抓住文中人物动作、语言、神态的描写，体会人物的思想感情。
- 2、理解“别看他什么没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的含义。

教学过程：

一、听写导入，复习文章主要内容。

1、今天，我们继续学习第七课《尊严》，谁来帮老师板书题目“尊严”呢？相机强调“尊”的书写。（复习生字）

2、下面，请同学们拿出听写本，我们准备听写。（一次念三个或四个词语）

面呈菜色 疲惫不堪 脸色苍白 骨瘦如柴

目光灰暗 轻轻捶背 狼吞虎咽

善良款待 赞赏许配

3、师出示小黑板，请同学们对照黑板自己修改一遍。

4、请学生读第一、二排的词语，结合本文的内容，看到这些词语，你仿佛看到了什么？

5、请学生读第三排词语，结合本文内容，看到这些词语，你仿佛看到了什么？

二、抓住细节，感知哈默的内心世界。

过渡：刚才我们通过复习生字词，也复习了课文的主要内容，看

来同学们对课文已经有了初步的了解。课文中有这样一句话(出示小黑板)，“别看他现在什么也没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严!”

(一)围绕句子质疑。

1、请学生朗读这句话。

2、围绕杰克逊大叔的话，你有什么问题要问吗?

预设：什么叫尊严?为什么说哈默有尊严?

为什么说哈默百分之百是个富翁呢?

师：看来我们班的同学不光爱问，也非常会问，你们的问题都围绕年轻人哈默而展开。今天，老师就要和大家一起来研究研究哈默。

师：我们研究一个人要抓住描写这个人的——?

预设：描写人物的动作、神态、语言、心理活动的词语和句子。

师：确实，一句话，一个表情，一个动作都能体现人物的内心世界，今天，老师将和同学们一起抓住哈默的动作、神态、语言走进哈默的内心，感知哈默的高尚品格。

(二)学习课文，感悟哈默的内心世界。

1、请同学们勾出描写哈默的句子，关注哈默的表情、动作、语言的细节，把自己的感悟标注在旁边。

2、学生自学。(时间不低于十分钟)，教师巡视指导。

3、学生汇报。(教师详细指导一句。其余的若学生无法感悟，相机再进行指导)

过渡：刚才老师看到了同学们都在非常专注地学习，相信同学们一定有所收获，下面，我们一起分享分享你的学习成果。

过渡：谁来谈谈二自然段中的描写哈默的句子。

预设1、只有一个年轻人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。

只要体会出年轻人非常饥饿就成，不做过多讲解。如果学生能联系前文发现哈默饥寒交迫更好。

预设2：当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时，他仰起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗?”(此句是描写

语言、神态、动作的某个一句，在学生汇报过程中，详细讲解，以教给学习方法。）

(1)学生汇报。

生：谈感想，

师：教师理答。如果学生无法感悟，追问：哈默为什么要仰起头呢？哈默说，“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需要我做吗？”的目的是什么？相机告诉学生，我们学习课文的时候，就是要抓住这些神态、动作的语段，潜下心，反复地想想。

如果学生感悟的很深刻，老师也要追问学生从哪些词句体会出来的，相机鼓励，指出抓住人物神态、动作、语言的词句感悟人物内心，是一个好办法。

预设3：这个年轻人的目光顿时灰暗了，他的喉结上下动了动，说：“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物。”

(1)师围绕学生回答理答。并追问，哈默不饿吗？(饿)你从哪里看出来的？(脸色苍白、骨瘦如柴，喉结上下动了动，狼吞虎咽地吃起来。)哈默的目光为什么会灰暗？(想到不能用劳动换取食物，非常失望。)

学生一般只能回答哈默用劳动换取食物，不坐享其成。老师要注意激活学生的思维，哈默有礼貌，意志坚强，严格要求自己，有高度的自尊，有骨气等。

预设4：“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再这些东西！”年轻人站起来说。

(1)学生汇报。

(2)教师根据学生的回答理答。

预设5年轻人也蹲下来，轻轻给杰克逊大叔捶背。

4、分角色朗读课文。

过渡：刚才，同学们从哈默的神态、动作、语言初步了解了哈默，下面，老师和大家一起来回顾哈默从不吃到吃的过程，再次感受哈默的尊严。(表面是回忆，实际是老师朗读杰克逊大叔的话，学生朗读描写哈默的句子，训练朗读。)

师：当善良的杰克逊大叔将食物送到哈默面前时，哈默——

生接读。

师：杰克逊大叔认为给逃难的人一顿饭吃是一件平常的事情，没有必要用劳动来换取。于是，他回答：“不，我没有什么活需要您做。”

生接读。

师：对于一个饥饿人来说最重要的是填饱肚子，而不是劳动，于是，杰克逊说：“我想，我家确实有一些活儿需要您帮忙。不过吃过饭，我再给您派活儿。”

生接读。

师：杰克逊大叔被年轻人被年轻人的骨气，被他坚决要求用劳动换取食物的行为感动了，他赞赏地看着年轻，思量片刻后，他蹲下请年轻人给他捶背。于是年轻人——

生接读。

师：最后，捶完背后，饥饿无比的哈默——

生接读。

(三)理解尊严

1、师生谈话。

师：试想，一个人最饥饿无比的情况下，仍然用理智战胜自我，坚持用自己的劳动获取了食物，那么我们也有理由相信，哈默会通过自己的劳动获得哪些东西——

生答：……

师：根据学生的回答，对，哈默会通过自己勤劳的双手获得食物、财产、财富，当遇到困难的时候，他也一定会——

生答：……

师：同学们，学到这里，你明白为什么杰克逊大叔说哈默是个百分之百的富翁了吗？

生答

师：你对尊严一定有了自己的认识吧？请同学们，请大家拿出笔写一写，你心目中的尊严吧！

2、学生写什么是尊严。

预设：尊严就是自食其力，用劳动换取需要的东西。

尊严就是自尊自信。

尊严就是有骨气。

尊严就是凭自己的劳动，获得想要的东西。

.....

3、汇报

4、刚才，我们分享了大家心目中的尊严，那名人名人是怎样认识尊严的呢？学生齐读。

每一个正直的人都应该维护自己的尊严。

没有自我尊重，就没有道德的纯洁性和丰富的个性精神。对自身的尊重、荣誉感、自豪感、自尊心——这是以块磨练细腻的感情 的砺石。

自尊自爱，作为一种力求完善的动力，却是一切伟大事业的渊源。

尊严是文明，但又像一层贴在脸上的东西一样容易脱落。

(四)拓展练习

刚才我们抓住哈默的动作、神态、语言，了解了哈默的尊严，我们也可以同样的方法走进杰克逊大叔的内心世界，了解杰克逊大叔。请同学们再读课文，抓住描写杰克逊大叔的语句，思考杰克逊大叔是个什么样的人。

板书设计：

什么是尊严？抓住哈默的

7 尊严为什么说哈默有尊严？神态、动作、语言

为什么说哈默是百分之百的富翁？感知人物内心世界

《尊严》优秀教学设计 篇 4

教学内容：

义务教育课程标准实验教科书人教版语文四年级下册第七课《尊严》。

设计理念：

《尊严》是一篇小学精读课文，是感化人性的的篇幅，教学中着重使学生通过了解南加州沃尔逊小镇哈默这个人物的生活片段来体会高尚的人格尊严，从而为自己造化一片美好的心灵和人格魅力，知道

做人要做一个有尊严的人。

教学中首先要让学生初读课文，特别是课文中刻画人物形象的字句，做到初读、细读、精读，从精读中感悟人生、体会人品，因为《尊严》这篇课文主要写了一个典型人物——美国石油大王哈默。哈默年轻时候，在一次遇难中挨饿却拒绝了别人为他送去的食物，坚持要用自己的劳动来换取食物，哈默以自己的行动来维护了做人的尊严。正是哈默的这般人品为他创造了巨大的财富。这个做人的道理要让学生从阅读中慢慢品味出来，才是最真实的感悟。所以精读课文则是本课教学的重要环节。然后向学生提出一些不同的问题，让他们质疑，从质疑中引发探讨，探讨的核心是：“脸色苍白，瘦骨如柴”的那个年轻人为什么不吃杰克逊送给他的食物。探讨中要尊重学生的人格，崇尚自主，凸显探讨的“民主自由”。这样会使学生既有灵活的思维性，又有群体的合作性。最后通过熟读和探讨来领悟人性的发展。

教学目标：

- 1、会认“沃、呈、堪、杰、捶”6个生字；会说会写“尊、沃、呈”等14个字组成的词语。
- 2、通过课文的学习，体会作者刻画人物的方式。
- 3、深切体会主人公的品质，知道从小要有做人的尊严。
- 4、能正确流利的朗读课文。

教学重点：

认字、写字和熟读感悟课文。

教学难点：

从哈默的人品中领悟做人的道理。

教学过程：

一、故事导入

老师为学生设计一个关于贪图享乐的人物故事，故事创设的主要是一个在生活中不劳而获、贪图享乐、投机取巧的人物画面，最后落入陷阱。讲完故事以后告诉同学：下面还有一个故事，内容和前面的故事决然不同，你们是否想听一听？这个故事就是我们今天要学习的内容。让学生带着欲望进入正体的另一个故事。

（设计意图：根据学生的心理意念，教师在创设一个与文本相关的事情境来引发学生的阅读欲望。教师引导性的谈话：老师刚才讲的这个故事中的人物由于他投机取巧、贪图享乐，没有实干，所以最后换来的是一个苦果。我们要认识的另一个故事（哈默的故事）所发生的事情往往和前面的故事相反。故事中的哈默与那个贪图享乐的人物有哪些不同，最后他有一个什么样的后果。这样的导入，使得前后两个事情境形成强烈的反差，既激发了学生的学习兴趣又为“什么是尊严”做下了铺垫。学生就带着问题和欲望自然地进入到《尊严》这篇课文中。

二、探究课文

1、观察插图，引发阅读。

（1）、教师引导观察方法。

（2）、通过观察发现了什么？

（这个环节其实是让学生与课前故事的对话。）

2、带着图意初读课文、了解课文内容。

（1）、自由轻声朗读，把课文读正确、流利。

（2）、小组朗读，让同学互相认识自己不会读的字词。

3、全体朗读，读出节奏、读出感情。

4、最后再把描写人物动作、神态、语言的句子读熟、读透。

5、勾画出课文中让你体会最深的句子。

6、小组讨论

（1）课文中的故事主要写了什么？

（2）故事中的主要人物是谁？他与课前故事的人物有什么差异？

（设计意图：本文重在阅读，目的是通过阅读感知课文意蕴，体会文本情境，让学生在感悟中受到思想启迪，学会做一个具有尊严的人。）

三、领会课文内容

默读课文，然后把每个段落描写人物动作、神态、对话的句子分别用不同颜色的笔勾画下来，进一步细读。

《尊严》优秀教学设计 篇5

教材分析：

“自尊者自立，自尊者自强，自尊者自信”。这篇课文写的是美国石油大王哈默年轻时的一个故事。在一个寒冷的冬天，在逃难的路上，他饥寒难忍，但是他拒绝了送到面前的食物，理由是他不能白吃人家的东西，只能在帮忙干完活以后，他才吃这份食物。后来，他留在杰克逊家里干活，成为庄园里的一把好手。从这件事可以体会到，尊重自己，才能获得别人的尊重。

教学目标：

1、认识本课 6 个生字，会写 14 个生字。正确读写“尊严、逃难、骨瘦如柴”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、从描写年轻人的神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

教学重难点：

体会什么是真正的尊严，学习通过描写人物外貌、动作的语言，表现人物的品质是本文教学的重点，也是难点所在。

设计思路：

1、学生喜欢讲故事辩论课，教师根据教材特点设计这样的课型。

2、充分展开学习过程，尊重学生的独特体验，在价值取向上正确定位。如：“富翁=尊严”的正确定位。

3、给学生提供一个思维情感碰撞的平台——辩论。在这里学生的思维情感得到充分的尊重，想法、意见得到尽情的流露。让每个学生的思维和情感都得到发展。

4、珍视“童心世界”的课程资源，让学生的个性得到张扬。

教学准备：

课文插图、字幕投影。

课时安排：

2 课时

教学过程：

一、设置悬念，激发学生的兴趣。

揭题方案：

同学们你们想成为富翁吗？（想）谁能给老师说出几位世界首富的名字？（比尔·盖茨...）。他们是怎样成为世界首富的？

方案1：从学生的回答中引出课题“尊严”一词。

方案2：学生的回答中引不出“尊严”一词，老师通过讲故事，最后点出“尊严”一词。

二、点上探究，体验“尊严”的内涵引课方案：（根据上面的方案设计）

方案1：当学生点出“尊严”一词时，老师就顺势说什么是“尊严”？当学生回答不全面时老师接着说，给大家讲一个故事，听完故事你就理解了“尊严”真正的内涵。

方案2：当学生回答不出“尊严”一词时，老师直接给学生讲一个故事。通过故事学生就知道成为富翁必须具备的条件——也就是尊严的内涵。

[设计意图：生活是教学的源泉，兴趣是最好的老师，课堂所学知识越贴近学生的生活实际，学生就越感兴趣。成为富翁是每个成人、孩子的梦想。孩子们很想获取成为富翁必备条件的知识，因而以此为切入点，让生活走进语文学习，走进学生的认知世界和情感世界，激发他们的求知欲。]

聚焦点一：一个信念——劳动创造美好生活

1、老师开始讲故事，并把难理解的词、不认识的字随机板书，学生反复读并理解。讲述内容：“从头...就狼吞虎咽的吃起来。”（停下来设置问题开始辩论）

板书：沃尔逊逃难面呈茶色疲惫不堪狼吞虎咽（学生理解完反复读）

2、问题：如果是你，你会怎样做？

观点一：连一句感谢的话也顾不上说，就狼吞虎咽地吃起来。

观点二：不吃，坚信劳动得来的才是自己的。

（一）支持第一个观点的同学，在一起讨论理由。

（教师设想：根据现在社会的实际情况，学生的天真可爱、真实，

估计这组人多。)

[估计讨论结果是：1、不吃白不吃。2、死要面子活受罪。3、这个时候是选一张脸，还是选一条命。4、吃完有了力气再干活。]

(二) 支持第二个观点的同学，在一起讨论自己的观点。

(老师设想：这组人少，原因1、读过课文，顺应课文的思想没有自己的思想。2、有个性3、顺应老师的想法。)

[估计学生讨论结果是：1、人活脸，树活皮，人的面子重要。2、劳动得到来才是自己的，虽然活下来却像个乞丐。3、宁愿饿死不吃白食。4、吃完不让干活呢?]

3、两组开始辩论。学生辩论时，教师首先应尊重他们的独特感受，同时捕捉有代表性的信息进行价值取向的引导，如“劳动得来的才是自己的”这种说法十分符合孩子的认识水平，会有很多同学表示赞同。可以组织讨论：人该不该有这种信念。让学生联系实际（自己父母的劳动）充分体会，劳动创造美好生活。

[设计意图：这个环节教师给学生提供一个思维、情感碰撞的平台——辩论，在这里学生的思维和情感得到充分的尊重，想法和意见得到尽情的流露。在辩论中学生很多想法得到肯定之后会有一种成功感，这种成功感会变成一种动力。从而激发他们今后主动、自觉的获取知识。将教师的点拨放在辩论后，实现了教师由“主宰者”向“服务者”的角色转变，使教师的指导更具有针对性和实效性。通过辩论、点拨促进了学生在原有水平上的发展。这正是新课改的精髓。]

聚焦点二：一种品格——坚强的毅力

1、老师接着讲故事，并把难理解的词、不认识的字随机板书，学生反复读（目的是让学生和文中情感进行碰撞）

故事内容：“只有一个人例外……我再给您派活儿”（停下来设置问题辩论）

板书：脸色苍白骨瘦如柴目光灰暗(理解完反复读)

2、问题:如果是你，你该怎么办？

观点一：吃完再干

观点二：干完再吃

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/266212111042011005>