

小学语文新课标研修心得（精选 23 篇）

小学语文新课标研修心得 篇 1

安静的夜里，适合聆听。温儒敏教授的讲座中，这样几个词让我印象深刻：脚踏实地、实事求是、守正创新。我想，这是每一位教师对待新课标应有的态度：真正地理解课标，梳理明白其脉络与内涵；真实地结合教学实际，用好课标，用好教材；切实地在原有的基础上，遵照国情、学情，守正创新，以文化人。与此同时，针对新课标中“学习任务群”的设置，温教授也进行了解读。他指出：学习任务群指向的是素养型的教学，就是将学习内容以学习任务群的方式清晰地加以呈现，并辅以典型任务及学习情境，旨在激发学生学习的主动性，加强教学的实用性，落实语文核心素养。如果说新课标的理念如灯，那么，我们教学实践的路途已有光。作为一线的小语人，我们应深入学习，守正创新，循着光，走向更远的地方。

小学语文新课标研修心得 篇 2

学习新课程这段时间，我对过去的教学思想和行为进行了反思，对教研活动的开展也有了更多的思考。用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这给我在小学语文教研教学上带来了新的挑战 and 机遇。

《小学语文新课程标准》注重了学生自主、合作、探究能力的培养，要求培养孩子对祖国语言文字的热爱，语文教学应是人文性与工具性的统一。新课程强调学生学习的过程和学习的方式。新的语文教材将努力贯彻新课程的指导思想，在引导学生自主学习、探究式学习和合作学习方面会做出许多有益的探索，而不再像过去那样把学生看作“空的容器”，对学生灌输知识填满容器，而是认可和尊重学生已有的知识、经验和见解，引导他们自主学习。指导他们逐步形成适合自己的学习特点的学习策略，并能根据自己的学习需要来不断地调整学习策略。

语文教学中不只是单纯的就课本而讲课本，而应引导孩子们自主学习。指导他们逐步形成适合自己的学习特点的学习策略，并能根据

自己的学习需要来不断地调整学习策略。作为教师要引导学生主动学习，帮助他们形成以课程方案和课程标准是学校教育教学活动的基本依据，直接影响人才培养质量。20__年版新课标和 20__年版新课标相比，更全面更深入更有实践抓手。只有深入学习，仔细研讨，并且正确实施才能真正意义上对学生负责，围绕办学特色和本班实际进行教学预想，进一步感受到学习新课程标准的重要意义。

以能力发展为目的的学习方式，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作和探究等方式，发展听、说、读、写的综合语言技能。同时在教学我们还要积极引导和鼓励 学生利用其它学习资源来完成学习任务，利用图书、网络等搜集资料，拓展课外知识，解决学习中的困难，同时扩大自己的视野。现将这次新课程如下：

1、新的课程标准是根据时代的需要，对义务教育阶段的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

2、语文教育的新理念树立是克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向。我们应积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。并将自己的这些认识通过教研活动传递给全镇的语文教师，提升全体语文教师的业务修养。

3、在教学中我们应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。

4、在教学进程中应注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》

首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。即要求语文知识的综合运用，听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探索和研究的过程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有很明确的表述。提倡独立阅读、自主阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作、自由表达，有创意的表达。在学习方法上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

新课标提倡的自主、互助在我的教学中也逐渐体现出来并在课堂上不断实践着小学语文新课程标准涉及了识字、阅读、写作、口语交际、综合实践能力几个方面。看完新课程标准，对于阅读和写作方面的体会自己颇有感触。新的课程理念非常注重阅读教学，阅读是为了着重培养理解书面语言的能力而进行的一系列语文训练。它符合语言文字学习的特点，“读”是培养学生综合性语文能力的客观要求和最重要的途径。忽视“读”或“读”不到位，学生语感的培养和听说读写技能的训练便成了无本之木，无源之水。

阅读教学，首先要使文本开口“说话”。这就需要学生积极主动地通读课文，才能抓住重点，也才能与文本深入对话，因此，初读是阅读教学的基础。但是想到自己过去一年的语文阅读教学中初读，这一重要的教学环节或多或少存在着一些问题：

1、时间得不到保证。学生在课堂上匆匆地读一遍就进入精读，如果在家读的时间得不到保证，没有得到家长的督促，精读就无法落实；

2、初读目标不明确。认为初读就是让学生有充分的读书时间，于是学生一遍又一遍地读，多数学生是有口”无“心”；

3、缺乏教师的指导。一个“读”字贯穿始终；

4、反馈不及时。自己不知如何评价学生的读，以至于学生应有的语文能力得不到训练。另外，感觉自己在平时的教学中对孩子们课外阅读书目的数量及程度鼓励力度不够，缺乏一定得评价方法，在今后的教学中一定会努力改正，争取提高自己的阅读教学。

我们欣喜地发现在一次次的合作探究交流中，我们的学生学习兴

趣越来越浓，越发变得活泼、可爱了，更多表现在对生活的热爱、对知识的追求，同时也感受着知识的滋养。我们积极学习新课标，用新理念、新方法让我们的教育焕发生机活力，充满魅力。

小学语文新课标研修心得 篇3

一、关于语文学科的性质。

20xx 版作出如下描述：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

由此可见，义务教育阶段的学生是“初步学会”运用祖国语言文字进行交流沟通，而不是“学会”，甚或“完全学会”，教学中，我们需合理把握学习语言文字运用的“度”，切忌拔苗助长，以免违背学生成长规律造成学生学习兴趣的丧失。

二、关于课程目标与内容。

1、识字与写字

新课标规定，中小学生在义务教育阶段的九年里，要认识 3500 个左右常用汉字。不过，和老版语文课程标准相比，新课标对小学生会写汉字的要求有所降低。

一至二年级的学生要认识常用汉字 1600 个左右，其中 800 个左右会写。在老课标中，一至二年级学生会写汉字的要求是 800 到 1000 字。

三至四年级学生要求累计认识常用汉字 2500 个，其中 1600 个左右会写。事实上，在老课标中，要求这一年级段学生会写 20__个左右汉字，在会写字数量上，“新课标”减少了 400 个。

虽然低年级和中年级在会写字数量上的要求降低了，但对于中低年级小学生来说，多识少写更合适这个年龄段的孩子。虽然会写字量减少了，但“新课标”对写字的质量要求提高了。一至二年级要求，掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，初步感受汉字的形体美，写字规范、端正、整洁。三至四年级就要求

学生能用硬笔熟练书写正楷字，并用毛笔临摹正楷字帖。到了五六年级，则要求硬笔书写楷书整齐美观，并有一定速度，同时能用毛笔写正楷字。对于初中生，则在硬笔书写正楷字的基础上，学会写规范通行的行楷字，并能临摹名家书法，体会书法之美。

为了能让各个学段的学生达到书写的要求，语文“新课标”还在第三部分实施意见中明确提出要求，要指导学生掌握基本书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量，小学 1-6 年级，要在每天的语文课中安排 10 分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练，在日常书写中增强练字意识，提高书写效果。

2. 阅读与写作

除了对汉字的识记和读写做出新的要求外，此次修订的语文“新课标”更加强调学生学习语文的阅读、写作、口语交际等能力的培养。关于阅读教学，更加突出地强调阅读是个性化行为，要尊重学生阅读的感受，教师应加强指导，但不应以教师的分析代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读代替学生的体验与思考。重视给学生提供阅读各种各样类型的文章和材料的机会，并强调阅读材料一定不仅仅局限在文学性文章，新闻报道、随笔、杂谈、图表、宣传手册，包括各种说明性、论说性的文章等在内的广泛的多样化的读物，只要是日常生活中存在的，经常用到的都应成为学校教育中的重要内容予以重视。

对比旧课标，语文科目在小学和初中阶段都增加了背诵篇目。其中小学阶段增加了 6 篇，初中阶段增加了 14 篇。课程标准的这一调整并非增加了“死记硬背”的内容，而是让学生养成良好的语言习惯、传承传统文化。

课程标准将一二年级写作定位为“写话”，三年级开始是“习作”，初中才是“作文”。另外强调作文教学一定要减少对学生习作的束缚，注意引导鼓励学生自由表达和有创意的表达，写真话、实话、心里话，不写假话、空话、套话。

3. 关于语文知识的问题。

现在教师还受制于应试教育，很注重做题，注重讲授和操练所谓系统性的语法修辞知识，这并不利于学生自主学习，发展个性，而且

容易让学生厌烦语文。课程标准特别强调要摆脱对语法修辞等概念定义的死板记忆，必要的语文知识的。

小学语文新课标研修心得 篇 4

关于新课标的学习，我只能结合自己几年的教学实际简单谈一谈，如有疏漏和不妥之处，欢迎各位老师指正。

在前几天学校举行的语文教师素养大赛中，多次出现了有关小学生阅读的考题，很惭愧一个假期的碌碌无为，趁这几天赶紧重拾起新课标，认真、细细查看，其实无论是从提高民族的文化素养来说，还是从提高学生的语文能力来说，学生阅读习惯的培养都应引起我们高度的重视。新的《语文课程标准》，更加关注课外阅读，关注学生阅读兴趣的培养，并明确规定了小学阶段的课外阅读量不少于 145 万字的任务。

对于这项要求，我想，从一年级的孩子们一入校就抓起再合适不过了，借鉴二年级组去年的经验，坚持不懈的在自己班实施也是对我这学期工作的考验。要使孩子们保持对课外阅读的兴趣并逐渐养成良好的阅读习惯，肯定需要一个长期的过程，年龄小，注意力不够集中，维持对某件事的热情的时间很短，许多孩子都具有这样的“三分钟”特点，那么如何培养他们积极阅读的习惯呢，我也从各方面查阅了相关资料与方法，收获颇多。

首先要根据学生的年龄特点和知识水平帮学生选好读物，引导学生读优秀的课外作品。

一般地，低年级的学生应选取图文并茂的课外读物。图书角的设置使我们学校的传统，老师从学生开学那天就要为他们讲解图书角的设置目的，利用学校图书馆的优质资源介绍适合的图书给他们看，如一些图文并茂的儿歌、童话故事等。学完拼音后，给他们介绍带有拼音的图书，要求边看图边读拼音和汉字。以后学生学完课文后，还可以想学生介绍与课文有相关内容的课外书，让学生去阅读，并指导怎样读。正如在第十二册书中鲁迅先生曾经告诫我们的一样：“只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂采蜜一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就

非常有限了，枯燥了。”因此，我们在指导学生选择课外读物时，选择的内容应较广泛，可涉及儿童生活、历史故事、科学常识等；体裁应多样，可以是诗歌、散文，也可以是小说、童话、寓言，不拘一格，只要是思想内容健康，有教育性，对儿童的思想、品德、智力、情感等方面具有良好的影响的文学作品，都可以推荐给学生阅读，这样学生才能博览群书。

其次是要激发学生的阅读兴趣，由课内向课外延伸。

叶圣陶老先生说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三。”学校内许多老师已经在这一点上形成了共识：学生每学一篇课文，只要有相关的资料，大家都会向学生介绍与这篇课文有相关内容的课外书，让学生去阅读。比如在六年级时：学了《最后一头战象》，学生们已经不用我提醒便开始搜寻沈石溪所写的其他动物小说去读，因为他们已经初步具备了这样的阅读习惯，学了《卖火柴的小女孩》，我与孩子们一起重温《安徒生童话》……在即将扬帆的新的班级中这也是我告诉自己一定要实现的目标之一。

再次，给学生自由发挥的空间，学写个性的。

古人云：“不动笔墨不读书。”课外阅读要“养成读书记笔记的习惯”。读到好文章，摘录下好词好句，记下自己的心得体会。这样日积月累，潜移默化，增加了词汇量，为写作打下坚实的基础。那么从阅读起点开始的孩子们如何做个性的读书笔记，在喜欢的地方夹上一张自制的树叶书签，在本子上描描画画书中所讲述的故事片段，一朵小花，一根小草，自己给阅读增添无限乐趣。

最后，开展课外阅读交流活动。

在阅读的过程中，如果放任自流，肯定没有收到实效的。图书角设在教室一角，课间课余随时借还，十分方便。“故事大王”“剪贴册”、“知识竞赛”、“诗歌朗诵比赛”等生动活泼的活动都可以在阅读课上，既有效地检查孩子们的阅读情况、巩固阅读成果，更让学生享受阅读的乐趣，激发他们阅读兴趣和热情。

正如新课标所示：每一位语文教师要给学生阅读的内容，给学生阅读的方法，让他们去阅读，去思考，使学生从小养成阅读的良好习

惯，促进学生阅读能力的发展。

小学语文新课标研修心得 篇5

在学习了北师大吴欣歆教授对《义务教育语文课程标准（20xx年版）》的解读后，我对新课标有了一个全新的认识，其中有几点让我印象最为深刻。

一是新课标强化了课程的育人导向，使育人目标更加系统明确。

新课标将“文化自信”“语言运用”“思维能力”“审美创造”的综合体现作为要培养的学生核心素养和总目标。其中“文化自信”更是重点：通过语文学习，让学生热爱国家通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化……这些在每一个学段目标后面都有特地指出。课程内容的主题与载体形式也是强化“以文化人”的价值取向，它以“中华优秀传统文化”“革命文化”“社会主义先进文化”为主要内容。这一核素养的确立处处彰显着国家意志。

二是新课标构建了语文学习任务群。第一层的基础型学习任务群是“语言文字积累与梳理”，第二层的发展型学习任务群分为“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”，第三层的拓展型学习任务群分为“整本书阅读”和“跨学科学习”。课程结构的阶段性和发展性通过构建学习任务群的方法来实现，而学习任务群的情境性、实践性、综合性会让我们每个学段之间的教学衔接得更紧密。

三是新课标优化了课程内容结构。以前语文教学时老师们通常采用阅读单元的形式组织语文的课程内容，语文教学以阅读为核心，把其他运用语言文字的实践活动推到了辅助或附加的地位。单纯地以阅读为中心，其实是难以更好地实现教学的任务。这一次课标修订，设定了语文学习任务群，共同指向学生的核心素养发展，其情境性、实践性和综合性使语文教学变得高效实用。

用线性推进的教学方式开展教学大家都不陌生。教学时我们常常是让学生先识字写字，然后是解词、分析段落大意，了解文章的主题思想。用这种方式来推进语文学习，老师一厢情愿的要素较多，学生

不一定爱学乐学，没有做到以学生为本。在学习任务群这样的课程组织形态下，我们更关注的是一个学习单元的构建。语文教学中的识字写字、阅读鉴赏、梳理探究、表达交流这样的线性推进的语文学习活动就变成了四种学习活动互动推进的过程。

以学生演讲为例。以前的教学往往是先学了一组演讲课文，在这组演讲课文当中抽取出撰写的标准和规则，然后就按照这个规则和标准去撰写演讲稿。现在的学习任务群和以前的线性教学有所不同，很可能是学生先有了要演讲的愿望，然后意识到写演讲稿需要关注演讲的目的和对象。通过研读不同的演讲稿的结构体式去确立结构方式，然后在诵读名家的演讲稿的过程当中掌握这些演讲稿的规律，这样学生就能不断地完善自己的演讲稿，进而把稿子越写越好。

在这样的一个学习活动中，学习活动的愿望是自主发生的。因为有了这样的愿望，他通过调集各种学习资源去完成这个学习任务。于是阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究、识字与写字这样的四种语文实践活动就变成了一个互动交流。学生可以以任意一个实践活动为起点，通过这个活动带动其他的三个活动。这样我们就从一个单纯的阅读单元，构建了一个完整的学习单元。这样先进的教学方式真正的做到了以学生为本，能有效地提升学生的语文素养，值得我们好好学习体会。

其实，生活中一些热点现象与新课标联系非常紧密。最近爆火的东方甄选直播间里，董宇辉用双语教学的形式在卖货的同时和观众们畅谈理想、人生，用轻松幽默又不乏睿智的语言征服了观众们的心。董宇辉以他广博的知识、乐观的人生态度、积极进取的精神赢得了观众们的喜爱，用双赢的方式实现了助农扶农的初心。很赞同网上一种说法：董宇辉的现象让新课标精神得到具体体现：一、学科间的融合。董宇辉在直播间里上知天文、下知地理，古今中外，无所不知。他的讲课中涉及到中文、英文、历史、地理、哲学等等学科知识，真正做到了学科间的融合。新课标倡导的跨学科学习，不就是倡导打破学科间的壁垒，将不同学科融合在一起而进行有效的学习吗？董宇辉的讲解显然做到了这一点，这与他平时大量的阅读、深入的思考是分不开的。

习和探究，“双减”政策的落地也在向家长和老师发出一个信号：学习终究是要回到它的本质上来，不是老师和家长推着学生学，而是学生自己有学习的内驱力因而能主动去学习。董宇辉有那么广博的知识、深刻的见解，与他自主学习、大量阅读有关，他平时读了很多书籍，有专业方面的也有各个领域里的书籍，探索精神使得他热爱阅读，并且能深度思考，打破学科之间的壁垒，将知识能有效融合起来，并且学习还能和实践有机结合，真正做到知行合一。三、三观正确、有满满的正能量。新课标倡导学生有文化自信、有正确的人生观和价值观。董宇辉在卖货的同时向观众输出的是满满的正能量：他热爱祖国，热爱生他养他的土地。他有悲天悯人的情怀，同情底层的广大劳动者。他喜欢李白的浪漫奔放，赞赏杜甫的忧国忧民，钦佩苏轼的自由洒脱。他说人在失意的时候要善待自己，得意的时候要善待他人。这种说法与古代“穷则独善其身，达则兼济天下”的理念不谋而合。正是有了这么多的因素，他才得到了这么多人的喜爱。新课标精神在董宇辉身上得到了很好的体现，这也使得新课标的落实不再是遥不可及的事情。这也让我重新审视自己的语文教学，感觉要做的事情有很多。就从静下心来认真读书做起吧。多读书，读好书，读整本书，读各方面的书，读中有自己的思考，把读书带来的收获放到自己的教学中去，和学生一起体会阅读带来的快乐吧。

篇 6

我有幸参加了二年级语文新教材网络培训会。虽然只有一天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。聆听了专家老师们对新教材的分析及具体指导，自己对新教材有了更进一步的认识，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

1、在本次培训中，专家老师从识字与写字教学、阅读教学、口语交际、写话等几方面的教学提出了很好的建议，使我对新教材有了新的理解和把握。做为一名一线教师，我将根据《课程标准》致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。

、我们授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，有效地实施语文教学。

3、专家指出对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学生学的方式也随之转变。这就要求我们教师要转变自己的教学理念，在课堂上要以学生为主体，教师为主导。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

总之，教学有法，教无定法。在教学中我们要给学生足够自主学习空间、足够活动的机会，为学生创造良好的学习氛围，才能使我们的课堂教学充满生机。这次小学语文教材培训让我受益匪浅，我会认真学习，结合实际，把本期工作开展得更好。

篇7

近日，我对《语文课程标准》进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

一、正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

学生的成长。

《语文课程标准》课程阶段目标中指出第三学段的学生在阅读中要做到“诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇（段）。”“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于 100 万字。”对于我们有 20 人的小班怎样完成课程目标中的这些要求呢？在教学过程中我采用名言警句背诵、古诗文诵读、中外经典品读三管齐下的办法。

1、名言警句背诵

名言警句用简短的话语向我们昭示了许多学习的方法、做人的道理等。因为它比较短，容易背诵，而且蕴含的道理让人一读就懂，所以深受同学们的喜爱。鉴于此，可以组织进行名言警句积累的活动。

2、古诗文诵读

按照《语文课程标准》的规定，我们五年级古诗文诵读篇目的要求，怎样让学生的古诗文诵读做到扎实有效？可以结合本校提出的读优秀诗文的活动有效开展。

3、中外经典品读

对于扩展学生的课外阅读量，则主要利用学校图书室的资源，分期分主题向我校的图书室借阅图书，定期开展读书交流会，检查学生的阅读情况，激发学生的阅读兴趣。

三、加强综合性学习，全面提升学生的语文素养。

《语文课程标准》中指出“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，是他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”为此在教学活动中，可以有意识地布置一些综合性学习活动，在培养学生探究学习的过程中培养学生健全的人格和品德。

的时间内，让学生掌握更多的语文学习方法，把学生培养成具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力的人？对于《语文课程标准》，我还需继续学习，切实地做到在学习中反思，在反思中成长！

篇 8

《义务教育语文课程标准（20__年版）》这样阐述“语言运用”：语言运用是指学生在丰富的语言实践中，通过主动的积累、梳理和整合，初步具有良好语感；了解国家通用语言文字的特点和运用规律，形成个体语言经验；具有正确、规范运用语言文字的意识和能力，能在具体语言情境中有效交流沟通；感受语言文字的丰富内涵，对国家通用语言文字具有深厚感情。

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分，学生学习语文，主要是为了掌握语文这个工具。即积累语言，积淀语感，凭借语感，运用语言。叶圣陶先生曾经说过说：不了解一个字一个辞的意义和情味，单靠翻查字典辞典是不够的。必须在日常生活中随时留意，得到真实的经验，对于语言文字才会有正确丰富的了解力，换句话说，对于语言文字才会有灵敏的感觉。这种感觉通常叫做“语感”。夏丏尊先生在一篇文章里讲到语感，他说：“在语感敏锐的人的心里，“赤”不但解作红色，“夜”不但解作昼的反对吧。“田园”不但解作种菜的地方，“春雨”不但解作春天的雨吧。见了“落叶”二字，就会感到无常、寂寥等等说不尽的意味吧。”而对语言文字的敏感正是语文课该有的味道。

一、披文以入情。

学习语文的过程，是一个听、说、读、写有机交织在一起的过程，所谓“熟读精思子自知”，古人说：“文贵自得，书忌耳传”凡是“告诉”的东西，都比不上“自得”的好。所以一堂语文课，老师的讲解分析过多，就索然无味了。只有让学生读，把课文读通，读顺，读懂，读出韵律，读出滋味，读出情趣，才能养成良好的语感。记得张田若先生曾经提出过著名的“四三二一”语文教学评价标准，他把“看全班同学是否把课文读熟了”作为第一条标准，占 40%。语文课

感受到读的重要性。给学生充分的时间读，读进去，进而悟其意、悟其情。学习语文的过程实际上是“文化”的过程。而“文化”学生，只能在读中“文化”，老师的讲点拨、鼓励，只能起“催化”作用。

学文如聚沙，学习语文，你今天读一篇，明天读一篇，今天积累一个词，明天记住一句话，日久天长，积累多了，说话、写文章就会越来越自如，就能出口成章，下笔成文。还有一个比喻也非常贴切，学语文好比在天上布雨，云布得越厚，雨下得越大，良好语感的培养离不开大量的语言材料和语言环境。教材中的许多课文出自名家之笔，文质兼美。让学生“熟读”，把无声的'书面语言转换成有声的口头语言，把不熟悉的语言变成了熟悉的语言，逐步感受到语言的意蕴和文章的气势。通过背诵，学生积累大量的好词佳句，精美篇章，不断充实语言积累，并从背诵中进一步领悟谋篇布局、遣词造句的精妙，领悟出表达方法的精巧，这将使学生受益终身。背诵佳篇名作有利于学生贮存语言，积淀语感，从而扎扎实实提升语文素养。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，“读书破万卷，下笔如有神”就是语感培养的最好注脚。实践也证明：大凡爱看书的学生，语感都较强，想象力丰富，语言表达能力强，对语言文字把握非常准确。因此，语文学习一定要“广积粮”。

三、习惯成自然

运用语言是一种习惯，而习惯的养成离不开反复地练习和实践，“学而时习之”，只有“习”才能“惯”。而朱作仁教授把学习语文的规律概括为两句话：大量读写，读写结合。学习语文，读和写是交叉在一起，是“滚动”发展的。学生在阅读中习得的语感，只有在更多的语言实践中运用，才能使语感不断强化。阅读教学中，努力创设实际情境，让学生无拘无束进行口语交际；通过引导学生参加朗读、说话、演讲，或指导学生对课文内容进行复述，转述等，深化感悟。在学生读懂、感悟的基础上，让学生练习扩写、缩写、仿写、改写、写等，读写结合，升华感悟。拓展阅读教学的空间。新课程标准指

不有。“五彩缤纷的生活是语言的源头活水，又是运用语言的广阔沃土。因此，要注重课内外相结合，把生活当作语言的大教材，立足于课内，得益于课外，引导学生走进生活，把生活积累与运用语言结合起来，让其真正成为一种习惯。

语感的培养并非朝夕之功，与学生的听、说、读、写都有着千丝万缕的联系。体会文字、推敲语言、品析文本、领会情感，更要重视读写结合，由此才能把语感的培养从被动接受转换为主动输出，让学生在长效的阅读体验之中建立自己的语感体系、构建自己的阅读世界。

篇9

通过学习《新课标》我再一次更清晰的认识到小学语文，首先姓“语”，其性质的核心是工具性和人文性的统一。其次，小学语文姓“小”，是儿童的语文教育，是儿童学习母语、运用母语为主的教育。我们的语文课应上出以下几个特点。

一、体现“语文味”

所谓的语文味即是语文的文学蕴味，包括语文、文学、形象、构思、意境、哲学、情趣等蕴味，也即是语文美。所以，语文课就要应有浓厚的语文味。而语文教学的过程，就是引导学生去体验、去发现、去感悟语言文字之美，作者情感之美、文章意境之美。首先，语文教学必须从语言文字入手，引领学生对语文作品反复涵咏体味。给学生创造充分阅读的时间，让学生在琅琅书声中，用心灵去拥抱语言，和作者的心灵直接对话，在思维和情感的强烈震撼中领会作者伟大的人格、深邃的思想和美好的情操。

教师引导学生反复朗读、大量阅读、细细品读、深情诵读中反复涵咏体味，让学生领会语言文字之美，从而领会作者的言外之意，意外之境。其次，要围绕“语文本体”引导学生在充分的思维空间中，多角度、多层面，甚至是有创意地去理解、欣赏作品，产生对文本的情感美、语言美、形象美、构思美、意境美、哲理美和情趣美的认同与赞赏，并产生强烈的求知欲、创作欲，从而更加热爱祖国的语言文字。

二、体现儿童味

小学的语文是儿童的语文。语文教师的任务，主要不是教导学生和控制学生，而是通过文本向店铺学生提供一个更活跃、更开阔的语文实践平台。在“还”的过程中，语文教师应该自始至终、自觉自愿地成为学生实践的组织者、服务者和帮助者。激发学生的阅读愿望和激情；洞察学生在语文实践过程中可能遇到的困难和障碍；诱发学生作为一名读者的发展和创见；带领学生经由语文课走向一片新的语文天地。

要在语文课体现“儿童味”，更重要的是凸现儿童的主体地位，把儿童的精神融入语文课，让童声、童心、童趣在老师的唤醒、激励和鼓舞中真实体现。在教学中儿童自有儿童的感动，儿童自有儿童的诠释，儿童自有儿童的情怀，儿童自有儿童的梦想。语文的主人是儿童，我们要尊重儿童的原始表达，要体会语言的真意，要让儿童真情流露，语文课就要体现儿童味。

三、体现个人味

语文课的语文味，一般是说语文教师在教学过程中处理教材、组织教学活动、选择教学手段、运用教学语言以及教师的仪表风度等诸种因素，凝聚之后显示出来的审美风貌，审美风貌表现为真（真实可信）、诚（诚挚深沉）、新（新颖独特）。这种审美风貌体现于教学的全过程，并为学生所品评体验，或深或浅或长或短地吸引着学生。古人云：文如其人。今人说：上课如作文。可见“课如其人”的说法也合乎逻辑，正如大自然里没有两片完全相同的树叶一样，世界上也没有两个个性绝对相同的教师，因为即使他们的年龄、学历相同，但每个人的性格、气质、感情、特长等总是千差万别的。那如何使语文课富有个人味呢？

第一、教学时做到“胸中有书，目中有人”，也就是教材要如出自己之口，如出自己之心。在研究教材时也要研究学生，熟悉学生。

第二、突现优势，形成个性化教学风格。每位教师都有自己的长处和短处，扬长避短，即突出“人无我有”，在语文课上显出与众不同的个性。

在新课程改革的进程里，“有滋有味”的语文课，应能让听者如沐春风，“别有一番滋味在心头。”

今天 xx 老师的'讲座，使我受益匪浅，我从 xx 老师透彻的分析教材中更加了解到新的课程标准已明确提出了要培养学生的语文能力。一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的.语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。

学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来，要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思的研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法以：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念。克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点。弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际出发。根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高，新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整体转为，弘扬人文精神，目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工

作。

小学语文新课标研修心得 篇 10

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

看完新课程标准，对于阅读和写作方面的体会自己颇有感触。新的课程理念非常注重阅读教学，阅读是为了着重培养理解书面语言的能力而进行的一系列语文训练。它符合语言文字学习的特点，“读”是培养学生综合性语文能力的客观要求和最重要的途径。忽视“读”或“读”不到位，学生语感的培养和听说读写技能的训练便成了无本之木，无源之水。另外，感觉自己在平时的教学中对孩子们课外阅读书目的数量及程度鼓励力度不够，缺乏一定得评价方法，在今后的教学中一定会努力改正，争取提高自己的阅读教学。总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师学生将共同成长，不断进步。

小学语文新课标研修心得 篇 11

静下心来，又一次认真的阅读了新课程标准，感受颇深。作为一线的小学语文教师，我最大的感受就是教学目标更明确了。就语文学科而言，原来的《语文教学大纲》在教学目标上，曾出现过两种不良倾向：一是过分强调思想性；二是过分强调文学性。滔滔不绝一堂课，到头来，学生在语文能力的培养上收效甚微。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解

和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设的定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

小学语文新课标研修心得 篇 12

今天是研修的第一天，我先认真学习了中学语文新课程标准，受益匪浅，提出自己的学习心得。新课程改革的核心就是学生的全面发展和个性发展。尽管主要任务是要顽强推进教学方式和学习方式的转变，“倡导自主、合作、探究式学习”，但是课改是一项综合性改革。因此，在语文学科实施新课标，进行课改中，不论是思想观念上，还是具体操作层面上都发生巨大转变。大致体现在以下几个方面。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/267022200020006050>