

河北省石家庄市 2022-2023 学年高一下学期期末语文试题 (答案在最后)

满分 150.0 分 31 道题 单选题 25 道 多选题 0 道 非选择题 6 道

阅读下面的文字，完成小题。

文本一：

周朴园 梅家的一个年轻小姐，很贤惠，也很规矩。有一天夜里，忽然地投水死了。后来，后来，——你知道么？

鲁侍萍 不敢说。

周朴园 哦。

鲁侍萍 我倒认识一个年轻的姑娘姓梅的。

周朴园 哦？你说说看。

鲁侍萍 可是她不是小姐。她也不贤惠，并且听说是不大规矩的。

周朴园 也许，也许你弄错了，不过你不妨说说看。

鲁侍萍 这个梅姑娘倒是有一天晚上跳的河，可不是一个，她手里抱着一个刚生下三天的男孩。听人说她生前是不规矩的。

周朴园 (苦痛) 哦！

鲁侍萍 她是个下等人，不很守本分的。听说她跟那时周公馆的少爷有点不清白，生了两个儿子。生了第二个，才过三天，忽然周少爷不要她了。大孩子就放在周公馆，刚生的孩子她抱在怀里，在年三十夜里投河死的。

周朴园 (汗涔涔地) 哦。

鲁侍萍 她不是小姐，她是无锡周公馆梅妈的女儿，她叫侍萍。

鲁侍萍 老爷，没有事了？(望着朴园，眼泪要涌出) 老爷，您那雨衣，我怎么说？

周朴园 你去告诉四凤，叫她把我樟木箱子里那件旧雨衣拿出来，顺便把那箱子里的几件旧衬衣也捡出来。

鲁侍萍 旧衬衣？

周朴园 你告诉她在我那顶老的箱子里，纺绸的衬衣，没有领子的。

鲁侍萍 老爷那种绸衬衣不是一共有五件？您要哪一件？

周朴园 要哪一件？

鲁侍萍 不是有一件，在右袖襟上有个烧破的窟窿，后来用丝线绣成一朵梅花补上的？还有一件，

周朴园 (惊愕) 梅花？

鲁侍萍 还有一件绸衬衣，左袖襟也绣着一朵梅花，旁边还绣着一个萍字。还有一件，——

周朴园（徐徐立起）哦，你，你，你是——

鲁侍萍 我是从前伺候过老爷的下人。

周朴园 哦，侍萍！（低声）怎么，是你？

鲁侍萍 你自然想不到，侍萍的相貌有一天也会老得连你都不认识了。

周朴园 你——侍萍？（不觉地望望柜上的相片，又望侍萍）

鲁侍萍 朴园，你找侍萍么？侍萍在这儿。

周朴园（忽然严厉地）你来干什么？

鲁侍萍 不是我要来的。

周朴园 谁指使你来的？

鲁侍萍（悲愤）命！不公平的命指使我来的。

周朴园（冷冷地）三十年的工夫你还是找到这儿来了。

鲁侍萍（愤怨）我没有找你，我没有找你，我以为你早死了。我今天没想到到这儿来，这是天要我在
这儿又碰见你。

周朴园 你可以冷静点。现在你我都是有子女的人，如果你觉得心里有委屈，这么大年纪，我们先
可以不必哭哭啼啼的。

鲁侍萍 哭？哼，我的眼泪早哭干了，我没有委屈，我有的是恨，是悔，是三十年一天一天我自己受的
苦。你大概已经忘了你做的事了！三十年前，过年三十的晚上我生下你的第二个儿子才三天，你为了要赶
紧娶那位有钱有门第的小姐，你们逼着我冒着大雪出去，要我离开你们周家的门。

周朴园 从前的旧恩怨，过了几十年，又何必再提呢？

鲁侍萍 那是因为周大少爷一帆风顺，现在也是社会上的好人物。可是自从我被你们家赶出来以后，
我没有死成，我把我的母亲可给气死了，我亲生的两个孩子你们家里逼着我留在你们家里。

周朴园 你的第二个孩子你不是已经抱走了么？

鲁侍萍 那是你们老太太看着孩子快死了，才叫我带走的。（自语）哦，天哪，我觉得我像在做梦。

周朴园 我看过去的事不必再提起来吧。

鲁侍萍 我要提，我要提，我闷了三十年了！你结了婚，就搬了家，我以为这一辈子也见不着你了；
谁知道我自己的孩子偏偏命定要跑到周家来，又做我从前在你们家里做过的事。

周朴园 怪不得四凤这样像你。

鲁侍萍 我伺候你，我的孩子再伺候你生的少爷们。这是我的报应，我的报应。

（节选自曹禺《雷雨》）

文本二：

我写《雷雨》是一种情感的迫切需要。我念起人类是可怜的动物，带着踌躇满志的心情，仿佛自己来主宰自己的命运，而时常不能自己来主宰。受着自己情感的或者理解的捉弄，一种不可知的力量的机遇的，或者环境的捉弄。生活在狭小的笼里而洋洋地骄傲着，以为是徜徉在自由的天地里。称为万物之灵的人类，不是做着最愚蠢的事么？我用一种悲悯的心情，来写剧中人物的争执①。在这些人不知道自己的危机之前，蠢蠢地动着情感，劳着心，用着手。他们已彻头彻尾地熟悉这一群人的错综关系。我使他们征兆似的觉出这酝酿中的阴霾。预知这样不会引出好结果。我是个贫穷的主人，但我请了看戏的宾客升到上帝的座位，来怜悯地俯视着这一堆在下面蠕动的生物。他们怎样盲目地争执着，泥鳅似的在情感的火坑里打着昏迷的滚，用尽心力来拯救自己，而不知千万深渊在眼前张着巨大的口。他们正如一匹跌在泥沼里的羸马，愈挣扎，愈深沉地陷落在死亡的泥沼里。周萍悔改了“以往的罪恶”，他抓住四凤不放手，想由一个新的灵魂来洗涤自己。但这样不自知地犯了更可怕的罪恶，这条路引他到死亡。繁漪是个最令人怜悯的女人，她不悔改，她如一匹执拗的马，她抓住周萍不放手，想重拾起一堆破碎的梦，救出自己，但这条路也引她到死亡。

（节选自曹禺《雷雨》序）

【注】①争执，此处的意思是挣扎、抗争。

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 周朴园称侍萍是“小姐”，说她“很贤惠，也很规矩”，侍萍不动声色地予以反驳，揭露了周朴园的虚伪。
- B. 剧中“老爷，没有事了？”“老爷，您那雨衣，我怎么说？”等台词推动了剧情发展，体现了戏剧语言的动作性。
- C. “你——侍萍？”这句话隐藏着丰富的潜台词，言外之意有“你是照片上的侍萍吗？”“你不是死了吗？”
- D. 节选部分写周朴园和鲁侍萍从相遇到相认的过程，写出了两个人尖锐的矛盾冲突，他们冲突的实质是性格冲突。

2. 下列与文本有关的说法，不正确的一项是（ ）

- A. 《雷雨》是著名剧作家曹禺的代表作，写封建资产阶级大家庭内部错综复杂的矛盾，是一部杰出的悲剧。
- B. 周萍是周朴园的长子，因不知情与同母异父的妹妹四凤恋爱，最后怀着深重的罪恶感与四凤一起触电自杀。
- C. 繁漪虽然追求个性解放，但又走不出旧家庭的牢笼，有着雷雨般的性格，是作者认为的最令人怜悯的女人。
- D. 《雷雨》剧名与剧情有关，象征着在半殖民地半封建社会沉闷压抑的空气里，一场“大雷雨”即将到来。

3. 剧中那件绣着梅花和“萍”字的旧衬衣在剧情方面有什么作用？请简要分析。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/268006012130006066>