

# 天津滨海海河城市运营管理有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、大多数人读书识字是为了得到某些\_\_\_\_\_的好处，比如说学会记账和预防在做生意时上当；但说到作为高贵精神活动的阅读，他们所知甚少，或者干脆\_\_\_\_\_；然而唯有这种才是高级的阅读，真正的好书不会像奢侈品那样麻醉我们、让我们的思辨能力昏然睡去，而是需要我们踮起脚尖去\_\_\_\_\_，需要我们将最敏锐和清醒的晨光奉献给它。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 微不足道 一无所知 拜读
- B. 微乎其微 一头雾水 涉猎
- C. 微不可察 不得而知 阅读
- D. 不值一提 不知所以 展读

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，根据后文“比如说学会记账和预防在做生意时上当”可知，横线处所填成语形容这种读书识字的好处是微小的，A项“微不足道”指非常渺小，不值得一提，B项“微乎其微”指非常少或非常小，D项“不值一提”形容事情很轻微或者不重要，均符合文意，保留。C项“微不可察”指事物微小到难以察觉，文段中“学会记账和预防在做生意时上当”并非是难以察觉的，不符合文意，排除。

第二空，根据横线前“他们所知甚少”“或者干脆”可知，横线处所填成语应体现几乎不知道之意，A项“一无所知”指什么也不知道，B项“一头雾水”形容摸不着头脑，糊里糊涂，均符合文意，保留。D项“不知所以”指不知道原因，文段强调几乎不知道而非强调不知道这样做的原因，排除。

第三空，根据“踮起脚尖”可知，横线处所填成语应体现好书需要怀着恭敬的心态阅读，A项“拜读”常用做敬辞，指阅读，符合文意，当选。B项“涉猎”指粗略地阅读或接触、涉及，无法与“踮起脚尖”形成对应，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《发人深省的一本好书——〈瓦尔登湖〉》

2、通过文献解读以往的历史，对于现代人，早已是司空见惯的做法。然而这样往往带有很大的偏颇。文字材料可能具有欺骗性。看似真实的记载，可能已经掺杂进了个人或族群的看法，导致这些史料在很大程度上失真。自古以来，人类在表达自己的忧虑与渴望时，使用的载体不仅仅是文字，也包括物品。因此，若想不偏不倚地讲述整个人类的故事，必须充分发挥文物的力量。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 探寻文物背后的故事
- B. 文物怎样才能“活起来”
- C. 警惕“不可靠”的文字记录
- D. 文物：客观的历史记录者

《正确答案》

D

## 《专家解析》

文段首先提到通过文献解读历史是一种常见做法。接着通过“然而”指出通过文献解读历史会存在偏颇，并具体解释了原因。后文接着提出“物品”也是一种人类表达自己的载体，最后通过“因此”总结强调了文物可以不偏不倚地讲述人类故事。故文段的重点是强调文物可以不偏不倚地讲述整个人类的故事，D项“客观”对应不偏不倚，“历史记录者”对应讲述整个人类的故事，当选。

A项，“文物背后的故事”未提及中心句中的核心内容“不偏不倚”，排除；

B项，“文物怎样活起来”，文段未提及，无中生有，排除；

C项，“文字记录”为结论词之前内容，非文段重点，排除。

故正确答案为D。

## 【文段出处】《100件大英文物拼贴出世界简史》

3、中国古代诗学从唐代“野”字意象的逐渐增多，到宋代“野水”意象的异军突起，不仅意味着唐宋诗学从“大物山水”到“小景山水”的转向，而且从杜甫所开创的“野水”美学至中唐诗人“野水”写作传统的逐渐形成，幽远寻仙的峻险之趣的传统有所消歇，宋人萧散简淡、静观自我的“野水”美学成为时代意趣。“野水”的审美价值不仅在于可游，更在于可居。“可游可居”作为野水山水美学的具体展开，与“可行可望”的彼岸山水美学成为中国诗学的两大传统。

最适合做这段文字标题的一项是：

- A. 中国诗歌“野水”意象的发展
- B. “野水”意象与唐宋诗学的转向
- C. 中国山水诗学的两大话语传统
- D. 作为时代意趣的“野水”美学

## 《正确答案》

B

## 《专家解析》

文段先指出中国古代诗学从唐到宋，“野水”意象兴起，这意味着唐宋诗学的“转向”以及“野水”写作传统逐渐形成，之后又指出“野水”美学逐渐盛行，成为时代意趣，最后论述了“野水”审美价值的丰富内涵，并指出了其在中国诗学中的地位。故文段重点介绍了“野水”意象的兴起过程，以及其所带来的唐宋诗学意向的转变，对应B项。

A项，文段重点介绍了“野水”意象兴起给唐宋诗学带来的“转向”，而非仅仅介绍“野水”意象的发展，排除；

C项，没有提到文段核心话题“野水”，排除；

D项，没有提到唐宋诗学的转向，偏离文段重点，且文段所述“时代意趣”是以宋朝为时代背景的，选项中的“时代意趣”表述不明确，排除。

故正确答案为B。

## 【文段出处】《唐宋诗学观照下的“野水”意象》

4、传统电视巨头以硬件见长，近年来他们仍\_\_\_\_\_地升级显示技术，而互联网电视品牌自知硬件技术难以取胜，就采取另一套打法，以内容取胜，\_\_\_\_\_消费者的体验和感受。但现实情况是，后者更有\_\_\_\_\_，近两年互联网电视在迅速蚕食电视市场份额。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 信心十足 兼顾 动力
- B. 一如既往 贴近 魅力
- C. 费尽心机 分析 效率
- D. 不遗余力 追求 优势

## 《正确答案》

D

## 《专家解析》

第一空，表达传统电视巨头仍然升级显示技术的意思，C项“费尽心机”指挖空心思、想尽办法，感情色彩偏消极，文段只是客观阐述，感情色彩与文段不符，排除。

第二空，搭配“体验和感受”，A项“兼顾”、D项“追求”均可，保留。B项“贴近”常见搭配为“贴近消费者”，而非“贴近消费者的体验和感受”，搭配不当，排除。

第三空，根据后文“近两年互联网电视在迅速蚕食电视市场份额”可知，与传统电视相比，互联网电视更胜一筹，占上风，D项“优势”指比对方有利的形势，当选。A项“动力”指推动事物发展的力量，文中并未体现互联网电视品牌发展内容的背后推动力，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《互联网电视能拉回受众吗？》

5、这款奥运比赛服，将国旗色与故宫传统色相结合，在色彩的渐变中，“飞龙”腾空而起，\_\_\_\_\_在祥云瑞气之中，\_\_\_\_\_吉祥如意的祝福与祈愿。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 掩护 包涵  
 B. 掩映 饱含  
 C. 掩藏 包容  
 D. 掩盖 包含

## 《正确答案》

B

## 《专家解析》

第一空，横线处所填词语用以形容“飞龙”腾空而起，穿行于祥云瑞气之中的场景，B项“掩映”指彼此遮掩而互相衬托，时隐时现，符合文意，保留；A项“掩护”指用人体或其他掩护体挡住，C项“掩藏”指隐藏、藏匿，D项“掩盖”指隐藏，隐瞒，均与文意无关，排除。

第二空，代入验证，横线处词语与“祝福与祈愿”搭配，B项“饱含”指满含，充满，置于此处搭配得当，符合文意，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】人民资讯《比音勒芬携五星战袍II 助力奥运健将在国际舞台上展现中国自信！》

6、应对全球性重大挑战和\_\_\_\_\_，攸关各国国计民生，对维护世界和平稳定、促进各国发展“至关重要”，要努力维护\_\_\_\_\_应对全球性挑战和威胁的良好政治环境。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 胁迫 一致  
 B. 威胁 均衡  
 C. 胁迫 同步  
 D. 威胁 共同

## 《正确答案》

D

## 《专家解析》

AC两项错误，第一空，“胁迫”指为达到非法的目的，采用某种方法造成他人精神上的巨大压力或直接对他人肉体施加暴力强制的行为；“威胁”指用威力逼迫恫吓使人屈服，此处要与“挑战”相搭配，目的并不非法，因此用“威胁”更恰当。B项错误，第二空，“均衡”指平衡，而人才、科技、传统、政治等各方面的影响，各国发展不可能是均衡的，用“共同发展”更恰当，所以D项正确。

7、经济全球化促进了各国的经济往来，必定会在一定程度上减少各民族文化的差异，在一定程度上使人类生存方式趋同。但是，一个民族的文化传统是几千年或更长的时间积累的结果。文化，是一个民族的灵魂和尊严，是一个民族区别于其他民族的标记。要将世界上各民族长期形成的、千差万别的文化变成单一的文化，是不可想象的。那种失去了多姿多彩的单调的文化，也是我们不愿意看到的。

这段文字主要强调：

- A. 各民族之间最重要的区别在于其传统文化  
 B. 长期形成的民族文化传统是该民族的灵魂  
 C. 经济全球化中切不可丢失各民族文化传统  
 D. 警惕经济全球化导致所有人生活方式趋同

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/268047066067006071>