



知人论世 | 初读感悟 | 入情入境 | 研读析旨 | 思考延伸

部 编 版 高 中 语 文

师 说

韩愈

知人论世 | 初读感悟 | 入情入境 | 研读析旨 | 思考延伸





目录

- 环节一 知人论世
- 环节二 初读感悟
- 环节三 入情入境
- 环节四 研读析旨
- 环节五 思考延伸



学习目标

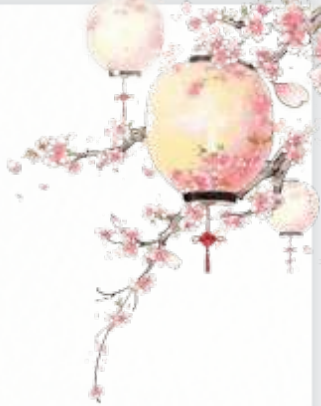
1. 通过翻译课文，积累重要的文言实词、虚词、词类活用现象、古今异义字词、文言句式等。
2. 了解本文的议论结构，学习借鉴“破”“立”结合、正反对比的论证方法。
3. 感悟“道”在当今时代的内涵，进一步树立尊师重道的思想，提高学习的自觉性和积极性。



1. **语言建构与运用**：了解有关“说”的文体知识，了解古文特点及韩愈在文学史上的地位。
2. **思维发展与提升**：通过翻译课文，掌握、积累文言实虚词以及词语的特殊用法、特殊文言句式。
3. **审美鉴赏与创造**：了解文中所采用的论证结构，学习正反对比的论证方法。
4. **文化传承与理解**：体会文章从师为学的进步思想。



情境导入



尊师重道是中华民族的传统美德。古人云：一日为师，终身为父，可见其对老师的尊敬；现代社会，人们把老师比喻成“人类灵魂的工程师”。然而，在魏晋南北朝时期随着玄学和佛学的兴起，儒学一度衰落，师道也就愈来愈不被重视，这种风气一直延续到了唐代。这个时候，有一个人不顾流俗，勇为人师，广招后学，并以大无畏的气魄，抨击时弊，提倡师道，写下了中国文学史上第一篇集中讨论教师问题的不朽之作——《师说》，他也因此被誉为当世“狂人”，这个人就是“唐宋八大家之首”，著名的思想家、文学家韩愈。现在，我们就来学习千古佳作《师说》，从中感受韩愈非凡的勇气和斗争精神。



唐宋八大家为：

韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、曾巩、
苏洵、苏轼、苏辙。

一、作者简介

韩愈 (768-824)

- 字退之，河阳人，祖籍河北昌黎，也称“**韩昌黎**”。晚年任吏部侍郎，故又称“**韩吏部**”。死后谥“文”，故又称“**韩文公**”。
- 韩愈是唐代著名的散文家，因在散文创作方面有突出成就，被后人尊为**唐宋八大家之首**。韩愈提倡儒家思想，是唐代古文运动的倡导者。他反对六朝以来的浮华艳丽的文风，竭力主张“文以载道”“重道轻文”，提倡“唯陈言之务去”等，影响深远。与柳宗元并称“韩柳”。





古文运动

- 唐宋古文运动是指**唐代中期及宋朝时期**以提倡古文、反对骈文为特点的文体改革运动。因涉及文学的思想内容，所以兼有思想运动和社会运动的性质。
- “古文”这一概念由韩愈最先提出。“古文”，是对骈文而言的，指的是**先秦和汉朝**的散文。韩愈把六朝以来讲求声律及辞藻、排偶的骈文视为俗下文字，反对六朝以来浮华艳丽的文风，竭力主张“**文以载道**”，提出“惟陈言之务去”“辞必己出”的口号。韩愈提倡古文，**目的在于恢复古代的儒学道统，将改革文风与复兴儒学变为相辅相成的运动**。在提倡古文时，进一步强调要**文以明道**。
- 除唐代的**韩愈、柳宗元**外，宋代的**欧阳修、王安石、曾巩、苏洵、苏轼、苏辙**等人也是其中的代表。



二、文体知识



- 是古代散文中的一种文体，属**议论文**的范围，可以先叙后议，也可以夹叙夹议，一般为陈述自己对某种事物的见解。“说”与“论”相比要随便些。像《捕蛇者说》《马说》《爱莲说》都属“说”一类文章。
- “说”，古义为陈述和解说，因而对这类文体都可以按“解说……的道理”来理解。《师说》意思是解说关于“从师”的道理。

三、背景知识

历史上的魏晋南北朝时期，随着玄学和佛学的兴起，儒学一度衰落，师道也就愈来愈不被重视，这种风气一直延续到了唐代。当时仍沿袭着一种封建门阀制度，贵族子弟都可以入弘文馆、崇文馆和国子学。他们无论学业如何，都有官可做。因此，社会上产生了一种“耻学于师”的恶劣风气，求师学道往往会招来路人的讥笑。



研读文本

段1

判断句

古之**学者必**有师。师者，**所以**传道**受**业解惑也。

学者：求学的人。 今指在学术上有一定成就的人。

必：一定

所以：表凭借，可翻译为“用来……的”。 今表因果关系连词

受：通假字 同“授”，传授。

古今异义

古代求学的人一定有老师。老师，是（依靠他来）传授道理、教授学业、解答疑难问题的人。



段1

人非生**而**知**之**者，**孰**能无惑？惑**而**不**从**师，**其**为惑也，终不解矣。

而：连词。第一个“而”表承接，就；
第二个“而”，表转折，但是

之：指知识和道理

孰：谁

从：跟随，跟从

其：代词，指那些问题

人不是生来就懂得道理的，谁能没有困惑？（有了）困惑，却不跟从老师（学习），那些令人困扰的疑惑，就永远不能解决了。



段1

生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；
 生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。

乎：介词，在，于。 **闻**：知道，懂得。

今连词，引出结果、目的。

也：句中表停顿，无义 **固**：本来

从而：从，跟从；而，连词，表顺接，并且。

古今异义

师：意动，以……为师。

生在我前面，他懂得道理本来就早于我，我（应该）跟从（他）并以他为师；生在我后面，（如果）他懂得道理也早于我，我也（应该）跟从（他）并以他为师。



段1

吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？
 是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

判断句

师：名作动，学习。

庸：反问语气，岂，哪。

之：主谓之间取独。

于：介词，在，比。

是故：因此。

无：无论。

改变其后词语的词性

所存：所字结构，存在的地方。

我（向他人）学习道理，哪里要管他出生的年份比我早还是比我晚呢？因此，无论地位高低贵贱，无论年纪大小，道理存在的地方，就是老师存在的地方。

1. 阅读**第一段**，用课文中的句子回答下列问题。理清作者的论辩思路。

①求学的人为什么要从师学习？

人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。

②对于老师的年长年少，作者是怎样看待的？

生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。

③得出了什么结论？

无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。



第一段

小结

提出中心论点：古之学者必有师。

点题，统领全文

1、教师的**职能**：传道、受业、解惑

正面论证

2、从师的**原因**：

必要性

人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。

反面论证

3、择师的**标准**：

无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

道理论证



段2

耻于学师的风气持续时间之久，危害之大。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！

分论点

师：名作动，指从师求学。

道：风尚。

传：流传。

之：助词，主谓之间取独。

唉，（古代）从师（学习）的风尚不流传已经很久了，想要人没有疑惑难啊！



段2

古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。

状后

之：助词，的

出人：出，超出。超出常人。

犹且：尚且

而：连词，第一个，表承接；第二个，表转折；

焉：语气词，无义。

众人：一般人。

古今异义

今义：大家，许多人

下：名作动，低于。

耻：意动，以……为耻。

于：介词，向

古时候的圣人，超出一般人很远，尚且跟从老师请教；现在的一般人，他们低于圣人很远，却以向老师学习为耻。



段2

是故**圣**益**圣**，**愚**益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为**愚**，其皆出于此乎？

圣：第一个圣，形作名，圣明的人；
第二个圣，形容词，圣明

愚：第一个愚，形作名，愚昧的人；
第二个愚，形容词，愚昧

益：更加

其：副词，表推测，大概

因此圣人更加圣明，愚人更加愚昧。圣人之所以能成为圣人，愚人之所以能成为愚人，大概都出于这吧？



段2

爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。

而：表承接

于：介词，对于

其：代词，代指“爱其子”的人们

身：自己

惑：糊涂

（人们）爱自己的孩子，选择老师来教他们；（但是）于自身，却以从师学习为耻辱，真是糊涂啊。



段2

■ 彼童子之师，授之书而习其句读者，
非吾所谓传其道解其惑者也。

判断句

彼：指示代词，那。

书：书本的文字

习：使动，使……学习

句读：文章的断句

那些儿童们的老师，是教给儿童们书本的文字，帮助他学习句读。不是我所说的那种传授道理、解释疑难问题的老师。



段2

句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。

宾语前置句

之：宾语前置的标志

或：有的人

今指实施初等教育的学校

不：同“否”

小学：在小的方面学习。小，形作名，小的方面。

古今异义

大遗：在大的方面放弃。大，形作名，大的方面。遗，放弃。

明：形作名，明智

不懂得句读，不能解决疑惑，有的人向老师学习，有的人却不向老师学习，小的方面要学习，大的方面却放弃了，我看不出他的明智。



段2

巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。

之：指示代词，这类（人）

相：互相

云者：等等

而：连词，表修饰

巫医、乐师、工匠这类人，不以拜别人为师为耻。士大夫这类人，一听到有人以“老师”、“学生”相称，就许多人聚集在一起讥笑人家。



段2

问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复可知矣。

彼：人称代词，他。

年：年龄。

若：相似，相近。

位卑：形作名，地位低的人。

官盛：形作名，官职高的人。

之：取独。

问他们为什么这样，（他们）就说：“他和他年纪差不多，学问也差不多。以地位低者为师，就感到十分耻辱。以官职高者为师，就显得过于谄媚。”唉！从师学习的风尚不能恢复，从这就可以知道了。



段2

巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也软！

齿：名作动，并列，排列。

乃：竟然 及：赶上

其：副词，表反问，翻译为“这不是……吗？”

软：语气词，不译。

巫医、乐师和工匠这类人，士大夫之类的人是不屑提起的，现在（这些君子的）智慧竟然反而赶不上这些人，这不是非常奇怪吗！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/268133106136006057>