

秀 篇)

篇一

一、揭题

- 1、有一种果子叫长生果，你们见过吗？（板书：长生果）
- 2、说实话，老师也没有见过，不过在神话中听说这种果子吃了能让人长生不老呢，今天我们来学习一篇阅读课文——我的“长生果”（完成课题板书）

3、齐读课题。

- 4、课题中的长生果打上了引号，可见它并不是指真的长生果，那指的是什么呢？这里采用了什么修辞手法？

二、初读课文，整体感知

- 1、课前老师曾布置同学预习课文，谁查找了作家的资料。
- 2、这么一位高产作家，你们想了解她少年时代的读书生活吗？现在让我们一起走进课文，走进作家叶文玲的少年时代的读书生活。
- 3、请同学们快速默读课文，思考：作者写了童年读书、作文的哪几件事，从中悟出了什么道理？（边读边画，把自己感受较深的地方多读几遍。）

1、、交流：我们先来看看作者写了童年读书、作文的哪几件事？

板书：看：“香烟人”画片——连环画——文艺书籍——中外名著

2、从作者所读的书籍中你看出了什么？（读书的范围越来越广，内容越来越深，从中得到的知识越来越多）

3、作者是怎样读书的呢，她对书倾注了哪些情感？仔细阅读写他读书的段落，在书上画出相关的句子或词语，

四、交流，教师点拨

1、读自己画的句子，谈谈自己的体会：

2、联系上下文理解词意，例如：津津有味→废寝忘食→囫囵吞枣→如醉如痴（指名回答，表扬预习的同学）

3、从这些词句中你看出了什么？（作者很爱读书，争分夺秒地读书）

4、像她这样读如醉如痴，废寝忘食地读书，简直就是一个（书迷，书虫，书痴，书狂）

五、品读课文第二自然段

1、高尔基曾经说过：“我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上。”作者就是这样如饥似渴地读书，把读书当作人生一大乐事。正如文中所写：

（点击多媒体出示课文第二自然段）

所以描绘小时候读书的情景才能写得这么美，让我们自己试着美美地读一读吧。

3、指读、评议。

4、师范读。

5、全班齐读。

6、小结：

作者爱读书，他从书中得到了报偿和馈赠。

六、交流

1、作者从中悟出了什么道理？

2、多媒体出示道理。

3、学生结合文中事例和自己平时写作谈谈感受，理解词语：呕心沥血。

4、欣赏作者写秋天的作文，理解：别出心裁。

5、作者的作文得了“甲优”和“赞誉”都归功于（读书）这就是读书给他的报偿和馈赠。（板书：报偿馈赠）

七、总结、升华

1、读书使作者一生受益，他成功了，成了一位响当当的作家，有着精彩的人生，这使我想起了一句话：“阅读，生命因你而精彩。”

2、我们再来看看课题，作者把书比作长生果是因为（作者喜欢读书，它使人一生受益）正如莎士比亚所说（出示：齐读）

3、分享一首小诗：神奇的书。

4、总结：

让我们养成爱好阅读的习惯，一生都与好书相伴，它就像长生果，带给我们一辈子的营养，让我们一生受用！

八、拓展

交流：谈谈你在生活中是怎样读书的？说一说你读书中的故事，你在读书的收获。把自己在读书中所得的收获写成一个小片段。

板书设计

4. 我的“长生果”

看：“香烟人”画片——连环画——文艺书籍——中外名著

津津有味→废寝忘食→囫圇吞枣→如醉如痴

《我的长生果》教案 篇二

【学习目标】

- 1、认识 12 个生字，积累好词好句。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，把握主要内容。
- 3、抓住重点事例及重点句、段，体会作者读书、写作之理，体会作者对阅读的情趣。
- 4、积累读书及习作方法。

【教学过程】

一、初学提纲

1 12 个，读读记记文中新词 20 个。

2、读通读顺课文，学会用词素分析法、联系上下文理解词语：津津有味、囫囵吞枣、不言而喻、牵肠挂肚、别出心裁、呕心沥血。

3、作者写了童年读书、作文的哪几件事？请用连结事例的方法归纳文章的主要内容。

(一)、初读课文，自学生字新词，说说初读印象

1、认读生字，积累新词。

2、读通读顺课文，学习联系上下文解词。

(二)、默读课文，说说读书，作文的几件事

1、读香烟人小画册。

2、读连环画。

3、读文化小站的文艺书籍。

4、读中外大部头小说。

5、学写《秋天来了》。

6、学写《一件不愉快的事》。

二、深学提纲

1、阅读作者读书的段落，写读书的几件事是按从小到大，读书范围越来越广的事情发展先后顺序来写的。这几件事透露了作者（）（）（）（）的读书情趣，赞扬了作者（）的思想感情。你从中明白了读书的（）道理。

2

些什么？你从中悟出了写作的（）道理及写作的（）情趣。

3、题目《我的长生果》的含义是（）。

4、讨论：

课文开头、结尾有什么特点？三、细读探究读书、作文之理，
体会读书、作文情趣

1、研读读书之理：博览群书、勤做笔记、广泛积累。

2、研读写作之理：构思精巧、真情实感、模仿创造

3、体会读书情趣：

（读小画片时）津津有味。

（看连环画时）废寝忘食。

（读文艺书籍）不求甚解。

（读中外名著）如醉如痴。

酷爱读书。

4、体味写作情趣：想象入境、精心构思、动情写作。

三、练习提纲

1、听写重点词语，选词造句。

2、背诵一、二自然段

四、回应目标，积累运用

1、谈谈本节课读书收获

2、背诵一、二自然段

我的长生果优秀教学设计 篇三

学习目标

认识“扉、瘾”等 12 个生字，学生互相提醒认清字型，读准字音。

朗读课文，把握课文主要内容，重点感悟作者从读书和作文中受益的语句。

课前准备

学生预习课文，遇到不理解的字词查字典。

教学过程

谈话导入

1、同学们听说过“长生果”吗？（板书：长生果）吃了长生果会怎么样？板书课题，并指名读课题。

2、读了课题以后，你想知道什么？这是一篇略读课文，同学们要运用平时学到的方法自己读懂课文。

初读课文，整体感知

1、自由朗读课文，读准字音，读通句子，并标好自然段的序号。

2、提醒需注意的字音：心扉的“扉”读第一声，水浒的“浒”不读许，过瘾的“瘾”是前鼻音，馈赠的“馈”声母是 k。

3、默读思考：“我的长生果”是什么？作者写了童年读书、作文的哪几件事，从中悟到了哪些道理？找到有关的部分画下来。

1、 “我”的“长生果”是什么？（书是“我”的“长生果”。）

2、作者写了童年读书、作文的哪几件事？

a.作者是怎样读这些书的？（板书：津津有味、如醉如痴、牵肠挂肚）

（1）从作者这样读书中，你体会到了什么？（作者非常喜欢书。）

（2）指导朗读相关的句段。

b.作者从作文中悟到了什么道理？读 11、14 自然段。理解“别出心裁、呕心沥血”等词语。

3、读书和作文有什么联系吗？从文中找到有关的句子，并谈谈理解。

4、作者为什么说书是“我”的“长生果”？（书像长生果一样，对我有好处。）

为什么又把书称为人类文明的“长生果”呢？（书是。-j-~ 流传下来的，我们通过读书可以知道过去发生的事情，书就像“长生果”一样不老。）

积累语言。交流感受

1、认真读自己感受较深的句子或段落，与同学交流体会。

2、课外积累有关读书的格言警句。

《我的长生果》教案 篇四

1、会写本课的生字，辨别形近字并进行组词，读准易误读字的字音，掌握课文中较有特点的多音字的字音、字义与组词。

2、能结合课文理解文中出现的生词的意思；

3、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵并抄写自己喜欢的部分；把握主要内容，体会作者悟出的道理；

4、感受作者对阅读的热爱，学习一些读书和写作的方法，继续开展阅读的综合性学习，逐步培养阅读的习惯。激发学生对读书学习的热爱之情。

5、背诵课文中优美的片段。

教学重、难点：

学习一些读书和习作的方法。

教学方法：

朗读感悟

学法指导：

利用课文中的读书方法，进行读书学习；

课前准备：

搜集整理一些关于读书的名言。

课时安排：

1 课时

教学过程：

一、导入

2、板书：我的“长生果”

二、学习课文

1、题目中的“长生果”为什么要加引号？

2、指名朗读课文，体会：

“我”是怎样“吃”长生果的？引导学生用文中的语句作答。

3、快速默读课文，思考：

a、“我”吃长生果的好处有哪些？

b、你从中受到了什么教益？

4、交流文中含意深刻的句子。

①书，被人们称为人类文明的“长生果”。

②我读得很快，囫圇吞枣，大有“不求甚解”的味道。

③作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

④小时候受过的一次委屈，平常积累的那些描写苦恼心境的词语，像酵母似的发挥了作用。

⑤作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

三、你现在能够理解题目的含意了吗？

四、作业：

利用课文中的读书方法，进行读书学习；搜集整理一些关于

板书设计：

4、我的“长生果”

别出心裁有鲜味

真情实感自己创造

课后小结：

教学中我努力使学生懂得读书与作文的关系，引导学生结合重点段体会作者读书的成长，对书的情感以及对阅读的热爱，把酷爱读书这种情感贯穿始终。通过重点段的阅读，让学生明白：作文，要构思新颖，别出心裁；作文，要写真情实感，在模仿借鉴后要进行呕心沥血的创造，才能够打动人心，获得成功。正是作者在书里如饥似渴地汲取营养，才不断地成长起来。

我的长生果优秀教学设计 篇五

【教材分析】

《我的长生果》是著名作家叶文玲的一篇叙事性散文。它在统编新教材五年级上册第八单元是一篇略读课文，是第九册书中的最后一篇课文，选入课文时有改动。

作者满含深情地回忆了少年时代的读书经历。她的读物由叫做“香烟人”的小画片到连环画，再到文艺书籍和中外名著，阅读的范围与深度在不断增加。而作者也在不断地阅读中和写作中获得感悟。从囫囵吞枣，不求甚解到养成做笔记的习惯，作者锻炼了记忆力，增强了理解能力，同时也提高了写作能力。作者用自

说明了读和写的密切关系，也阐明自己作文中悟出的道理：作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有些“鲜味”才好；作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

【学情分析】

这篇课文作者回忆了少年时代的读书经历，课文内容与学生的学习生活紧密相关，学生愿意去读，理解起来不算难。但是文章比较长，如何能在一节课内完成这篇课文的学习，我想首先得让学生快速阅读，迅速捕捉文中传递的信息。

“长生果”在文中的意思到底是什么？很多孩子可能认为是“书”。但是再去品读，它应该包含了“阅读”和“写作”两方面的内容。孩子比较难理解的话，可以通过读、给文章划分层次、梳理文章内容等方式搭建梯子，让学生明白文章的中心内容。

这篇文章不仅内容美，而且语言美，手法美，在了解文章的中心之后，可以四人小组讨论来完成对文章的评价。在整个学习的过程中，可以利用学习单的形式，以学生自学为主，开展小组合作学习。

【教学理念】

本次教学为复习指导课型，将《我的“长生果”》作为阅读理解的文本，引导学生如何读懂一篇叙事性散文。首先，在快速阅读文章的基础上，先让学生回答一个问题：这篇文章在谈些什么？《我的“长生果”》的题目加了引号，揭示了文章的中心。所以我

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/275033221140011200>