



非线性编辑

EDIUS软件的安装

EDIUS 5.11

安装信息

EDIUS 5.11

EDIUS5.11集合了大多数的插件。
在安装过程中先看一下旁边的说明。
这样保证全部能安装成功。
这张光盘。合集了老男孩制作的。
解码工具包5.0。在这里特别感谢老
男孩。

OLD BOY TOOL V5.0集合了最强大
的解码和光盘制作软件。

- EDIUS5.11
- 插件安装
- 教程页面
- 退出光盘

● OLD BOY TOOL V5.0



本光盘仅供参考。如喜欢。请购买正版光盘。请在下载后。24小时删除。

EDIUS 5.11

EDIUS 5.11 安装

EDIUS 注册表

安装必读

专业字幕制作 TM

安装必读

XplodePro 注册表

最后汉化

安装 XplodePro

ProCoder 安装

ProCoder 汉化

EDIUS 的 AE 插件

3D 优化

去除限制

返回主页面

退出光盘



小黑子制作

超强插件

安装必读

Boris FX 9.2安装

汉化安装

破解目录

安装必读

Graffiti 5.3安装

汉化安装

破解目录

安装必读

BorisRED4.3安装

汉化安装

破解目录

安装必读

heroglyph25

25升级2.6

安装图库

安装汉化

字幕模板

许可文件

安装必读

mercalli安装

安装必读

VST安装

安装必读

导入注册

PhotoAlbum安装

再导入注册

桥接ED

返回主页面

下一页

退出光盘

小黑子制作

教程页面

EDIUS视频教程

EDIUS标准教程

工程设置

EDIUS调色效果预置

使用说明

TitleMotion模板

使用说明

ED可用的AE插件

使用说明

返回主页面

退出光盘



小黑子制作

Canopus Edius Pro v5.12

ED 世界 非编不可


使用说明


病毒免疫


使用教程

 安装 Edius Pro v5.12 以及必要插件

 浏览光盘

 退出光盘


其它可选插件


老男孩工具包


显示桌面

本光盘内容仅供参考，版权归原作者所有，请在下载后24小时内删除。如喜欢，请购买正版。

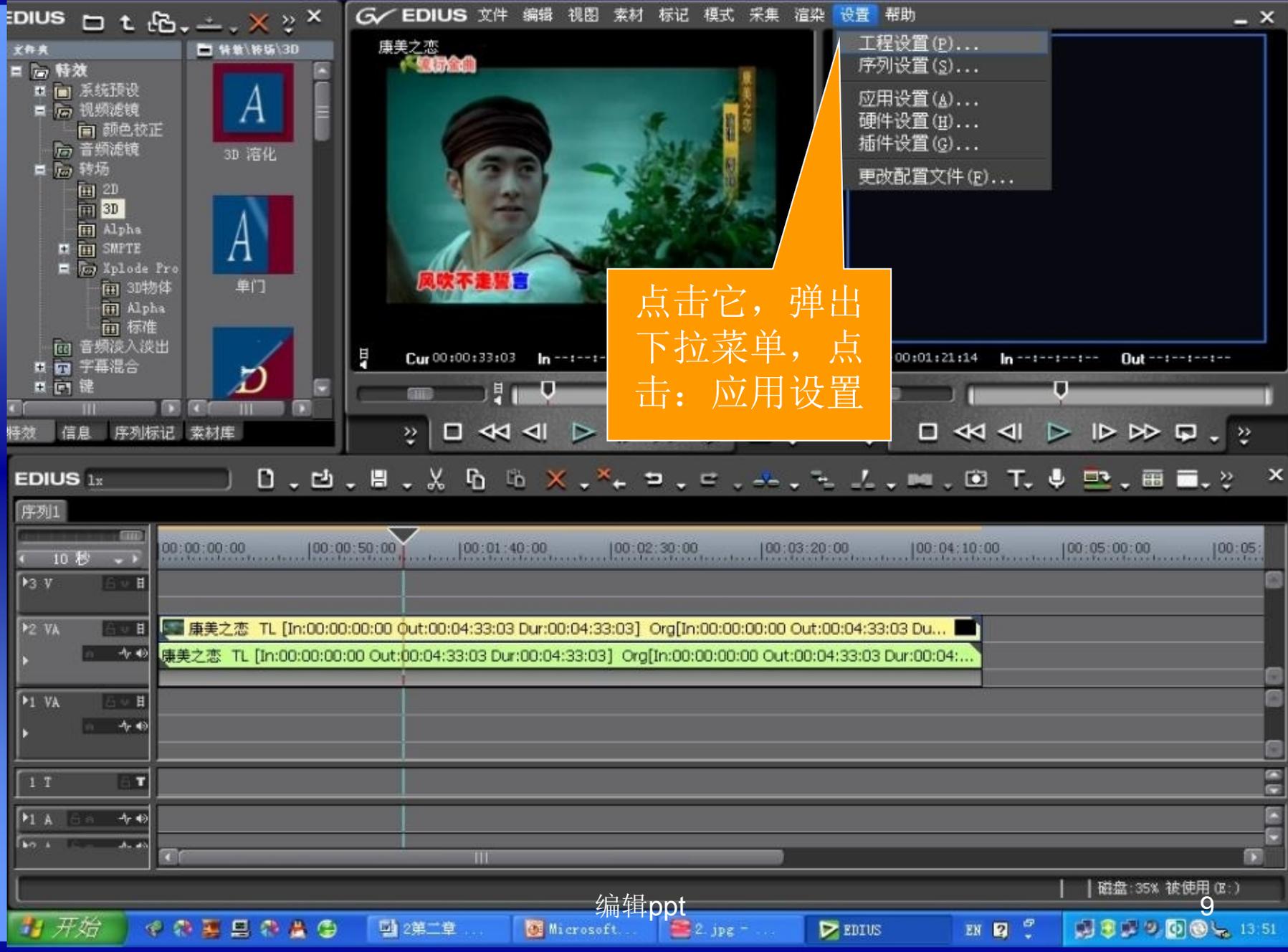
第三章 EDIUS编辑基础



3.1 工程设置和程序设置

3.1.1 ED的工程设置 及

3.1.2 ED的程序设置



点击它，弹出
下拉菜单，点
击：应用设置



可去勾

具体设置可参考帮助文件

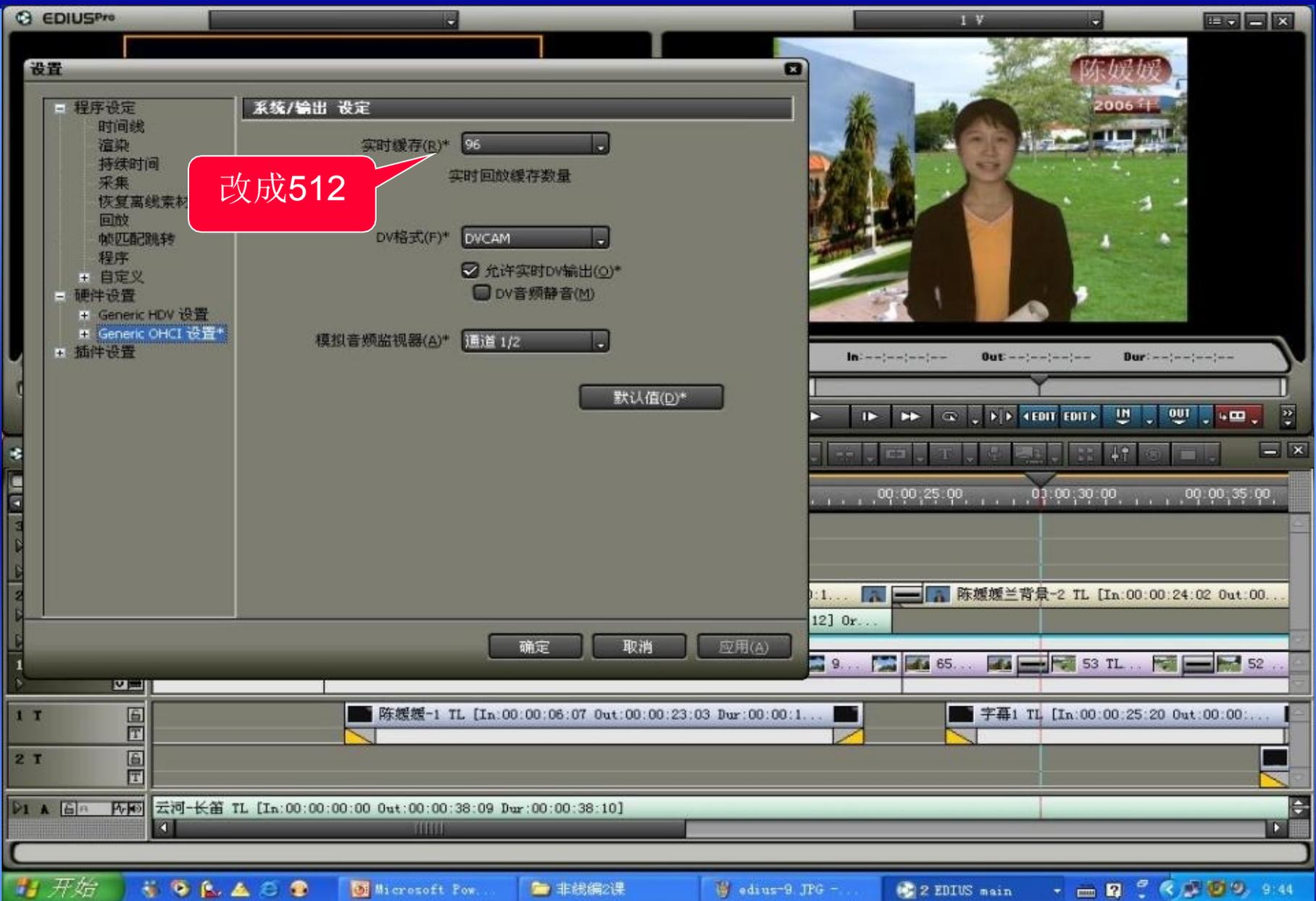


静帧持续时间:
可设为4秒

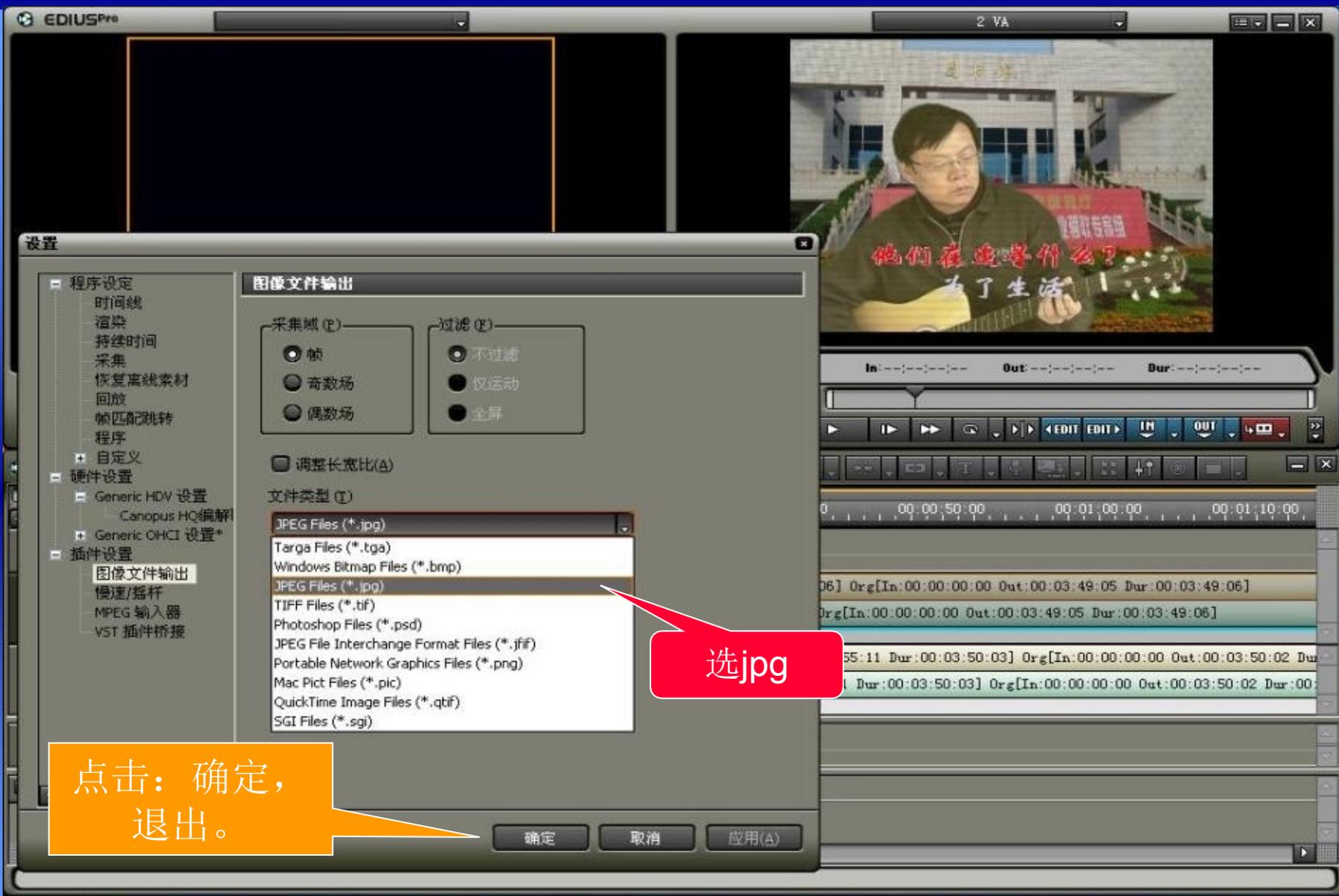


可去勾

5改成15



改成512



点击：确定，
退出。

选jpg

3.2 导入需要的素材

3.2.1 素材的采集

视频、音频、图片-----

1) 如果素材在DV带上，则可以通过 OHCI IEEE 1394 接口连接到计算机进行采集。

2) 如果素材在存储卡上（如MOV、MTS格式的视频），则直接复制到计算机上，或者再经过必要的格式转换。

3) 其它：CD盘、DVD盘、网络搜集-----

3.3 时间线编辑

讲义实例：塞班岛的旅游风光短片

3.3.1 粗剪——挑选素材

创意：

遵循：时间“线索”——由白天至夜晚；空间“线索”——由室外至室内；色调“线索”——室外的冷色至室内的暖色。



3.3.2 精剪画面

一、调整素材的播放速度

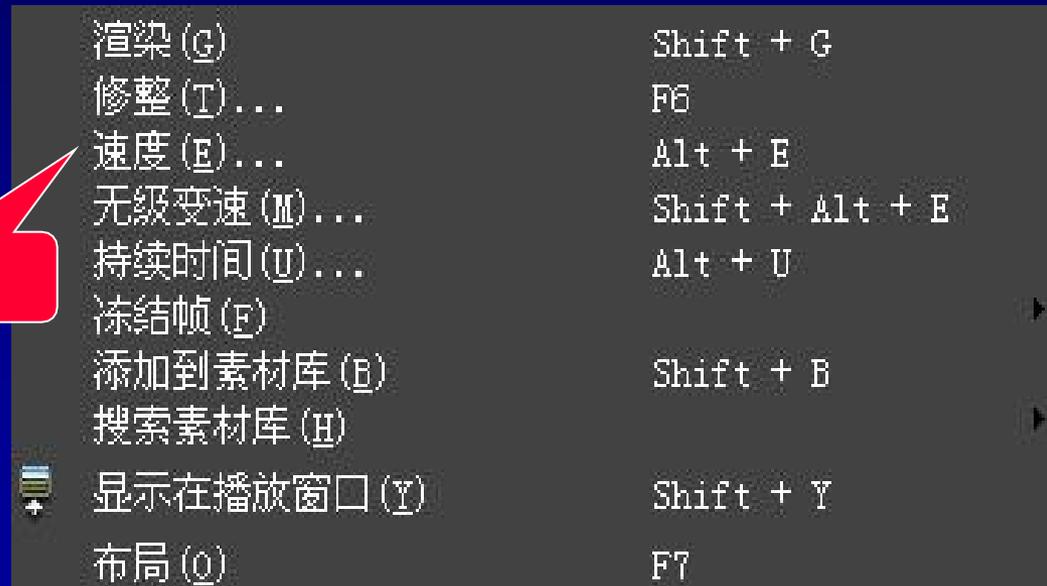
实例演示

在 ED 中，可通过两种方法改变素材的速度：**速度与无级变速**。

1、速度

鼠标右键单击时间线上的素材，选择“速度”选项：

速度

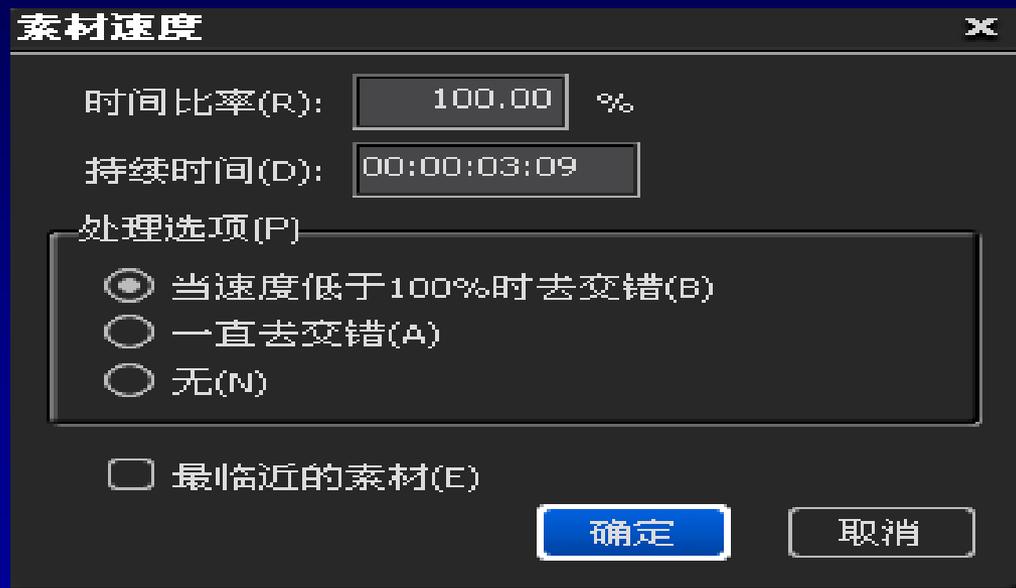


在打开的设置面板中，按需要修改“时间比率”或者“持续时间”即可（两者是连动的）。

“时间比率”小于 100%时，是**减速**，

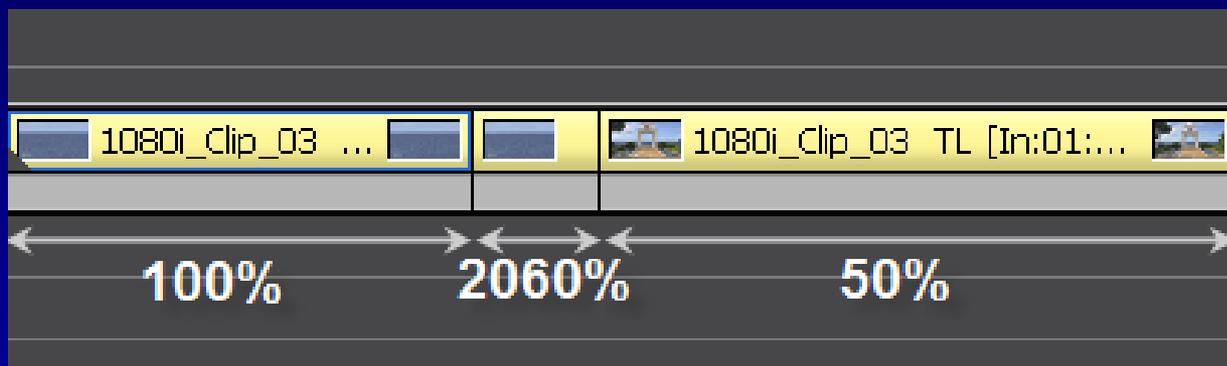
“时间比率”大于 100%时，是**加速**，

时间比率为负值时，是**逆向播放**。



实例

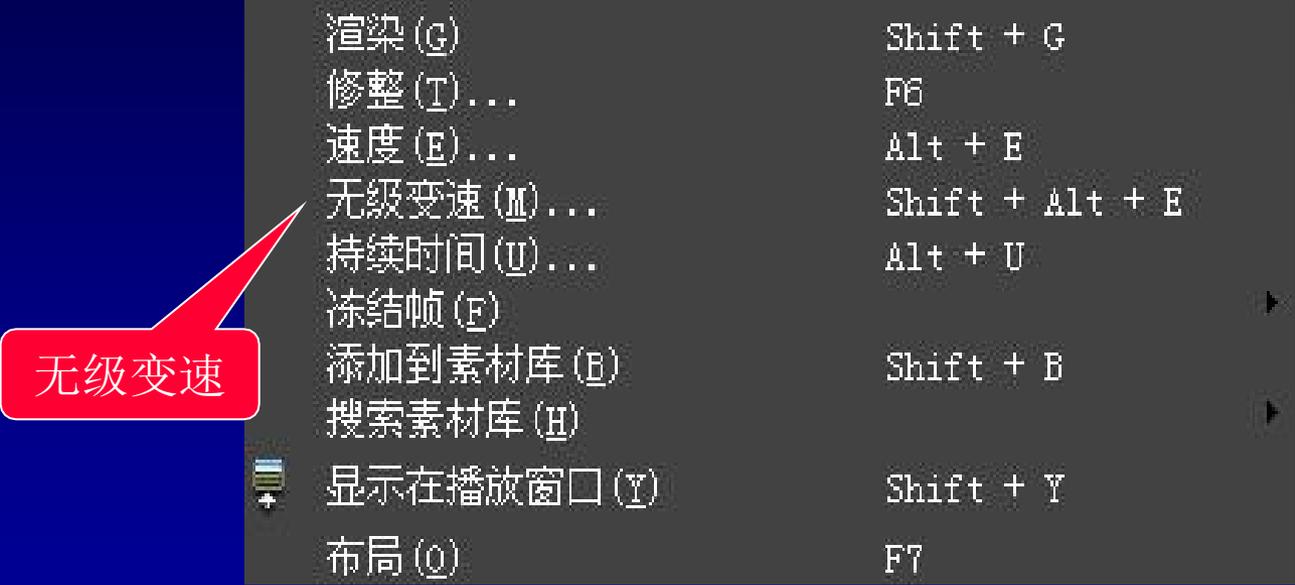
说明：速度这个工具只能调整一整段素材的速度。
实际中，有时需要在一段素材中有多次的加速和减速，而且不同速度之间应平滑、柔和地过渡（无级变速）。
如果使用上面的速度工具，则必须有些将素材“切开”成多段来分别调速，这样，加速与减速之间没有任何过渡，不太柔和：



ED v4 以后提供了一个：**无级变速工具**（V5.01，而V5.11叫做：**时间重映射**），可以使用关键点来控制素材速度的快慢。

2、无级变速（时间重映射）

鼠标右键单击时间线上的素材，选择“无级变速”选项：



渲染 (G)	Shift + G
修整 (T)...	F6
速度 (E)...	Alt + E
无级变速 (M)...	Shift + Alt + E
持续时间 (U)...	Alt + U
冻结帧 (F)	
添加到素材库 (B)	Shift + B
搜索素材库 (H)	
显示在播放窗口 (Y)	Shift + Y
布局 (O)	F7

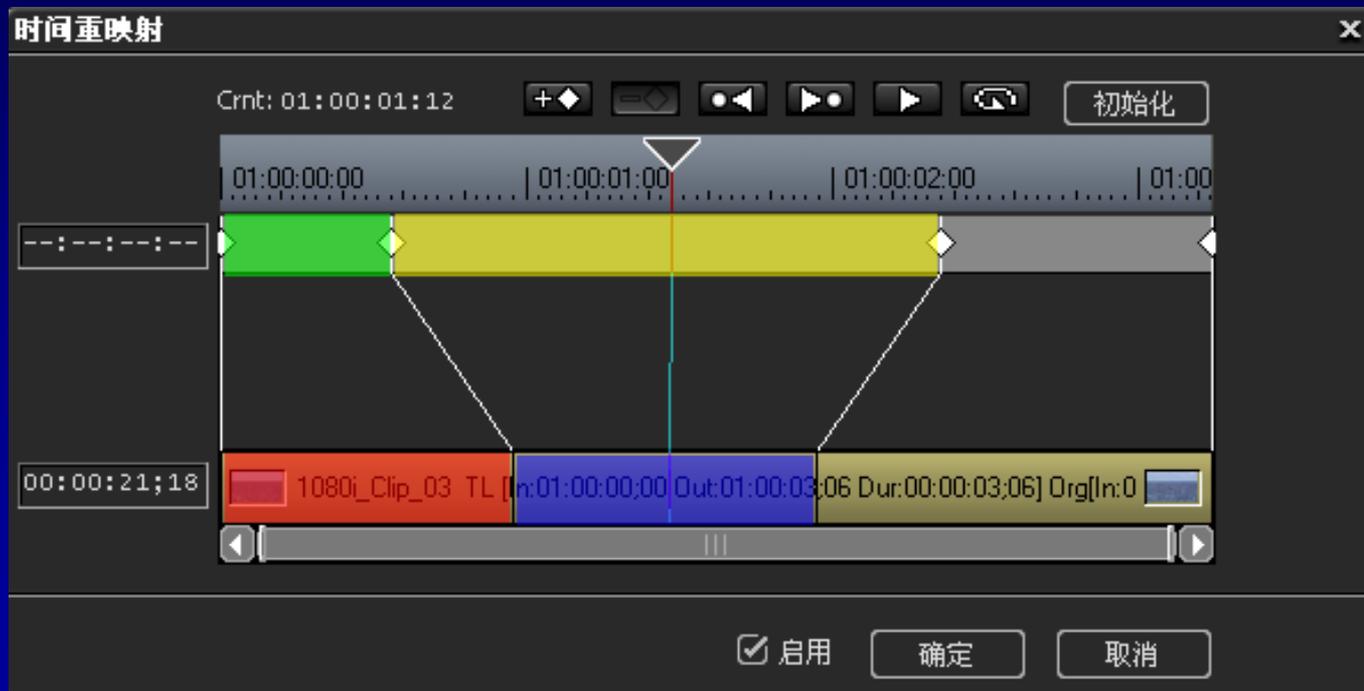
无级变速

打开了设置面板。

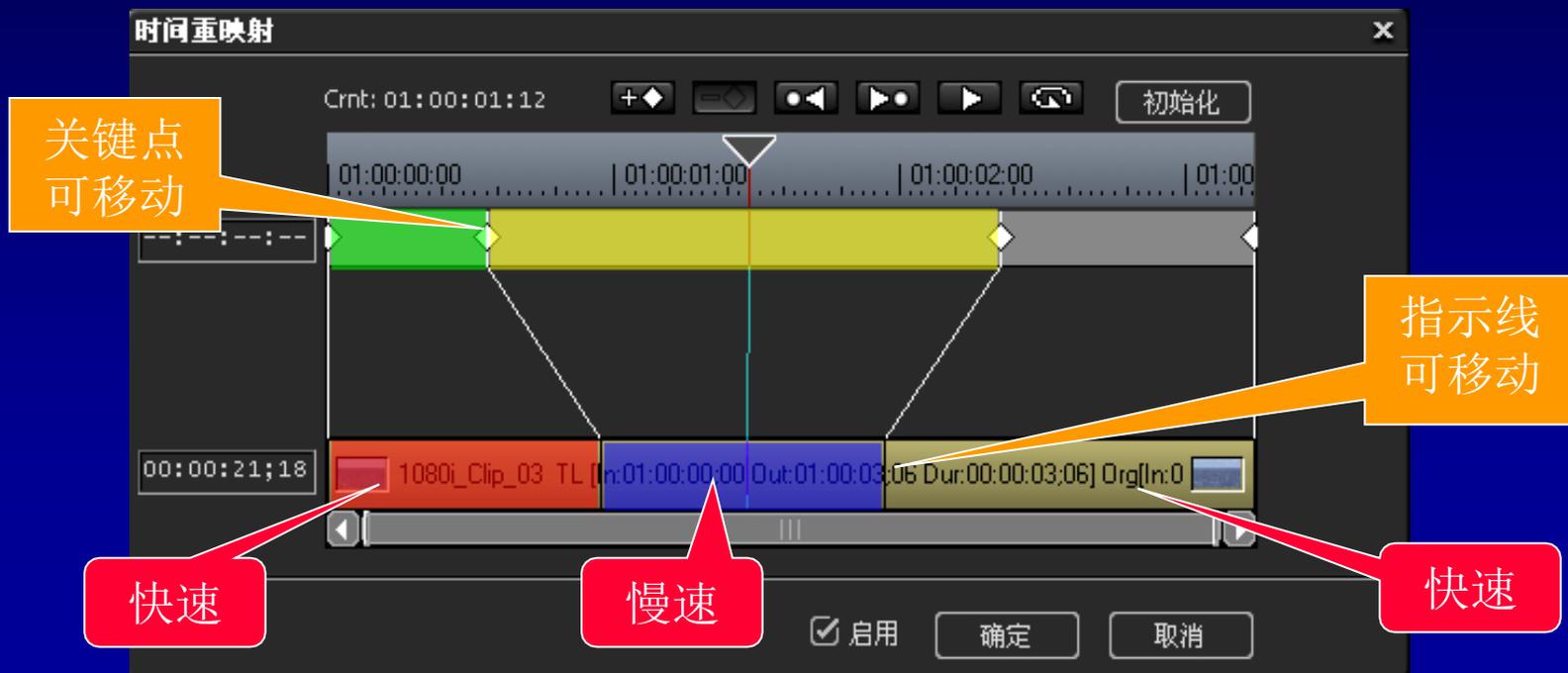
面板顶部有控制时间的关键点相关按钮，分别是：

添加关键点、删除关键点、指针移动到前一关键点、指针移动到后一关键点、播放和循环按钮。

面板的主要部分是**上部的时间轴**和**下部的素材**。添加的关键点代表素材上的某一帧（时间和素材之间有指示线相连）：

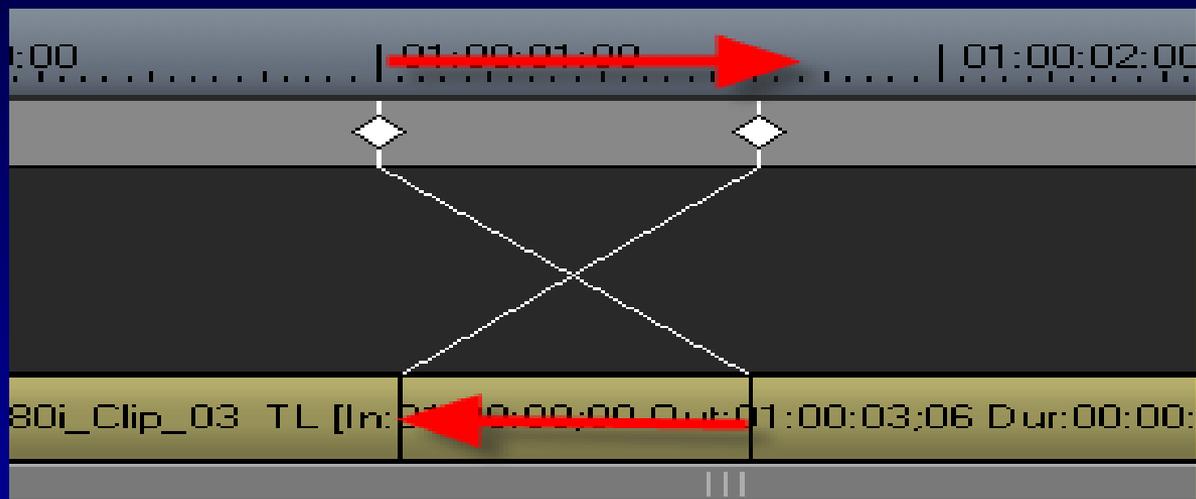


时间轴上的关键点和素材上的指示线可以随意移动。
如果指示线是垂直的，则速度为 **100%**（即速度不变）。
如果不垂直，就造成了时间轴上**关键点之间的时间长度**和素材指示线上**素材之间的长度**不一。
如：绿对红部分、黄对蓝部分，等等。
时间轴上的绿色部分较少，对应素材上红色部分多，表示要用较短的时间来播放较多的素材，所以红色部分素材的播放速度加快了。同理：蓝色部分的播放速度减慢了，而其后的素材播放速度又加快了：



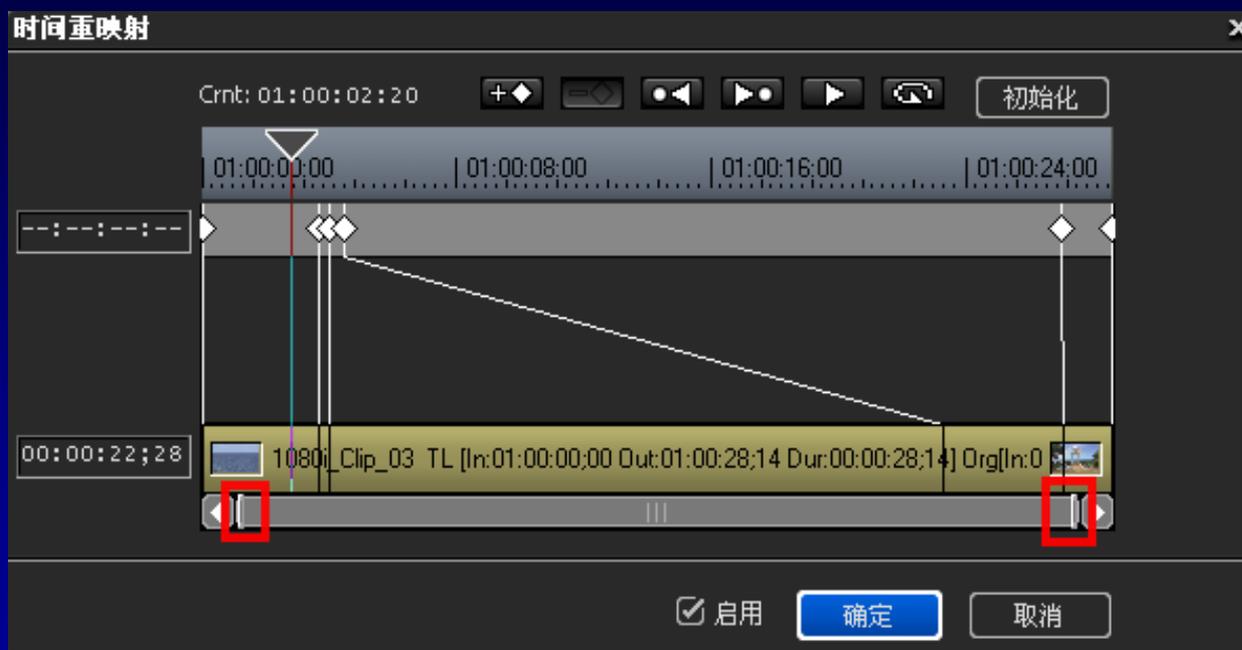
逆向播放的方法：

调整时间关键点和素材指示线，使之呈现出一个交叉的“X”：



（调整素材上的指示线，即图下方箭头处的竖线）

还可使用下图中红框处的操作手柄来缩放时间轴的显示比例：



实例

二、画中画

实例演示

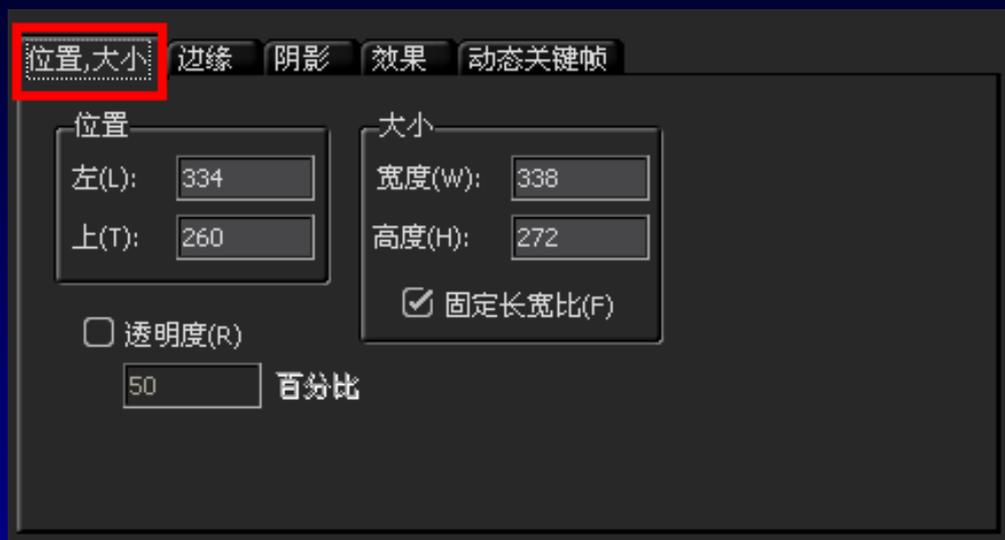
如果希望得到简单的 2D 画中画效果，可以使用画中画滤镜。在特效面板的特效——键目录下，可找到画中画：



设置面板中，上方是预览窗口。用户可以直接在窗口中移动应用了画中画效果的小画面。

（复制背景：应用了画中画滤镜的素材同时也作为背景画面，并指定其上覆盖的色彩。）

设置面板的下方是设置窗口，有5个选项卡。



1) 位置、大小：用于调整小画面的位置和大小。

其中，位置是指小画面的左上角的位置。

例如，标清720 x 576的画面，屏幕中心点是（360，288）。

如果把屏幕分成四部分，则：

每个画中画的大小都是：360 x 288

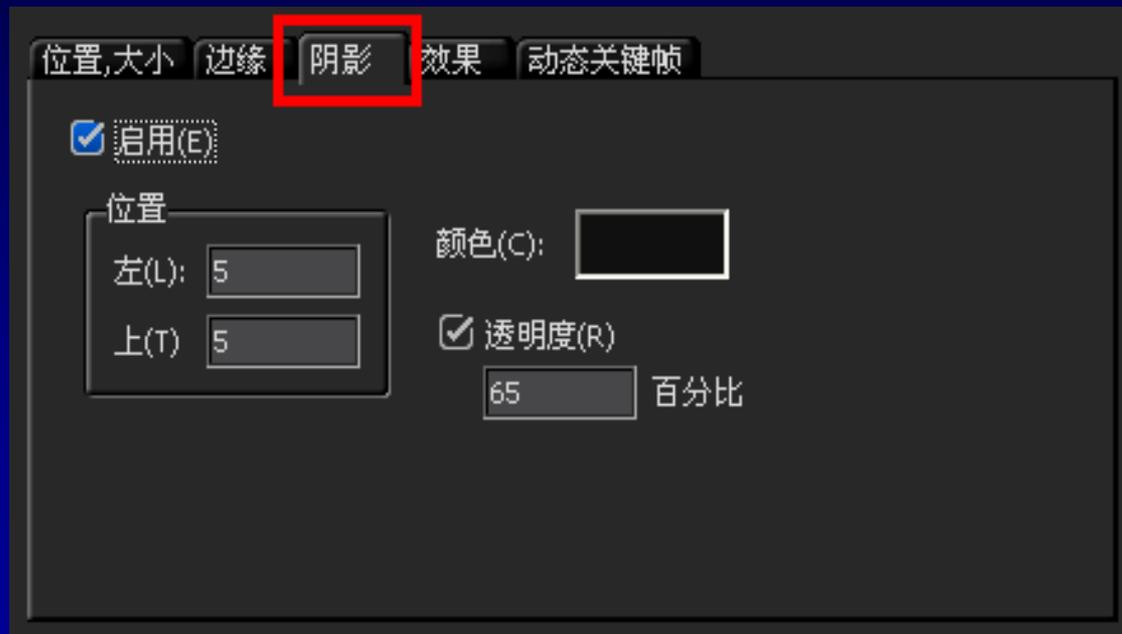
四个画中画的左上角顶点位置分别如下：



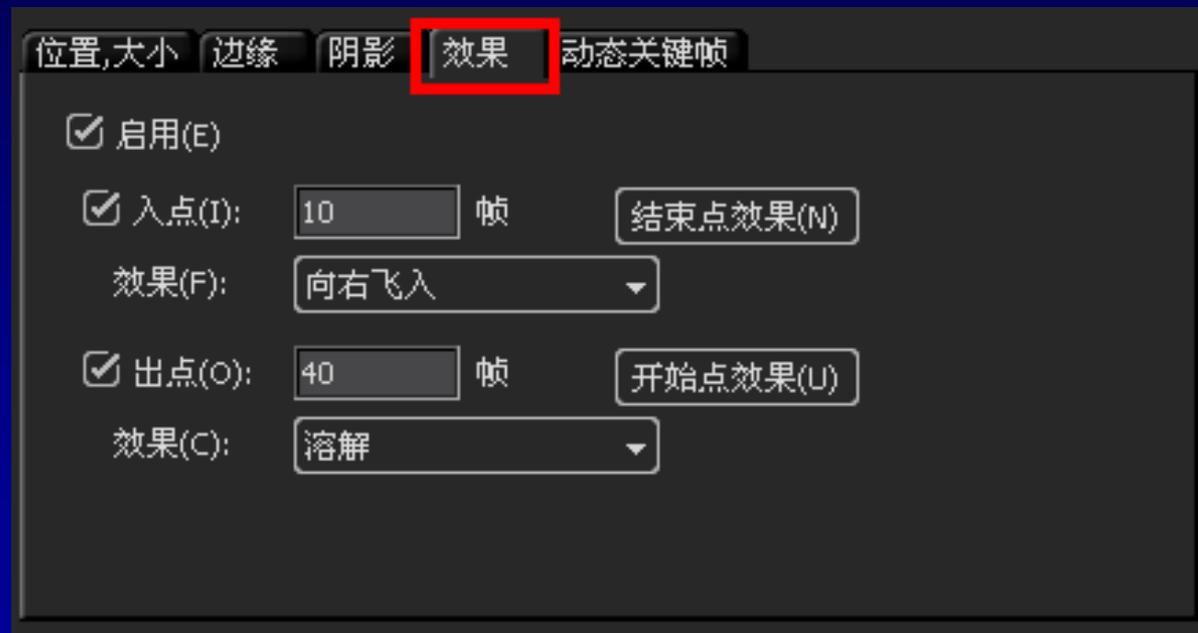
2) 边缘：为小画面指定边框的宽度和颜色。



3) 阴影：为小画面应用阴影，并指定阴影的各项属性。



4) 效果: 为小画面添加出入屏方式, 可在效果下拉列表中指定, 并可以设置出入屏效果的持续时间。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/275143043132011133>