



# 扩写、缩写、续写和改写



扩写

# 对联

山 羊 上山 山碰山羊角

水 牛下水 水没水牛腰

扩写——将内容比较简略的原文扩展成符合原文题旨、内容详实的文章。

例：罗纳尔多带着球，冲到禁区前，飞起一脚，把球踢进网中。



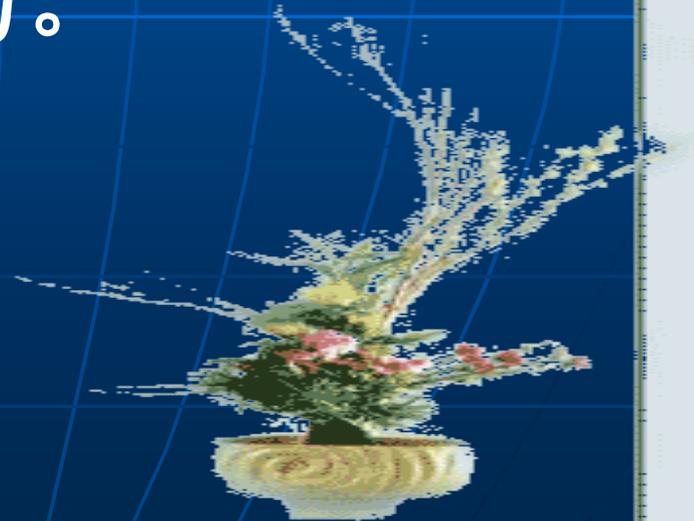
- **扩写——对原文进行扩展、充实和深化，把简略的原文扩展成符合要求的文章。**

## **基本要求：**

- 1、忠于原文。
- 2、找准扩写点。片断扩写可以抓住原文的重点词语、关键语句等加以生发、扩充；全篇扩写要通盘考虑，根据原文体裁、主题等确定扩写点。
- 3、发挥创造性。要放开思路，发散思维，展开想象，合理创造。

# 扩写解析：

扩写是增写文章的内容。扩写后要求内容更加具体、丰富充实，思想更加鲜明深刻，语言更加形象生动，使文章更富有说服力、感染力。



# 武松打虎

梁山好汉武松在回家看哥哥的途中，在景阳冈遇到一只猛虎，在喝了十八碗酒的情况下把这只猛虎打死，为当地老百姓除去一大害。



武松回家探望哥哥，途中路过景阳冈。在冈下酒店喝了很多酒，踉跄着向冈上走去。行不多时，只见一棵树上写着：“近因景阳冈大虫伤人，但有过冈客商，应结伙成队过冈，请勿自误。”武松认为，这是酒家写来吓人的，为的是让过客住他的店，竟不理它，一步步走上岗来。走着走着，醉意涌上越发走不稳了，就选一块青石在石上躺下，很快的就睡着了。朦胧中，一阵腥风中听得一声吼，武松勉强睁眼望去，就着月光只见一只斑斓猛虎就在数步之外。武松叫一声不好，挺身而起酒意化作一身冷汗全去了。那虎跃起扑过来，武松闪过忙举齐眉棍向虎打去，虎向前一窜齐眉棍打在树枝杈，将树枝和棍都打断了。武松丢下断棍，那虎又向他扑来，向后一跃那虎就落在他的面前。急忙中用一只手尽力将虎头向地下按住，另一手举起钵大的拳头打虎的头。这时，李逵也来帮忙。虎极力挣扎，四只脚将地抓出一个坑，也难脱武松神力，也不知打了多少拳，那虎竟七孔流血不再动了，武松见虎不动了，松开手再拖那死虎却一丝也动不了，原来急切中已将力用尽，腿一软倒在地下动弹不得。



# 扩写的基本要求：

**首先**是忠于原文，只要不改变原文的体裁、人称、主题，主要情节与原文保持一致，**增写的内容紧紧围绕原文的主题**，突出重点，只要是合情合理，无论怎样扩展，都是合理的。但不能随意发挥，不可任意改变体裁、人称。

**第二**，要进行**合理想象**，增加从原文扩展的**细节描写**、**人物描写**、**环境描写**，也可以增加一些**议论**、**抒情**，增加必要的资料或补充论据（议论文）。

**第三**，要注意**详略得当**，**突出重点**，尽量保持原文的结构和各部分的主要内容。

**第四**，扩写的语言同样要求**简练**、**明确**。

**第五**，扩写应同样要有**真情实感**。

# 结合生活实际扩写语段

父亲走在我旁边，他帮我拿着行李，满脸是汗，然后帮我把行李放到行李架上，我的眼泪止不住的流了下来。

父亲走在我旁边，他的胸前挂着我的零食，背上背着我的特大号的装得满满的书包，肩膀上扛着我的行李。瘦小的父亲驮着这些大山小丘，如一辆超载的独轮车，每挪动一步都缓慢而艰难。父亲脸上的汗顺着面颊向下爬动着，滴滴嗒嗒从下巴上跌落。可能是汗液流进了眼睛吧，父亲边向前挪着脚步边夸张地眨动着他的眼睛，却没顾腾出手擦一下。终于蠕动进了车厢，父亲稍作喘息，铆了铆劲儿，一下子把那个装满书的大包举过了头顶，包颤巍巍的搭上了行李架的边缘，他又挺了挺身子，踮了踮脚，把包塞进了行李架。然后又又一个，又一个……，独自将一切都安排妥当，父亲才长出了一口气，挺了挺腰杆……那一瞬间，我看见，他的衬衫如同水洗过的一般，紧贴在他的脊背上。我的眼泪止不住的流了下来。



## 扩写示例

根据自己的生活常识和学过的科学知识，以《地震中的电管员》为题，把以下所给的材料扩写成一篇**600**字的记叙文。

材料：今年**4月18**日中午，禄劝县转龙区发生了强烈地震。某村电管员正在村前托土基。这时，他**72**岁的父亲和**3**岁的儿子还在家，他心急如焚。但他却飞快地跑到离家**400**来米远的配电室拉闸断电，而后飞跑回家。然而，家中房屋已经倒塌，老父被砸伤，儿子被压在墙土中已昏迷不醒。

例文：

## 地震中的电管员（扩写）

洁白的病房，洁白的墙壁，洁白的床。床上，躺着一个脸色苍白的小男孩。他醒来了，默默地看着天花板，默默地想着。他知道，趁他熟睡的当儿，爸爸“溜”到爷爷病房里去了。他不晓得自己是怎么住进来的，但是，他却清楚地记得那令人触目惊心的一幕。

那天中午，他趴在爷爷的膝盖上听“华山抢险”的故事。虽然在他稚嫩的意识里，华山只是比他玩的那些小沙丘高一点，但那些大学生能够去救别人，多么了不起啊！他对爷爷：“我以后也当大学生，也去救人！”就在那一瞬间，房子摇起来，晃晃悠悠地倒了……把他埋在泥土堆里。他想爬出来，当大学生救爷爷，然而他昏迷了……他埋怨爷爷，为什么不把自己拉出来救人，却把他送到这白色的世界中？他知道，爸爸就在村前托土基，完全可能跑回来拉他一把……他像大人似的叹了口气，合上眼睛睡了。

不知过了多少时间，他在朦胧中听见爸爸憨厚的话语，还有许多叔叔阿姨在问些什么。他侧过头屏息倾听着他们的谈话。

“电管员同志，多亏了您呀，要不，后果不堪设想！请您谈谈当时的想法好吗？”这是一位阿姨的声音。

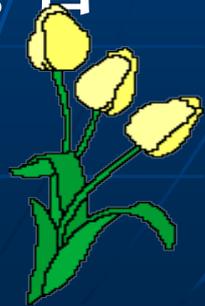
“我正在托土基，忽然感到天旋地转。不好，地震了！我转身往家里跑。家里有**72**岁的父亲和**3**岁的独子，怎能不让我心焦？可是，我转念一想，如果电线杆倒了，电线断在地上，会使逃出来的人触电，那么死亡的人会更多，给社会造成更大的灾难。所以，我先跑到离家**400**米的配电室拉闸断电。等我回家时，父亲受伤了，孩子昏迷不醒，我心里一阵难过，但想到救了更多人的生命，又觉得很坦然……”

那些叔叔阿姨走了。他睁开眼睛凝望着洁白的病房，忽然觉得爸爸的心也是洁白的。他不禁疑惑了：难道爸爸也是大学生吗？

几天后，禄劝县广播电台播送了一则报道：**4月18日**中午，我县转龙区发生强烈地震。电管员××同志，在保护家庭和人民之间毅然选择了后者，这是为什么呢？.....”

他躺在病床上，谛听着，似乎也在思索着

.....



# 缩写

# 缩写——在操持中心思想、保留主要内容的前提下，对原文进行压缩。

- 1、突出要点。要在认真阅读原文的基础上，整体把握原文的主旨和内容，理清思路 and 结构，突出原文的要点。缩写不能加入新的内容。
- 2、适当概括。可遵行保持主干，删除枝叶的原则，恰当概括文意或摘取原句。
- 3、文气连贯。要将保留的内容和压缩后的句段连缀成篇，上下句、前后文的文气保持连续、畅通。

剧情简介、小说简介、报告纲要、著作提要、  
论文摘要

中国电影集团公司北京电影制片厂 电影频道节目中心 出品

郭达 潘长江 刘薇  
主演  
中国版《虎口脱险》



出品人  
杨步亭  
阎晓明

总制片人  
韩三平

总监制  
姜涛  
魏民

总策划  
史东明  
吴亚康

监制  
宋振山

冯小宁作品  
一部让您**开心**的  
战争喜剧大片

**举起手来!**

中国电影集团公司 电视制片分公司 电影频道节目中心 摄制 中国电影集团公司发行

一位农民和  
几位八路军  
战士，为了  
保护国宝与  
一群日本兵  
展开周旋，  
并彻底消灭  
日本鬼子的  
故事。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/275201102013011240>